



पालवी

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे
श्रीसिद्धीविनायक महिला
महाविद्यालय कर्वेनगर, पुणे
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापठाशी संलग्नित
(आयडी. नं. पीयु./पीएन/एसी/ ०८६(०१९९०) कोड नं. २१४)

सौंदर्यदृष्टी विशेषांक १९-२०

Website : www.siddhivinayakcollege.org Email : siddhivinayakcollege52@gmail.com
ssmv@maharshikarve.org



पालवी २०१८-१९, प्रकाशन समारंभ
 मा. प्राचार्य प्रभाकर साळेगांवकर, (प्रसिध्द कवी, माजलगांव जि. बीड)
 यांच्या हस्ते मा. प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले यांच्या प्रमुख उपस्थितीत संपन्न!



पदवी प्रदान समारंभ,
 मा. प्राचार्य डॉ. कश्यप, मा. प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले, मा. महेश आठवले, मा. इनामदार सर,
 मा. एन. डी. पाटील, मा. डॉ. शेलार, कु. अंजली पाटील, मा. मोहोकर



महर्षी कर्वे स्त्री-शिक्षण संस्था

कर्वेनगर, पुणे - ४११०५२ (म. रा.)

Tel. : +9120 25313000 / 25313200 Fax : +9120 25313300

E-mail : secretary@maharshikarve.org Web : www.maharshikarve.ac.in



सन १८९६ मध्ये थोर समाजसेवक भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांनी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेची स्थापना केली. ज्या काळात स्त्रियांना शिक्षण देणे समाजाला अमान्य होते त्या काळात स्त्रियांना शिक्षण देऊन त्यायोगे त्यांना स्वयंपूर्णता मिळवून देण्याच्या उद्देशाने महर्षी कर्वे यांनी केवळ चार विद्यार्थिनींसह सुरू केलेल्या या संस्थेचे कार्य गेल्या १२१ वर्षात एखाद्या वटवृक्षाप्रमाणे विस्तारले आहे. आज संस्थेचे पुणे, सातारा, वाई, रत्नागिरी, नागपूर, कामशेत आणि वसई असे ७ प्रकल्प असून या सर्व ठिकाणी मिळून ६२ शैक्षणिक शाखा केवळ मुली आणि महिलांसाठी कार्यरत आहेत. सुमारे २९००० विद्यार्थिनी या शाखांद्वारे शिक्षणाचा लाभ घेत आहेत.

हालाखरीची आर्थिक परिस्थिती, असुरक्षित वातावरण, घराजवळील परिसरात शाळेची उपलब्धता नसणे या व अशा अनेक कारणांमुळे आजच्या काळातही मुली शिक्षणापासून वंचित राहतात. संस्था अशा सर्व मुलींच्या पाठिशी ठामपणे उभी राहते आणि त्यांच्या शिक्षणाची तसेच वसतिगृहात राहण्याच्या खर्चाची देणगीच्या माध्यमातून सोय करते. अशा अनेक गरजू आणि होतकरू मुली आज संस्थेच्या आर्थिक आणि शैक्षणिक पाठबळामुळे एक यशस्वी व स्वयंपूर्ण जीवन जगत आहेत. निधी संकलन करताना संस्था काही योजनांमधून आपल्या आर्थिक गरजांची पूर्तता करण्याचा प्रयत्न करते.

● **दाननिधी योजना** : या योजनेअंतर्गत तुम्ही काही ठराविक रक्कम संस्थेकडे ठेव म्हणून ठेऊ शकता. रु. १०,०००/- ते ४९,०००/- इतकी देणगी ठेवल्यास पुढील ५ वर्षे आणि रु. ५०,०००/- व त्यापुढील रक्कम ठेवल्यास पुढील १० वर्षे त्यावरील व्याजाचा विनियोग दात्याच्या इच्छेप्रमाणे केला जातो, उदाहरणार्थ; वृद्धाश्रमासाठी, गरजू व होतकरू मुलींना शिष्यवृत्ती, पारितोषिके, भोजन व्यवस्था इ. मुदत संपल्यानंतर मूळ रक्कम संस्थेच्या अक्षय निधीत जमा होते. हा अक्षयनिधी संस्थेच्या इतर विकास योजनांकरिता वापरला जातो.

● **आर्थिक पालकत्व योजना** : संस्थेच्या पुणे, सातारा, वाई व कामशेत येथील शाखांमध्ये प्राथमिक, माध्यमिक शाळा तसेच वसतिगृहे आहेत. संस्थेच्या पुण्यातील कर्वेनगर, एरंडवणे, विद्यापीठ आवार, पुणे व वाई, सातारा या शाखांच्या शाळांमध्ये सुमारे २००० विद्यार्थिनींना मदतीची आवश्यकता आहे. यातील बऱ्याच मुली एक पालक असलेल्या व अनाथ असलेल्या किंवा दुष्काळग्रस्त भागातील आहेत.

शालेय विद्यार्थिनींसाठी आर्थिक पालकत्वाची रक्कम रु. ४०,०००/- (शालेय शुल्क व वसतिगृह शुल्क) एवढी आहे. उच्चशिक्षण घेणाऱ्या महाविद्यालयीन विद्यार्थिनींसाठी आर्थिक पालकत्वाची रक्कम रु. ५०,०००/- वसतिगृह शुल्क आणि रु. ७०,०००/- महाविद्यालयीन शुल्क एवढी आहे. ज्या विद्यार्थिनीचे आर्थिक पालकत्व घ्यायचे आहे त्या विद्यार्थिनीचे नांव, पत्ता, इयत्ता/वर्ष, कौटुंबिक पार्श्वभूमी, शैक्षणिक प्रगती इ. बाबींची माहिती कळविली जाते.

● **भाऊबीज निधी** : संस्थेचे आजन्म सेवक कै. गो. म. चिपळूणकर यांनी सन १९१९ पासून भाऊबीज निधी संकलन योजनेची सुरुवात केली. स्वयंसेवक व देणगीदारांच्या निःस्वार्थ सहकार्यामुळे या योजनेला गेली ९८ वर्षे प्रचंड प्रतिसाद मिळत आहे. या निधीतून वसतिगृहातील गरीब, गरजू व होतकरू मुलींना शिक्षणासाठी मदत केली जाते. सध्याच्या काळात १०वी/१२वी पर्यंतचे शिक्षण अपुरे आहे. उच्चशिक्षण घेणे ही काळाची गरज आहे; म्हणूनच शालेय शिक्षणाबरोबरच उच्चशिक्षणासाठीही मदत करण्याची गरज आहे.

स्त्री शिक्षणाच्या महान कार्याशी आपले नाते जोडण्यासाठी आपण भाऊबीज निधी संकलनाच्या कार्यात सहभागी होऊ शकता.

मंगलकार्य, सण समारंभाच्या निमित्ताने, व्रतवैकल्यांची सांगता करताना, वर्धापन दिनाच्या शुभेच्छा देताना, आप्तस्वकीयाच्या स्मृतीप्रित्यर्थ आपण भाऊबीज निधी देऊ शकता. तसेच इतरांकडून भाऊबीज निधी संकलन करून या कार्यात स्वयंसेवक म्हणून सहभागीसुद्धा होऊ शकता.

● **संकल्प - ३६५** : महिलाश्रम वसतिगृहामध्ये सध्या अंदाजे १५०० विद्यार्थिनी आहेत. त्यांपैकी सुमारे ५०० विद्यार्थिनी संस्थेच्या पूर्णतः किंवा अंशतः पालकत्वाखाली आहेत. याशिवाय महिलाश्रम वसतिगृह बालगृह चालविते. यामध्ये ५ वी ते १२ वी मधील विद्यार्थिनींना प्रवेश दिला जातो. या मुली बालकल्याण मंडळातर्फे सोपविलेल्या असतात. संकल्प - ३६५ ही योजना बालकल्याण मंडळाने सोपविलेल्या तसेच संस्थेच्या पूर्णतः किंवा अंशतः पालकत्वाखाली असलेल्या विद्यार्थिनींच्या आहार खर्चासाठी राबविली जाते. या मुलींच्या आहाराचा एकत्रितपणे खर्च सध्याच्या दराने सुमारे रु. १५०००/- प्रतिदिन इतका आहे.

या योजने अंतर्गत आपण संस्थेला एक रकमी रु. २.०० लाख किंवा त्याच्या पटीत देणगी देऊ शकता. या देणगीच्या गुंतवणुकीतून मिळणाऱ्या व्याजातून विद्यार्थिनींच्या एका दिवसाच्या जेवणाची सोय होऊ शकते. असे प्रतिवर्षी एक दिवस याप्रमाणे पुढील १० वर्षे विद्यार्थिनींच्या आहार खर्चाची व्यवस्था होईल अथवा आपण रु. १५,०००/- प्रतिदिन यानुसार देणगी देऊ शकता.

● **शैक्षणिक सहाय्य योजना (शालेय शैक्षणिक संच)** : शैक्षणिक सहाय्य योजनेअंतर्गत गरजू विद्यार्थिनींना शैक्षणिक संच उपलब्ध करून दिले जातात. या संचामध्ये दोन शालेय गणवेश, बूट-मोजे, शाळेचे दप्तर, पुस्तके, वह्या, कंपासपेटी, स्वेटर, परिक्षेचे पॅड, चित्रकला-हस्तकला साहित्य, इ. साहित्याचा समावेश आहे. या शैक्षणिक संचाची किंमत रु. ३५००/- प्रत्येकी इतकी आहे. तुम्ही अशा एक किंवा अधिक संचांसाठी देणगी देऊ शकता.

कमवा व शिका योजना : संस्था एक कमवा व शिका योजना सुद्धा राबवते. या योजने अंतर्गत कनिष्ठ महाविद्यालयातील मुलींना संस्थेच्या संपदा बेकरीमध्ये दररोज २ तास काम करण्याची संधी दिली जाते. या योजनेद्वारे मुली स्वतःच्या शिक्षणाचा खर्च स्वतः उचलतात व नवीन कौशल्येसुद्धा आत्मसात करतात.

संस्थेची सामाजिक बांधिलकी आणि त्यासाठी निधी संकलनाची आवश्यकता :

स्त्री शिक्षणाच्या कार्याबरोबरच संस्था आपल्या सामाजिक बांधिलकीलाही तेवढेच महत्त्व देते. संस्थेमध्ये मुलींना शैक्षणिक सोयी अतिशय माफक दरात व अत्याधुनिक पायाभूत सुविधांसह उपलब्ध आहेत. तसेच मुलींसाठी वसतिगृहाची सुविधासुद्धा माफक दरात उपलब्ध आहे. संस्थेमध्ये अशा अनेक मुली आहेत ज्या शिक्षणासाठी पूर्णतः किंवा अंशतः संस्थेवर अवलंबून आहेत. अशा सर्व मुलींच्या शिक्षणाची, राहण्याची व इतर खर्चाची जबाबदारी संस्था घेते. संस्थेला हितचिंतक आणि देणगीदारांकडून मिळालेल्या देणगीचा वापर अनेक गरजू व होतकरू मुलींना शिष्यवृत्ती देण्यासाठी केला जातो. संस्थेच्या महिलाश्रम वसतिगृहामध्ये बालकल्याण मंडळाने सांभाळण्यासाठी सोपविलेल्या मुलींचाही समावेश असतो. या मुली पूर्णतः शिक्षण व निवासासाठी संस्थेवर अवलंबून असतात. वयाच्या १८ व्या वर्षापर्यंत संस्था या मुलींची संपूर्ण जबाबदारी घेते.

या सर्व समाजिक जबाबदाऱ्या पार पाडताना संस्थेला अनेक आर्थिक अडचणींचा सामना करावा लागतो. आतापर्यंत उदार लोकाश्रयावरच संस्थेचे कार्य सुरू आहे. त्यासाठी आपणही हातभार लावावा, ही विनंती...

संस्थेला दिलेल्या रु. ५००/- आणि त्यावरील रकमेच्या देणग्यांवर देणगीदारांना आयकर कायद्याच्या ८० (जी) कलमान्वये आयकरात सवलत मिळते.

आपण 'महर्षी कर्वे स्त्री-शिक्षण संस्था' या नांवाने काढलेल्या धनादेशाद्वारे अथवा डिमांड ड्राफ्टद्वारे देणगी देऊ शकता. आपण देणगीची रक्कम RTGS/NEFT द्वारे संस्थेच्या बँकेतील खात्यात जमा करू शकता. ऑनलाईन देणगी रक्कम पाठविण्यासाठीचा तपशील खालीलप्रमाणे आहे.

☪ NAME OF ACCOUNT	:Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha
☪ NAME OF BANK	:SYNDICATE BANK
☪ BANK BRANCH	:KARVENAGAR PUNE
☪ ACCOUNT NO.	:53392010017120
☪ ACCOUNT TYPE	:SAVINGS BANKA/C
☪ IFSC	:SYNB0005339

(देणगी रक्कम RTGS/NEFT द्वारा पाठविल्यास आपले नांव, पत्ता, फोन नंबर, पॅन नंबर, UTR No. इत्यादी तपशील accounts@maharshikarve.org या ई-मेलवर कळवावा).

विद्यार्थिनी प्रतिनिधी मंडळ २०१९-२०२०



कु. अंजली पाटील
विद्यापीठ प्रतिनिधी (UR)



कु. अंकुशा बेदमुथा
महाविद्यालय प्रतिनिधी (GS)

कु. प्रणाली वांजळे
कु. ऐश्वर्या नाळकोळ
कु. संध्याराणी पाटील
कु. प्रीती येळवंडे
कु. स्नेहल अरणडे
कु. अनुराधा रनवरे
कु. हर्षदा गायकवाड
कु. अंकिता कुदळे
कु. ज्योती भाकरे
कु. स्वाती तावरे
कु. अंजली पाटील
कु. आकांक्षा इंगळे
कु. कोमल पारसवार
कु. अंकुशा बेदमुथा
कु. जतु सुधार
कु. त्वरिता ढगे
कु. रिया शेटे
कु. रिध्दी दिवटे
कु. भक्ती खोपडे
कु. सप्तषी अत्तरदे
कु. साक्षी सणस
कु. पूजा येळवंडे
कु. अफसाना शेख
कु. गौरी पत्की
कु. स्वाती तारू
कु. गौरी रेवाळे
कु. आदिती काळे
कु. अंकिता पवार
कु. सृष्टी गाडे
कु. प्रतीक्षा दांगट

प्रथम वर्ष कला
द्वितीय वर्ष कला
तृतीय वर्ष कला
प्रथम वर्ष वाणिज्य (अ)
प्रथम वर्ष वाणिज्य (इ)
प्रथम वर्ष वाणिज्य
द्वितीय वर्ष वाणिज्य (अ)
द्वितीय वर्ष वाणिज्य (इ)
द्वितीय वर्ष वाणिज्य
तृतीय वर्ष वाणिज्य (अ)
तृतीय वर्ष वाणिज्य (इ)
तृतीय वर्ष वाणिज्य
प्रथम वर्ष बी.बी.ए.
द्वितीय वर्ष बी.बी.ए.
तृतीय वर्ष बी.बी.ए.
प्रथम वर्ष विज्ञान
द्वितीय वर्ष विज्ञान
वर्ष विज्ञान
प्रथम वर्ष विज्ञान संगणक शास्त्र
द्वितीय वर्ष विज्ञान संगणक शास्त्र
तृतीय वर्ष विज्ञान संगणक शास्त्र
एम.कॉम. प्रथम वर्ष
एम.कॉम. द्वितीय वर्ष
एम.ए. इंग्रजी द्वितीय
एम.ए. अर्थशास्त्र
क्रिडा विभाग
राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग
विद्यार्थी विकास विभाग
एन.सी.सी. विभाग
सांस्कृतिक विभाग

शैक्षणिक नैपुण्य

११ वी

प्रथम वर्ष
कनिष्ठ महाविद्यालय



कु. अश्विनी शिंदे
९२.८३%



कु. अक्षता थोरात
८९.१७%



कु. दिप्ती धावडे
८७.८३%

१२ वी

द्वितीय वर्ष
कनिष्ठ महाविद्यालय



कु. साक्षी लोणारे
८९.५४ %



कु. पायल हरपूरे
८७.०८%



कु. नेहा पाटील
८६.७७%

F.Y.B.A

प्रथम वर्ष कला



कु. रोहिणी कुंभारकर
८९.५० %



कु. प्रणाली पाटील
८५.८३%



कु. सुवर्णा ढवले
८३.८३%

S.Y.B.A

द्वितीय वर्ष कला



कु. हार्शदा गोवंडे
८४%



कु. श्रध्दा चन्नगिरे
७९.८३%



कु. ज्ञानदा कटके
७९.६७%



कु. कौशल्या कोंढाळकर
८६.३३%



कु. सरिता म्हैसकर
८३.१७%



कु. पूजा यादव
८२.६७%

T.Y.B.A.
तृतीय वर्ष कला



कु. अंकुशा बेदमुथा
८२.१७%



कु. गायत्री महाजन
७४.८३%



कु. रेणुका कंकरिया
७४.६७%

F.Y.B.B.A.
प्रथम वर्ष बी. बी.ए.



कु. राजश्री पवार
८०.८८%



कु. अपूर्वा सुतार
७०.३३%



कु. गौरी कुन्हाडे
६९.५०%

S.Y.B.B.A.
द्वितीय वर्ष बी. बी.ए.



कु. भाग्यश्री भालेकर
८०.८८%



कु. वर्षा खाणेकर
७७.९२%



कु. प्रियांका मोरे
७३.२५%

T.Y.B.B.A.
तृतीय वर्ष बी. बी.ए.

F.Y.B.sc

प्रथम वर्ष बी.एस्सी



कु. सुमन काळे
९१.९२%



कु. सुकन्या देशमुख
८४.५८%



कु. ऋतुजा एकशिंणे
७८.०८

S.Y.B.sc

द्वितीय वर्ष बी.एस्सी



कु. श्वेता फडतरे
८७.७०%



कु. रुचा पाटील
८७.६०%



कु. स्वाती सुतार
८५.६०%

T.Y.B.sc

तृतीय वर्ष बी.एस्सी



कु. अश्विनी पाटील
८६.७५%



कु. तन्वी भिसे
८४.५८%



कु. ऋशाली फलके
८१.४२%

F.Y.B.sc (CS)

प्रथम वर्ष बी.एस्सी



कु. श्वेता नगरकर
८२.२५



कु. स्मिता बिरासदार
७३.४२



कु. सायली हडके
६७.४२



कु. रक्षा घेवरेकर
७३.००%



कु. काजल वधवने
७०.६०%



कु. भक्ति खोपडे
७०.३०%

S.Y.B.sc(CS)

द्वितीय वर्ष बी.एस्सी



कु. शुभांगी कुंभार
८१.७५%



कु. अर्चना बधे
७९.५०%



कु. शीतल कुंभार
७६.४२%

T.Y.B.sc(CS)

तृतीय वर्ष बी.एस्सी



कु. शिवानी कपूर
८६.९०%



कु. प्राजक्ता चव्हाण
८२.४३%



कु. पूजा गावंडे
८२%

F.Y.Bcom

प्रथम वर्ष वाणिज्य
मराठी माध्यम



कु. शिवानी दाते
७९.१६%



कु. प्रतिक्षा भोसले
७८.३३%



कु. प्रतिक्षा बावळे
७८.३३%

S.Y.Bcom

द्वितीय वर्ष वाणिज्य
मराठी माध्यम

T.Y.Bcom

तृतीय वर्ष वाणिज्य
मराठी माध्यम



कु. पूजा यलवंडे
८१.५%



कु. निशा गोगवले
७९.०८%



कु. निशा शिंदे
७७.७५%

M.com Part 1

एम.कॉम
भाग १



कु. रुकैय्य शेख
८५.३८%



कु. राधिका लाढ
८४.२५%



कु. धनश्री खोपकर
८३.८८%

M.com Part 2

एम.कॉम
भाग २



कु. पनेरी खेनट
८७.२%



कु. पल्लवी ओसवाल
७७.७५%



कु. रुक्साना शेख
७४.०५%



क्रीडा नैपुण्य (वरीष्ठ विभाग))



कु. वैष्णवी वाखारे
Y.B.B.A.
Yogasane
Zonal Player



कु. राजश्री पटवर्धन
M.Com - I
Yogasane
Zonal Player



कु. शिवानी जगताप
S.Y.B.Com
Yogasane
Zonal Player



कु. शिवानी मुलिक
S.Y.B.Bsc
Yogasane
Zonal Player



कु. प्रतिक्षा खुरंगे
F.Y.B.A.
Kho- Kho
All India Inter
University 1rd Place,
West Zone 2nd Place



कु. स्नेहा रावडे
T.Y.B.Com
Kho-Kho
Zonal & Krida
Mohatsav Player



कु. दिव्या गायकवाड
F.Y.Bcs
Kho-Kho
Zonal & Krida
Mohatsav Player



कु. धनश्री कुडू
T.Y.B.Com
Kho-Kho
Zonal & Krida
Mohatsav Player



कु. निशा शिंदे
S.Y.B.Com
Kho-Kho
Zonal Player



कु. संध्याराणी पाटील
T.Y.B.A.
Free Style Wresling
Zonal Player



कु. गौरी रेवाळे
T.Y.B.A.
Ball - Badmitem
AIU, Jr.& Sr.
State level Player,
Soft Ball Zonal



कु. प्रतिक्षा वाळुंज
S.Y.Bcom
Ball - Badmitem
Zone, Jr.& Sr.
State level Player



कु. स्नेहल मोरे
F.Y. B.B.A.
Ball - Badmitem
Zone,
State level Player



कु. श्रेया दिघे
T.Y.Bsc
Swimming
Zone Player



कु. प्रतिक्षा लोखंडे
T.Y.B.A.
Judo
All India Inter
University Player



कु. ऋतुजा कदमबांडे
S.Y.B.A.
Volleyball
U21 3rd Place



कु. स्मिता बोनकिल्ले
M.A.I.
Volleyball
All India Inter University
West Zone 2nd place,
Krida Mohotsav 3rd &
Open Sate Leval Player



कु. तृप्ती पवार
T.Y.Bsc
Volleyball
All India Inter University
West Zone 2nd place,
Krida Mohotsav 3rd &
Open Sate Leval Player



कु. सातव प्रतिक्षा
T.Y.Bsc
Volleyball
Zonal Open State
U21 3rd Place &
Open State Player



कु. चैताली कारके
M.A.
Kabaddi
Zonal Playaer



कु. रूपाली बांदिवडेकर
S.Y.B.Com
Free Style Wrestling
Zonal Player

क्रीडा नैपुण्य (कनिष्ठ विभाग)



कु. वैष्णवी सकपाळ
12th - C
कबड्डी
शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा
दिल्ली सहभाग



कु. संतोषी उभे
11th - B
कुस्ती
शालेय राज्यस्तरीय
स्पर्धा आळंदी सहभाग



कु. अंकीता भंडारी
12th - A
ज्योडो
राज्यस्तरीय स्पर्धा
जळगाव सहभाग



कु. नंदिनी तांबे
12th - A
जलतरण
शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा
गोवा सहभाग



कु. तन्वी फाटक
12th - B
योगासने
जिल्हा व राज्यस्तरीय स्पर्धा
नागपूर, नाशिक सहभाग



कु. सलोनी पवार
12th - C
कबड्डी
शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा
दिल्ली सहभाग



कु. कल्याणी तनपुरे
12th -B
कबड्डी
शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा
दिल्ली सहभाग



कु. दिप्ती चौधरी
12th -B
कबड्डी
शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा
दिल्ली सहभाग



कु. सेजल मनोहर
12th - C

Waterpolo
Junior Nationals at
Rajkot Participation
Senior States 2019 at
Pune Participation

NCC राष्ट्रीय छात्र सेना

कु. श्रुती गाडे
S. Y. B. Sc.
NCC CADET RD PARED



प्राध्यापक नैपुण्य



प्रा. डॉ. श्रीदेवी पाटील
अर्थशास्त्र
सा. फु. पु. वि. Ph.D
पदावी प्राप्त



प्रा. पल्लवी तरडे
क्रीडा
National Ball
Badminton Players



प्रा. दर्शना सोनजे
गणित
NET, SET परीक्षा उत्तीर्ण



प्रा. मंगल शेंडे
क्रीडा
राष्ट्रीय पंच म्हणून निवड



स्नेहल कुंभलवार
इंग्लिश
NET, SET परीक्षा उत्तीर्ण



प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन
मराठी विभाग

- * आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्रात(श्रीलंका)सहभाग
छत्रपती शिवाजी महाराज चरित्र व कार्य:
एक अभ्यास या विषयावर शोध निबंध सादर.
- * 'अस्वस्थ मनातील शब्द' काव्यसंग्रहास
पद्मश्री विठ्ठलराव विखरे पाटील राज्यस्तरीय
साहित्य पुरस्कार प्राप्त
- * स्वामी रामानंदतिर्थ मराठवाडा विद्यापीठ
नांदेड मराठी अभ्यास मंडळ, द्वितीय वर्ष
अभ्याक्रमात एक लेखसामाविष्ट(मुलाखत तंत्र)
- * डॉ. नागनाथ कोत्तापळे : व्यक्ति आणि वाङ्मय :
या ग्रथांचा समावेश, स्वामी रामानंदतिर्थ
मराठवाडा विद्यापीठ नांदेड एम. ए. मराठी
साठी संदर्भ ग्रंथ म्हणून
- * अहमदनगर आकाशवाणी केंद्र,
“आई तु होतीस तेव्हा!” आणि
“अस्वस्थ मनातील शब्द” या दोन काव्य
संग्रहातील निवडक कवितांचे वाचन सादर.



प्रा. फरिदा सय्यद

- * आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र
मॅरिशस येथे डॉ. एस. आर. रंगनाथन;
“ग्रंथालय व माहितीशास्त्र” या
विषयातील योगदान हा शोध निबंध सादर

मनोगत



मा. प्रा. एन. डी. पाटील

कार्योपाध्यक्ष
महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था
अध्यक्ष, महाविद्यालय विकास समिती

२६ व्या वर्षात पदार्पण करीत असताना एखाद्या नवयौवनेचे सौंदर्य पालवी अंकाला लाभले आहे. मानवी जीवनात २६ वे वर्ष हे प्रगल्भतेकडे नेणारे असते. पालवी अंक चाळताना हे विशेषत्वाने जाणवते.

सौंदर्य हे पाहणाऱ्याच्या दृष्टीत सामावलेले नसते. 'ज्या रंगाच्या काचेचा चष्मा लावू तसे जग दिसते' म्हणून पालवीच्या 'सौंदर्य' विशेषांकात विविध घटकाच्या वयाच्या विद्यार्थ्यांनी पाहिलेले, अनुभवलेले जग त्यांच्या लेखणीच्या सौंदर्यातून मांडलेले आहे.

सौंदर्याची परिभाषा, परिघ हे क्षितीजाएवढे विशाल आहे. अनेक घटक समाजातील वावरणारे, निसर्ग, प्रवास, बाजारपेठ, सामाजिक कार्यकर्ता, वाटचाल अशा घटकांतून दिसणारे सौंदर्य पालवीने टिपले आहे.

या पालवीच्या सौंदर्याला रूपेरी किनार लाभली आहे. ती महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या १२५ व्या वर्षाकडे होणाऱ्या वाटचालीची.

पुढील वर्ष हे पालवीचे २७ वे वर्ष असेल. आपल्या भारतभूमीतील संस्कृतीमध्ये आपण २७ नक्षत्रे मोजतो. पुढील वर्षाच्या वाटचालीत २७ नक्षत्रे म्हणजे २७ महापुरुष, स्वातंत्र्य सैनिक, समाज सुधारक, सध्याच्या स्थितीतील सामाजिक कार्यकर्ते असे विविधांगी प्रेरणादायी २७ व्यक्तीमत्वांवर आधारित '२७ नक्षत्रे विशेषांक' असावा अशी अपेक्षा व्यक्त करतो. या निमित्ताने विद्यार्थ्यांची दृष्टी व्यापक करणारे लिखाण होईल कोविड-१९ च्या पार्श्वभूमीवर सकारात्मक दृष्टी देणारे मन, मनगट आणि 'मनोबल सक्षम करणारे विचार देणारी २७ नक्षत्रे 'पालवी' रूपी आभाळात दिसतील अशी अपेक्षा करीत मनोगताला पूर्ण विराम देतो.

शुभेच्छा

प्राचार्य मनोगत



प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले

नवनिर्मितीची बीजे रुजायला मदत होत आहे व विद्यार्थिनी स्पर्धाक्षम वातावरणाला सहजतेनी सामोऱ्या जात आहेत. या वर्षी महाविद्यालयाने 'दामिनी' या संस्था अंतर्गत क्रीडा स्पर्धेसाठी आयोजकाची भूमिका केली होती त्याच्या यशास्वितेमुळे आमच्या विद्यार्थिनींचे नेतृत्व गुण बहरतील असे आम्हास वाटते. कोरोनाच्या काळात महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी स्वतःहून आरोग्य सेवेच्या संस्थात्मक, विद्यापिठीय, शासकीय व स्थानिक पातळीवरील कार्यक्रमात सहभागी झाल्या. त्यात मास्क निर्मिती, आरोग्यनियमांचा प्रचार, आरोग्याच्या काळजीचे कामकाज, आरोग्यसेतू अॅप च्या वापराची माहिती, जेष्ठ नागरिकांची काळजीची जाणीव समाजात निर्माण करणे, सॅनिटाईझर निर्मिती इत्यादी उपक्रमात विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या.

या वर्षी महाविद्यालयाच्या 'पालवी' या नियतकालिकाचे सव्वीसांवे वर्ष आहे. आजपर्यंत पालवी ने अनेक विषयांचा धांडोळा घेतला आहे. या वर्षीच्या पालवी अंकाचा विषय 'सौंदर्य असून या मधील विविध लेख, कविता मधून सौंदर्याचे विविध पैलू उलगडून दाखविले आहेत हा अंक सर्व विभागांचे अहवाल, लेख-कविता गुणवत्ता धारक विद्यार्थिनींचे फोटो इत्यादींनी सजलेला आहे.

महिला व सौंदर्य यांचे अतूट नाते नैसर्गिकपणेच असते. यातील विविध लेख व कवितांमधून आपणास ते उलगडत जाते. भारताला गौतम बुद्ध यांच्या पासून शांततेच्या सौंदर्याचा वारसा आहे. महात्मा गांधी यांच्या मते सौंदर्य ही हृदयाची पवित्रता असते आणि या पवित्र्यात सौंदर्य रुजलेले असते. व यामध्ये अहिंसेचा वास असतो. भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांच्या सारख्या समाजसुधारकांनी आधुनिक विचार, स्त्रियांची उन्नती आणि मानवतेचे प्रेम यातून सौंदर्य दृष्टी जोपासलेली आहे. तर बाबासाहेब आंबेडकर, महात्मा फुले, सावित्रीबाई फुले यांनी समानता, ज्ञानविस्तार या विचारांनी व घटनात्मक अधिकार या बदलचे कार्य करून विचारांचे सौंदर्य प्रकट केले आहे. प्रसिद्ध कवी जॉन किट्स यांच्या मते सौंदर्य हे सत्य आहे आणि सत्य हेच सौंदर्य आहे.

सौंदर्याचे विविध पैलू आहेत. सौंदर्य हे विचार, कृती, रचना, कलाकृती, साहित्य, शिल्प, चित्र, भावना, संगीत, निसर्ग या मधून प्रकट होत असते. आरोग्य आणि सौंदर्य यांचा मानवी आयुष्यात महत्वाचा संबंध असतो. या वर्षी जगावर कोविड - १९ चे संकट आले आहे त्यामुळे सर्व जगच बदलत चालले आहे. या कोविड च्या संकटांनी जगाला संयमामधल्या सौंदर्याची जाणीव करून दिली तसेच या जीवनाच्या क्षणभंगुरतेची शिकवण दिली. शिस्त, प्रेम, जिद्द, आपुलकी, स्वच्छता या दैवी गुणांचा समुच्चय म्हणजेच आरोग्याचे सौंदर्य याची जाणीव आपल्याला होत आहे. आजच्या काळात तंत्रज्ञानारूपी सौंदर्य ही महत्वाचे आहे.

कोरोनाच्या काळात अवघे जग बदलत आहे. व या संकटावर आपण यशस्वीपणे मात करणार आहोत हा विश्वास आहे. लॉकडाऊन मुळे या वर्षीचा अंक आम्ही ऑनलाईन पद्धतीने प्रकाशित करीत आहोत. हा अंक दर्जेदार होण्यासाठी योगदान देणाऱ्या सर्व प्राध्यापक व प्राध्यापकेतर कर्मचारी वर्गाला विशेष धन्यवाद! हा सौंदर्यदृष्टी विशेष पालवी अंक वाचकांच्या हाती देताना मला अतिशय आनंद होतो आहे.

धन्यवाद!

डॉ.संहिता आठवले.

प्राचार्य.

श्री.सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर पुणे -५२

संपादकीय



प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन

दूरभाष : ९९२२१३०१५७



प्रा. डॉ. वैशाली मुकुंद देशपांडे

दूरभाष : ८४४६७९०१७५

नमस्कार!

पालवी वार्षिकांक (२०१९-२०) सव्वीसांवा आपल्या हाती देतांना विशेष आनंद होत आहे. या महाविद्यालयाची स्थापना ४ सप्टेंबर १९९० मध्ये झाली. आज बघता बघता या महाविद्यालयाने ३० वर्षे पूर्ण केली आहेत.

महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींच्या शैक्षणिक गुणवत्तेबरोबरच लेखन कलादी सुप्त गुणांना संधी देण्यासाठी वार्षिकांक पालवी ची निर्मिती करण्यात आली. ती १९९४-९५ मध्ये, म्हणजे आता तुमच्या हातात तुम्हाला मिळणारा अंक हा सव्वीसांवा वा अंक आहे.

श्रीसिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय हे आज सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या यादीमध्ये 'अ' दर्जा प्राप्त महाविद्यालय ठरले आहे. याचा आम्हाला अभिमान वाटतो. महाविद्यालयाच्या या विकसित प्रवासामध्ये वार्षिकांक 'पालवी'चे ही योगदान महत्त्वाचे आहे. 'पालवी' हा या अर्थाने महाविद्यालयाचा दरवर्षी प्रतिबिंबित होणारा आरसा आहे. मराठी आणि इंग्रजी या दोन भाषेत प्रकाशित होणारा हा अंक 'सौंदर्य' या मुख्य विषयाला वाहिलेला आहे. यातून आमच्या विद्यार्थी जीवनातील सौंदर्याकडे, पृथ्वीवरील निसर्गाने नटलेल्या सौंदर्याकडे आणि माणसाने त्याच्या जगण्यासाठी कृत्रिमतेने निर्माण केलेल्या सौंदर्याकडे कसे बघता येईल हे अंतरंगात डोकावल्यावर आपल्या निश्चित लक्षात येईल.

या अंकाचे मुखपृष्ठ हे देखील एका विद्यार्थिनीने काढलेले निसर्गचित्र आहे आणि यासाठी आम्ही दरवर्षी 'मुखपृष्ठ चित्र' स्पर्धा घेतो. प्रचंड प्रतिसादातून मग एका चित्राला पारितोषिक देऊन ते 'पालवी' या वार्षिक अंक च्या मुखपृष्ठासाठी निवडतो. यातून विद्यार्थिनींच्या लेखन, चित्र गुणांना संधी मिळते. विद्यार्थिनींच्या शैक्षणिक गुणवत्ते बरोबरच त्यांना ज्ञानदान करणाऱ्या प्राध्यापकांच्याही वर्षभरातील गुणवत्तेची दखल घेतली जाते. यातून महाविद्यालयाकडे पालकांचा, समाजाचा बघण्याचा दृष्टिकोन चांगला होतो याची आम्हाला खात्री आहे आणि म्हणून आमच्या संस्थेत, महाविद्यालयात महाराष्ट्राच्या चारही दिशांनी प्रवेश घ्यायला विद्यार्थिनी येत असतात हा आम्ही आमचा गौरवच समजतो!

अंकासाठी महाविद्यालय विकास समितीचे अध्यक्ष मा. एन. डी. पाटील सर (कार्योपाध्यक्ष, महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था) तसेच महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले यांचे बहुमोल मार्गदर्शन लाभले त्याबद्दल त्यांचे आभार! महाविद्यालयातील सर्व विभाग व विभाग प्रमुख यांच्या सहकार्याशिवाय अंक निर्माण होणे अशक्य आहे. त्यांच्या सहकार्याबद्दल धन्यवाद! आणि अंक निर्मितीत विद्यार्थिनींना दिलेल्या संधीचा पुरेपूर वापर केल्याबद्दल त्यांचे मनापासून कौतुक! आणि कौतुक!

विभाग आणि प्राध्यापक (Department & Faculty)



पालवी निर्मिती मंडळ



वरीष्ट महाविद्यालय कला विभाग (Arts Faculty)



वरीष्ट महाविद्यालय वाणिज्य विभाग (Commerce Faculty)



वरीष्ट महाविद्यालय विज्ञान विभाग (Science Faculty)



महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे
श्रीसिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय

कर्वेनगर, पुणे ४११०५२



नॅक पुनर्मूल्यांकित : 'अ' श्रेणी २०१७-२०२२

वार्षिकांक : २०१९-२०२०

पालवी

संपादक मंडळ

❖ सल्लागार समिती ❖

मा. एन. डी. पाटील

आणि

महाविद्यालय विकास समिती

❖ अध्यक्ष ❖

प्राचार्या, डॉ. संहिता आठवले

❖ संपादक ❖

प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन

प्रा. डॉ. वैशाली मुकुंद देशपांडे

❖ सहसंपादक ❖

प्रा. अनघा चिकटे, प्रा. फरिदा सय्यद, प्रा. विक्रान्त पालटशाह, प्रा. शलाका सहस्रबुद्धे,

प्रा. मानसी राऊत, प्रा. दिपक बोदाडे, प्रा. वृषाली चांदोरकर,

प्रा. अंजली खरे, प्रा. रघुनाथ गवळी, प्रा. प्राजक्ता झोरे, श्री. प्रशांत मुजुमदार

❖ विद्यार्थिनी प्रतिनिधी ❖

अंजली पाटील (तृतीय वर्ष वाणिज्य)

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था

व्यवस्थापक मंडळ २०१६ ते २०२०

❖ अध्यक्ष ❖

मा. श्रीमती स्मिता घैसास

❖ उपाध्यक्ष ❖

मा. श्री. शशिकांत सुतार, मा. डॉ. कांतीलाल संचेती, मा. श्री. अजय आपटे, मा. श्री. कन्हैयालाल नाबंधर

❖ विश्वस्त ❖

मा. श्री. पुरुषोत्तम लेले, मा. श्री. प्रकाश करंदीकर, मा. श्री. राजेंद्र जोग

❖ शाखा प्रमुखांचे प्रतिनिधी ❖

मा. श्री. मुकुंद जोशी

❖ विना अनुदानित शाखांचे सेवक प्रतिनिधी ❖

मा. श्रीमती संगीता मोहोकर

❖ व्यवस्थापक मंडळाचे सभासद ❖

मा. श्री. प्रमोद गोन्हे (कार्याध्यक्ष), मा. एन. डी. पाटील (उपकार्याध्यक्ष)

❖ सदस्य ❖

मा. श्री. विद्या देशपांडे, मा. श्री. प्रमोद देशमुख, मा. श्री. जयंत इनामदार, मा. श्री. अजित कुबेर, मा. अनिल माणकीकर,
मा. श्री. डॉ. धनंजय कुलकर्णी, मा. श्रीमती विद्या कुलकर्णी, मा. श्रीमती मोहना कदम, मा. श्री. किरण बराटे

❖ आजन्म सेवकांचे प्रतिनिधी ❖

मा. डॉ. पुष्पा रानडे (अध्यक्ष), मा. श्रीमती सी. ए. शीतल दंडवते (चिटणीस), मा. डॉ. अनुराग कश्यप, मा. डॉ. मंजू हुंडेकर,
मा. श्रीमती पद्मजा नलावडे, मा. श्री. गिरीश कुमठेकर

❖ अनुदानित शाखांचे सेवक प्रतिनिधी ❖

मा. श्रीमती वैशाली पोतदार

❖ सचिव ❖

मा. डॉ. पी. व्ही. एस. शास्त्री

❖ निमंत्रित ❖

❖ स्वीकृत सदस्य ❖

मा. श्री. मिलिंद कुकडे, मा. श्री. प्रकाश सोहोनी

मा. सी. ए. विलास पोतदार, मा. डॉ. अभय देशपांडे

❖ महाविद्यालय विकास समिती नवीन विद्यापीठ कायदा ❖

❖ अध्यक्ष ❖

मा. एन. डी. पाटील

❖ संशोधन क्षेत्रातील प्रतिनिधी ❖

डॉ. प्रशांत साठे

❖ विभागाचे प्रमुख ❖

डॉ. अरविंद शेलार

❖ शिक्षक प्रतिनिधी ❖

डॉ. सुभाष पवार

❖ वर्तमान विद्यार्थी ❖

विद्यार्थी परिषदेचे अध्यक्ष

❖ शिक्षण क्षेत्रातील प्रतिनिधी ❖

मा. अनिल माणकीकर

❖ सामाजिक कार्य प्रतिनिधी ❖

मा. मोनिका राजगुरू

❖ शिक्षक प्रतिनिधी ❖

डॉ. वंदना कुलकर्णी

❖ शिक्षकेतर प्रतिनिधी ❖

श्री. प्रशांत मुजूमदार

❖ वर्तमान विद्यार्थी ❖

विद्यार्थी परिषदेचे सचिव

❖ व्यवसाय क्षेत्रातील प्रतिनिधी ❖

मा. विलास पोतदार (सी.ए.)

❖ संस्था प्रतिनिधी ❖

मा. शितल दंडवते (सी.ए.)

❖ शिक्षक प्रतिनिधी ❖

डॉ. सुनिल केळकर

❖ समन्वयक (IQAC) ❖

डॉ. मीनल परांजपे (सी.ए.)

❖ प्राचार्य ❖

सचिव

Salient Features of our College

- ▲ Legacy of 124 years
- ▲ Completed third cycle of NAAC and received grade 'A'
- ▲ Situated in well integrated location
- ▲ Renowned and Highly qualified Faculties
- ▲ Spacious and Well equipped Class rooms
- ▲ Well-equipped Science and Computer Labs with BSNL lease line
- ▲ Toilets and Water Coolers with water purifier on each floor
- ▲ Spacious Reading Hall and State-of-the-art Library
- ▲ Different types of Journals and Periodicals are available
- ▲ Computerization of the Library and Administration
- ▲ Internet and Photo copying facilities
- ▲ Spacious Hall for indoor games
- ▲ L C D Projectors in each department
- ▲ College is under surveillance of CCTV
- ▲ Conduction of Parent Teachers Association / Parent Teacher meetings
- ▲ Strong Alumni Association
- ▲ Placement Cell for all the Streams
- ▲ Career and Psychological Counseling
- ▲ Anti-Ragging and Anti Sexual harassment Committee
- ▲ EBC, PTC Scholarships
- ▲ Each Department has Short term/Add on Courses
- ▲ Each Department has Research Projects for Students
- ▲ Skills Training Programs
- ▲ Earn and Learn scheme for students
- ▲ Contribution in social responsibility
- ▲ Various Extension Activities/ Health Services on the campus
- ▲ Study tours and Industrial visits
- ▲ Test tutorials and continuous assessment
- ▲ Workshops and seminars for students
- ▲ Hands on Job training facility
- ▲ Remedial Coaching for weak/ slow learner students
- ▲ Exposure to co-curricular and cultural activities.
- ▲ Efficient NCC and NSS Units.
- ▲ Needy students fund



अ) महाविद्यालयामध्ये मिळणाऱ्या शिष्यवृत्त्या

१. कै. कमल दिगंबर बोरामणीकर पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
२. सौ. शालिनी अनंत जावडेकर पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
३. कै. महाराणी हिराबाई पवार पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
४. कै. श्री. कृ. वा. आपटे व श्रीमती आपटे पारितोषिक - महाविद्यालयातील बी. ए. व बी. कॉम च्या गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
५. कै. डॉ. माधव रामचंद्र देसाई पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
६. अंविळा व शि. प. दुमाळे पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
७. वसुंधरा सातवळेकर पारितोषिक - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी
८. चिंतामण देशमुख व राजेंद्र देशमुख - महाविद्यालयातील गरीब व गरजू विद्यार्थिनींसाठी

ब) महाविद्यालयातर्फे दिली जाणारी पारितोषिके

१. कै. गंगाधर विनायक गोडबोले (अंदाजे रू. १७५/-)
तृतीय वर्ष वाणिज्य या वर्गात 'अकॉटन्सी' या विषयात गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२. कै. गंगुबाई विष्णू रानडे व कै. विष्णू गोविंद रानडे पारितोषिक (अंदाजे रू. १७५/-)
तृतीय वर्ष वाणिज्य या वर्गात 'अकॉटन्सी' या विषयात गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थिनीस
३. कै. शिरीष पाटील पारितोषिक (अंदाजे रू. १७५/-) (तीन विद्यार्थिनीत विभागून)
वरिष्ठ महाविद्यालयातील स्नेहसंमेलनास प्राविण्य दाखविल्याबद्दल.
४. कै. विमल भिकाजी करमरकर (रू. ३५०/-)
तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
५. कै. श्रीमती येसूबाई बर्वे व कै. श्रीमती लक्ष्मीबाई केळकर (रू. ७०/-)
तृतीय वर्ष कला या वर्गासाठी 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस व तृतीय कला, वाणिज्य या वर्गात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस.
६. कै. गिरीष स्नेह मंडळ (रू. १०१/-)
स्नेहसंमेलन, नाट्य, अभिनय, गायन यात प्राविण्य दाखविणाऱ्या दोन विद्यार्थिनीस (रू. ३५०/-)
७. सौ. पुष्पावती दिवाडकर पारितोषिक
तृतीय वर्ष कलामधील या वर्गात 'समाजशास्त्र' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस (रू. ३५०/-)
८. कै. यमुनाबाई जोग यांचे स्मृतीसाठी (रू. १३००/-) प्रतिवर्षी महाविद्यालयाच्या 'अर्थशास्त्रासाठी'
९. कै. यमुनाबाई जोग पारितोषिक (रू. १००/-) कला व वाणिज्य शाखेतील (संयुक्त) प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१०. मा. प्राचार्य डॉ. चिं. ग. वैद्य पारितोषिक (रू. १७५/-) तृतीय वर्ष वाणिज्य शाखेत प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
११. मा. सौ. मंगला चिं. ग. वैद्य पारितोषिक (रू. १७५/-) तृतीय वर्ष कला शाखेत प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१२. कै. शांताराम रामचंद्र पारखी पारितोषिक - (रू. ७०/-)
प्रथम वर्ष कला या शाखेत 'अॅडिशनल इंग्रजी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१३. कै. शांताराम रामचंद्र पारखी पारितोषिक (रू. ७०/-)
द्वितीय वर्ष कला या शाखेत इंग्रजी (अनिवार्य) या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस

१४. कै. शांताराम रामचंद्र पारखी पारितोषिक (रू. ७०/-)
द्वितीय वर्ष कला या शाखेत इंग्रजी (विशेष) या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१५. कै. भास्कर क्षीरसागर पारितोषिक (रू. १४०/-)
तृतीय वर्ष वाणिज्य या वर्गात 'व्यावसायिक उद्योजकता, कॉस्टिंग व मार्केटिंग' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१६. कै. अनुसया कोळगेकर पारितोषिक (रू. १४०/-)
तृतीय वर्ष कला या शाखेत 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१७. कै. मोहिनी कोळगेकर पारितोषिक
कला शाखेतील सर्वोत्कृष्ट विद्यार्थिनीस.
१८. राधा मेहेंदळे ट्रस्ट :
अ) तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'भूगोल' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
ब) तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'समाजशास्त्र विशेष' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
क) तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'समाजशास्त्र विशेष' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
१९. कै. नारायण कोळगेकर पारितोषिक
महाविद्यालयातील तृतीय वर्ष कला या वर्गामध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२०. कै. श्रीमती उमाबाई नरहर गोखले पारितोषिक
तृतीय वर्ष वाणिज्यमध्ये 'अकॉटन्सी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२१. कै. उषा शांताराम पारखी स्मृती पारितोषिक (रू. ९०/-)
प्रथम वर्ष वाणिज्य या शाखेत इंग्रजी (अनिवार्य) या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२२. कै. उषा शांताराम पारखी स्मृती पारितोषिक (रू. ९०/-)
प्रथम वर्ष वाणिज्य या शाखेत इंग्रजी (अनिवार्य) या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२३. कै. उषा शांताराम पारखी स्मृती पारितोषिक (रू. ९०/-)
द्वितीय वर्ष वाणिज्य या शाखेत इंग्रजी (अनिवार्य) या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२४. श्रीमती द्रौपदा विश्वनाथ त्रिभुवन पारितोषिक (रू. ८८/-)
द्वितीय वर्ष कला या वर्गात 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२५. लीला दत्तात्रय मोगरे पारितोषिक (रू. १४००/-)
तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'समाजशास्त्र' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२६. अनंत विश्वनाथ टिळक पारितोषिक (रू. ८७५/-)
द्वितीय वर्ष कला या वर्गात 'समाजशास्त्र' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२७. मृणालिनी मुकुंद नातू पारितोषिक (रू. ७०/-)
तृतीय वर्ष वाणिज्य 'अकॉटन्सी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस
२८. दुर्गा जोशी व लक्ष्मी मेहेंदळे पारितोषिक (रू. ७०/-)
१२ वी या वर्गात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस.



२९. परांजपे मोतीवाले पारितोषिक (रू. ५९५/-)

तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस

३०. सुधा सावरकर पारितोषिक (रू. ७००/-)

तृतीय वर्ष कला या वर्गात उत्तीर्ण 'विवाहीत' असणाऱ्या विद्यार्थिनीस

३१. मालती वसंत जोगळेकर (रू. २००/-)

तृतीय वर्ष कला या वर्गात 'मराठी' या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थिनीस

३२. प्रवीणकुमार जी. श्रॉफ व अवंतिकाबाई श्रॉफ (७००) प्रथम वर्ष, तृतीय वर्ष (वाणिज्य)

३३. शुभांगी बाळासाहेब पारगे (३५०) मराठी विषयात प्रथम क्रमांक प्रथम वर्ष (वाणिज्य)

३४. नर्मदा शंकरराव कुचेकर (३५०) प्रथम क्रमांक तृतीय वर्ष (विज्ञान)

३५. सुधा करसुळकर (२४५) अती गरजू विद्यार्थिनीसाठी शिक्षण खर्च

३६. माधुरी यशवंत लेले (२४५) अती गरजू विद्यार्थिनीसाठी शिक्षण खर्च

३७. रमेश धोंडू राजहंस (२१०) अती गरजू विद्यार्थिनीसाठी शिक्षण खर्च

३८. डॉ. सुमती भिडे (२१०) अती गरजू विद्यार्थिनीसाठी शिक्षण खर्च

३९. वासुदेव भिडे (७००) शिक्षण खर्चासाठी शिष्यवृत्तीवरील व्याज

४०. वसुंधरा सातवलेकर सावित्रीबाई फुले (३५०) विवाहीत विद्यार्थिनीसाठी पारितोषिक तृतीय वर्ष कला

- ❖ संपादक : मा. डॉ. संहिता आठवले (प्राचार्य)
- ❖ कार्यकारी संपादक : प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन, प्रा. डॉ. वैशाली देशपांडे
- ❖ राष्ट्रीयत्व : भारतीय
- ❖ पत्ता : श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर, पुणे - ४११ ०५२
- ❖ मुद्रकाचे नांव व पत्ता : संवाद ट्रेड प्रिंट्स, पुणे
- ❖ राष्ट्रीयत्व : भारतीय
- ❖ प्रकाशकाचे नाव : मा. डॉ. संहिता आठवले (प्राचार्य)
- ❖ राष्ट्रीयत्व : भारतीय
- ❖ पत्ता : श्रीसिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर, पुणे - ४११ ०५२
- ❖ फोन नंबर : ०२० - २५४७३०५३, २५४७३२७५
- ❖ मुखपृष्ठ चित्र : विद्यार्थिनी
- ❖ आतील रेखाचित्रे : संवाद ट्रेड प्रिंट्स, पुणे



सदर अंकातील लेखांमध्ये वापरलेली माहिती तसेच व्यक्त केलेली मते आणि विचार हे त्या त्या लेखकाचे असून, त्याची कुठलीही जबाबदारी संपादक मंडळावर नाही. त्या मतांशी अथवा विचारांशी संपादक मंडळ सहमत असेलच, असे नाही.

Non Grant Table

CATEGORY WISE STUDENT CHART 2019-2020												
CATEGORY	XI	XII	MA-I (ENG)	MA-II (ENG)	MA-I (ECO)	MA-II (ECO)	M.COM-I (COST)	M.COM-I (BUS.ADMI)	M.COM-II (COST)	M.COM-II (BUS.ADMI)	TOTAL	
OPEN	243	208	8	7	4	12	39	4	33	9	567	
OBC	48	59	2	4	6	3	10	2	5	4	143	
SC	28	30	3	4	2	3	0	1	1	1	73	
ST	5	7	1	0	0	0	1	0	0	0	14	
NT	26	29	0	1	5	4	3	0	0	1	69	
SBC	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
TOTAL	353	335	14	16	17	22	53	7	39	15	871	
MUSLIM MINORITY	10	3	0	0	0	0	0	0	3	0	16	
OTHER MINORITY	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
OTHER MINORITY	JAIN	2	3	0	0	0	0	1	2	0	8	
	CHRISTIAN	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	
	SIKH	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	BAUDHA	1	1	0	0	2	0	0	0	0	4	
	TOTAL	3	4	1	1	3	0	1	2	0	14	



Siddhivinayak College - Grantable Endowment Fund For The Year 2019-20

Sr. No.	Name of the Scholarship	Unit Name	Branch	F.Y.	Last Year of Interest Paid	Actual Amount	Int. Amt.	Utilisation	Tally Ledger
1	Ambika Dhumale	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2001-2002	2026-27	93,750.00	6,563.00	Interest to be Utilised scholarship for education exps. utilised for giving 6 prizes who is getting 1st number	INT. ON SCHOLARSHIP
2	Mrunalini Mukund Natu & Mukund Govind Natu	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2004-2005	2019-20	1,600.00	112.00	Int. to be utilised for poor and girl for educat. Exp.	INT. ON SCHOLARSHIP
3	Girish Snehamandal	Siddhivinayak College -	K'nagar, Pune	2004-2005	2019-20	500.00	35.00	Int. to be utilised for poor and girl	INT. ON SCHOLARSHIP
4	Girish Snehamandal	Siddhivinayak College -	K'nagar, Pune	2004-2005	2019-20	1,000.00	70.00	Int. to be utilised for poor and girl	INT. ON SCHOLARSHIP
5	Leelabai Gharpure	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2005-2006	2020-21	5,000.00	350.00	Int. to be Utilised scholarship for education exps.	INT. ON SCHOLARSHIP
6	Purushottam Krushna Garde	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2006-2007	2031-32	10,000.00	700.00	Interest to be utilised scholarship to needy student Kum Amruta Kengar, Std. 9th	INT. ON SCHOLARSHIP
7	Pradyna Pramod Kulkarni	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2006-2007	2031-32	10,000.00	700.00	utilised for student pass out in B.A. Exam who is married or widow	INT. ON SCHOLARSHIP
8	Malati Vasant Joglekar	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2008-2009	2023-24	12,000.00	840.00	Interest to be utilised for student who come first in Marathi subj.in Siddhivinayak Arts & Comm.College Rs.200/- & balance amt.utilised for taking extra books in liabrary.	INT. ON SCHOLARSHIP
9	Madhuri Yashwant Lele	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2011-12	2021-22	7,000.00	490.00	Well Player of College Group in 12 th Std.	INT. ON SCHOLARSHIP
10	Vaman Bhaurao Joshi	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2015-16	2030-31	10,000.00	700.00	First Commer in T.Y.B.Com. In Subject Marketing Paper II &	INT. ON SCHOLARSHIP
11	Malati Raghuvveer Laghate	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2015-16	2025-26	5,550.00	389.00	Ill separate First Ranker in M.A.Marathi (Married Women)	INT. ON SCHOLARSHIP
12	Laxmibai Ramchandra Dhumal	Siddhivinayak College	K'nagar, Pune	2015-16	2025-26	5,000.00	350.00	First Ranker in M.A.Marathi	INT. ON SCHOLARSHIP
						161,400.00	11,299.00		



Siddhivinayak College - Non Grantable Endowment Fund For The Year 2019-20							
Sr. No.	Student Name	Name of the Scholarship	Actual Amount	Int. Amt.	Utilisation	Tally Ledger	Purpose of Donation
1	Jainapur Shreedevi	Sudha Trambak Karsulkar	3,500.00	245.00	scholarship to poor & needy student who work in bakery & studying in 12th std commerce. Rs.150/- use in 2010 -2011.	INT.ON SCHOLARSHIP	Educational Expenses
2	Pawar Aachal Laxman	Madhuri Yashwant Lele	3,500.00	245.00	for scholarship to poor & needy student who studying in 12th std commerce. & playing by college. Rs.150/- use in 2010 -2011.	INT.ON SCHOLARSHIP	Educational Expenses
3	Shruti Dodmani	Ramesh Rajhans	3,500.00	245.00	for scholarship to who get 1st number in H.S.C.exam.in Book keeping & Accountancy &who continue same college .next year. Rs.150/- use in 2010 -2011	INT.ON SCHOLARSHIP	Prize
4	Yalawande Pooja Babasaheb	Pravinkumar G.Shroff & Avantikabai Shroff	10,000.00	700.00	First Ranker in T.Y.B.Com.	INT.ON SCHOLARSHIP	Prize
5	Kumbhar Shubhangi Mallinath	Narmada Shankarrao Kuchekar	5,000.00	350.00	Award to First Commer in T.Y.B.Sc.	INT.ON SCHOLARSHIP	Prize
6	Jadhav Shweta Appaji	Shubhangi Balasaheb Parge	5,000.00	350.00	First commer in Marathi Subject in F.Y.B.Com.	INT.ON SCHOLARSHIP	Prize
7	Vitkar Anamika Nishikant	Savitrimata Phule	5,000.00	350.00	Award to Passout Married girl student in T.Y.B.A.	INT.ON SCHOLARSHIP	Prize
			35,500.00				



Analysis of Girl' - (Cast-wise)

Class	OPEN	OBC	SC	NT	ST	VJNT	NTC	NTD	SBC	VJ	TOTAL
BBA-I	31	7	8		1	1	1				49
	31	7	8		1	1	1				49
BBA-II	45	8	5	3			3		2	2	66
	45	8	5	3			3		2	2	66
BBA-III											
BBA-I BACKLOG	4	5	2			1	1				13
	4	5	2			1	1				13
F. Y. Bsc	32	7	3	2		1	2				47
	32	7	3	2		1	2				47
S. Y. Bsc	40	15	4	1		1	1		2	2	64
	40	15	4	1		1	1		2	2	64
T. Y. Bsc	49	16	6	4	1	1	2		1	1	80
	49	16	6	4	1	1	2		1	1	80
F.Y. Bsc BACKLOG 2013	8	2	1				1				12
	8	2	1				1				12
F.Y. Bsc COMPUTER	27	12	4			1		1			45
	27	12	4			1		1			45
T. Y. Bsc COMPUTER	36	4	3	2		2			1	1	48
	36	4	3	2		2			1	1	48
S. Y. Bsc COMPUTER	19	3	3								25
	19	3	3								25
F. Y. Bsc Comp	16	10	1				2	1			30
	16	10	1				2	1			30
M. Sc Commu											
Certificate Course											

SUMMARY

GIRL : 479

Total : 479

Analysis of Girl' - (Cast-wise)

Class	OPEN	OBC	SC	NT	ST	VJNT	NTC	NTD	SBC	VJ	TOTAL
F.Y. B.COM MARATHI	67	25	19	5	3	6	4	1	1	1	131
	67	25	19	5	3	6	4	1	1	1	131
F.Y. B.COM BACKLOG MAR											
F.Y BCOM BACKLOG	1 47	1	1	1							1 50
	48	1	1	1							51
S.Y. B.COM MARATHI	71	27	18	7	2	3	2				130
	71	27	18	7	2	3	2				130
T.Y.B.COM MARATHI	70	21	15	6	4	3	1		1	1	121
	70	21	15	6	4	3	1		1		121

SUMMARY

GIRL : 432

Total : 433

Analysis of Girls (Cast-wise)

Class	OPEN	OBC	SC	NT	ST	VJNT	NTC	NTD	SBC	VJ	TOTAL
F.Y. B.COM ENGLISH	193	37	15	16	2	4			2	2	269
	193	37	15	16	2	4			2	2	269
F.Y. B.COM BACKLOG	142	1		3							146
	142	1		3							146
S.Y BCOM ENGLISH	300	53	28	9	7	5			2	2	404
	300	53	28	9	7	5			2	2	404
T.Y. BCOM ENGLISH	202	28	14	15	2	2			2	2	265
	202	28	14	15	2	2			2	2	265

SUMMARY

GIRL : 1084

Total : 1084

Analysis of Girls (Cast-wise)

Class	OPEN	OBC	SC	NT	ST	VJNT	NTC	NTD	SBC	VJ	TOTAL
F.Y. B.COM MARATHI	87	21	10	7	1	3			2	2	131
	87	21	10	7	1	3			2		131
F.Y. B.COM BACKLOG	62	1		3							66
	62	1		3							66
S.Y BCOM ENGLISH	66	19	7	3	3				1	1	99
	66	19	7	3	3				1		99
T.Y. BCOM ENGLISH	72	6	4	7							89
	72	6	4	7							89

SUMMARY

GIRL : 385

Total : 385

भावपूर्ण श्रद्धांजली

या देशाच्या सांस्कृतिक - सामाजिक - राजकीय - साहित्यिक देशसंरक्षण आदींमध्ये आपल्या आयुष्याचे योगदान दिले आहे आणि हा देश पुढे नेला आहे. त्या श्रेष्ठ - ज्येष्ठ, विचारवंत, साहित्यिक, कलावंत, समाजसेवक, सैनिक यांना भावपूर्ण श्रद्धांजली!



शिक्षकवृंद २०१९-२०२०
श्रीसिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर, पुणे ४११ ०५२

क्र.	प्राध्यापकांची नावे	पद	शैक्षणिक अर्हता
वरिष्ठ महाविद्यालय (अनुदानित विभाग)			
१.	डॉ. संहिता आठवले	प्राचार्य	M.A., Ph.D., M.B.A
२.	डॉ. वंदना कुलकर्णी	सहयोगी प्राध्यापक	M.Com, M.Phil, Ph.D. SET, M.A. (Economics) ICWA (Inter).
३.	डॉ. सुनिल केळकर	सहायक प्राध्यापक	M.A., M.Phil, Ph.D., P.G. Diploma in Travel & Tourism
४.	श्रीमती फरिदा सय्यद	ग्रंथपाल	M.com, M.Lib, I.Sc. M.Phil.
५.	डॉ. अरविंद शेलार	सहयोगी प्राध्यापक	M.A., SET, Ph.D.
६.	श्रीमती अनघा चिकटे	शारीरिक शिक्षण संचालक	B.Com, M.Ed., (Phy.Edu.) SET
७.	डॉ. सुभाष पवार	सहायक प्राध्यापक	M.Com., M.A. (Eco), M.B.A., L.L.M., M.Phil., Ph.D.
८.	श्रीमती आम्रपाली औरंगाबादकर	सहयोगी प्राध्यापक	M.A., M.Phil., Ph.D.
९.	डॉ. शैलेश त्रिभुवन	सहयोगी प्राध्यापक	M.A., M.Phil., Ph.D., NET
१०.	डॉ. विद्या चोपडे	सहायक प्राध्यापक	M.A., B.Ed., M.Phil., Ph.D
११.	डॉ. मीनल परांजपे	सहायक प्राध्यापक	M.Com., M.A.(Eco), M.B.A., M.Phil, C.A., CMA., SET., Ph.D
१२.	श्री. रघुनाथ गवळी	सहायक प्राध्यापक	M.A., B.Ed., SET
१३.	श्री. किरण सुरवसे	सहायक प्राध्यापक	M.A.(Soc), SET M.A. (Marathi, History, Politics)
विनाअनुदानित वाणिज्य विभाग			
१.	डॉ. वैशाली देशपांडे	सहायक प्राध्यापक	M.Com., M.Phil, Ph.D., M.P.M., G.D.C.& A
२.	डॉ. श्रीदेवी पाटील	सहायक प्राध्यापक	M.A., SET, M.Phil., Ph.D., (Economics)
३.	श्रीमती स्नेहल सातव	सहायक प्राध्यापक	M.B.A., M.Com.
४.	श्री. विक्रान्त पाटलशहा	सहायक प्राध्यापक	M.Com., NET
५.	श्रीमती केतकी कुलकर्णी	सहायक प्राध्यापक	M.Com., B.J, L.L.M., M.B.S. (HR)
६.	श्रीमती सिद्धी इनामदार	सहायक प्राध्यापक	M.Com., BEd, SET
७.	श्रीमती ऐश्वर्या इनामदार	सहायक प्राध्यापक	M.Com., M.Phil, NET., G.D.C. & A Ph.D. (Pursuing)
९.	डॉ. प्रज्ञा शिरूडे	सहायक प्राध्यापक	M.Com., M.M.S., NET, SET, Ph.D.
१०.	श्रीमती पल्लवी तरडे	सहायक शारीरिक शिक्षण संचालक	M.A., M.Ed. (Phy.Edu) SET
११.	श्रीमती सारिका देशपांडे	सहायक प्राध्यापक	B.S.L, L.L.M., DLL & LW, DCIPRL, DHRM, GDC& A
१२.	श्री. दिपक बोदाडे	सहायक प्राध्यापक	

क्र.	प्राध्यापकांची नावे	पद	शैक्षणिक अर्हता
विनाअनुदानित विज्ञान विभाग			
१.	श्रीमती श्रिया उमराणी	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Microbiology), NET, Diploma in German
२.	मोनाली काशिद	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Microbiology) NET, SET
३.	श्रीमती मानसी राऊत	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Microbiology), NET
४.	श्रीमती सायली कीर्तीवार	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Microbiology), NET
५.	श्री. धनंजय भालेराव	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Organic Chemistry), NET
६.	डॉ. प्रज्ञा भारड	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Organic Chemistry), NET, Ph.D
७.	डॉ. सुपर्णा तांबे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Organic Chemistry), M.Sc., (Inorganic Chemistry), NET
८.	श्री. अरविंद गाडगीळ	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Physical Chemistry), SET
९.	श्री. प्रमोद घाटगे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Mathematics), SET
१०.	श्रीमती शलाका सहस्रबुद्धे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Mathematics)
११.	श्रीमती दर्शना सोनाजे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Mathematics), NET, SET
१२.	श्री. राहुल जेजुरकर	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Mathematics), NET, SET
१३.	श्रीमती शांभवी कवाडकर	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Mathematics)
१४.	डॉ. अर्चना काच्छाव्य	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Zoology), NET
१५.	श्रीमती अबोली बेल्हेकर	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Zoology), NET
१६.	श्रीमती गायत्री पांडारे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Botany)
१७.	श्रीमती शिल्पा धर्माधिकारी	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Statistics)
१८.	श्रीमती दिपाली शिंदे	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Physics)
पदवी आणि पदव्युत्तर विभाग कला विनाअनुदानित			
१.	श्री. किरण नाईकनवरे	सहायक प्राध्यापक	M..A. (Sociology) SET
२.	डॉ. सचिन काळेल	सहायक प्राध्यापक	M.A., (Eco.), NET-JRF, Ph.D.
३.	अनुराधा वाळके	सहायक प्राध्यापक	M.A. (Eco.), NET
४.	निशा मायदेव		M.A. (Eco.), SET
पदव्युत्तर विभाग वाणिज्य विनाअनुदानित			
१.	श्रीमती अलका मिस्त्री	सहाय्यक प्राध्यापक	M.Com., NET, SET. Persuing. Ph.D.
२.	प्रियांका देशपांडे	सहाय्यक प्राध्यापक	
संगणक शास्त्र विभाग			
१.	श्रीमती मिनल पाटील	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Computer Science), SET
२.	श्रीमती प्रियांका पवार	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Computer Science)

क्र.	प्राध्यापकांची नावे	पद	शैक्षणिक अर्हता
३.	श्रीमती सारीका कुलकर्णी	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Computer Science)
४.	श्रीमती वृषाली चांदोरकर	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Electronics Science), SET
५.	श्रीमती ईशा कुलकर्णी	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Electronics)
६.	श्रीमती तपस्या मोरे (CHB)	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Computer Science)
७.	श्रीमती समृद्धी बोरकर (CHB)	सहायक प्राध्यापक	B.E., (Electronics)
८.	श्रीमती ममता नातू	सहायक प्राध्यापक	M.Sc., (Statistics)
कनिष्ठ महाविद्यालय विनाअनुदानित विभाग			
१.	श्रीमती विद्या पांडे	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.A., (English), B.Ed. M.Phil (English)
२.	श्रीमती अर्चना देशमुख	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Com., (Alcs), M.Com. (Costing) CMA (Inter) B.Ed. M.Phil
३.	श्रीमती प्रज्ञा महाशब्दे	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.A., B.Ed. (Economics)
४.	श्रीमती अंजली खरे	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Com., M.A.,(मराठी, इतिहास, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, राज्यशास्त्र) D.C.M., B.Ed., M.Ed., M.B.A. (Banking & Finance)
५.	श्रीमती कोमल महाजन	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Com. B.Ed., M.Phil
६.	श्रीमती अर्चना सोहोनी	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Com. B.Ed.
७.	श्रीमती प्रणिता वाकलकर	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Sc.. B.Ed. (Maths)
८.	श्रीमती शितल पाटील	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.Com., M.B.A, M.A., B.Ed
९.	श्रीमती मानसी धारप	पूर्णवेळ शिक्षिका	M.C.M., M.B.A, (I.T.)
१०.	वैशाली जाधव	अर्धवेळ शिक्षिका	M.A.(Eng), M.Ed.
११.	भारती रासकर	अर्धवेळ शिक्षिका	M.A.(Eco), B.Ed., M.Phil
१२.	मंगला शेंडे	अर्धवेळ शिक्षिका	M.A.(Economics), M.Ed. (Phy. Edu.), M.Phil
१३.	श्रीमती प्राजक्ता होले	तासिका निहाय शिक्षिका	M.A. (German)
शिक्षकेतर कर्मचारी (अनुदानित)			
१.	श्री. विकास गवते	कार्यालय अधीक्षक	B.Com., M.S.C.I.T
२.	श्रीमती शुभांगी दळवी	मुख्य लिपिक	B.Com., M.S.C.I.T.
३.	श्री. तुकाराम शिंगाडे	वरिष्ठ लिपिक	B.Com., B.Lib., & I.S.C.,M.S.C.I.T.
४.	श्री. प्रशांत मुजुमदार	कनिष्ठ लिपिक	M.Com., M.S.C.I.T.
५.	श्री. विशाल चव्हाण	कनिष्ठ लिपिक	M.A., M.S.C.I.T.
शिक्षकेतर कर्मचारी (कायम विनाअनुदानित)			
१.	श्री. गुरुदत्त तावडे	कनिष्ठ लिपिक	M.Com., G.D.C. & A., L.L.B.
२.	श्रीमती हेमलता दळवी	कनिष्ठ लिपिक	M.Com.
३.	श्रीमती पूजा डोईफोडे	कनिष्ठ लिपिक	M.Com.
४.	श्रीमती रजनी पंडोरे	कनिष्ठ लिपिक	B.A., M.Lib I. Sc.

क्र.	प्राध्यापकांची नावे	पद	शैक्षणिक अर्हता
शिक्षकेतर कर्मचारी (विनाअनुदानित)			
१.	श्रीमती शीतल खेडेकर	कनिष्ठ लिपिक	B.Com., Tally., M.S.C.I.T.
२.	श्रीमती श्रिया गाडगीळ	कनिष्ठ लिपिक	M.Com., Tally., M.S.C.I.T.
३.	श्रीमती प्रेमा शिंदे	कनिष्ठ लिपिक	M.Com., Tally., M.S.C.I.T.
४.	श्रीमती माधुरी पिंपळकर	प्रयोगशाळा सहायक	B.Sc.
५.	श्रीमती मीलन भोसले	प्रयोगशाळा सहायक	B.Sc.
६.	श्री. संतोष जायभाये	प्रयोगशाळा सहायक	B.Sc.
७.	श्री. मयुर बराटे	सेवक	T.Y.B.Sc. (C.S.) Appeared
८.	श्रीमती सुनिता राऊत	सेवक	B.Com.
९.	श्री. मंगेश माझिरे	सेवक	H.S.C.
१०.	श्रीमती विद्या लाटे	सेवक	S.S.C.
शिक्षकेतर कर्मचारी (अनुदानित)			
१.	श्री. राजू साळुंखे	ग्रंथपाल परिचर	L.T.C.
२.	श्रीमती संजिवनी सूळ	ग्रंथपाल परिचर	B.Com., M.S.C.I.T.
३.	श्री. मोहन आंबेकर	सेवक	9th
४.	श्री. विनायक पाटील	सेवक	S.S.C.
४.	श्री. अमरसिंग राठोड	सेवक	S.S.C.
शिक्षकेतर कर्मचारी (कायम विनाअनुदानित)			
१.	श्री. विशाल देशपांडे	सेवक	S.S.C.
२.	श्री. ज्योतीबा दुधाळ	सेवक	S.S.C.
२.	श्री. संजय पटकारे	सेवक	S.S.C.
३.	श्रीमती रूपाली कडू	सेवक	M.A., M.S.C.I.T.,
४.	श्रीमती दीपिका गायकवाड	सेवक	M.A.,
५.	श्री. गणेश सावंत	सेवक	F.Y. B.Com.
६.	श्री. अक्षय शिंदे	सेवक	S.Y. B.Com.
७.	श्री. दिलीप भोंडवे	सेवक	S.S.C.

लेख (२५) व कविता (१०)

लेख/कविता	विद्यार्थिनीचे नाव	पान क्र.
१. जगण्यातील सौंदर्य (लेख)	तृप्ती कासार, प्रथम वर्ष कला	१९
२. संघर्षातील सौंदर्य (लेख)	अनुराधा रणवरे, द्वितीय वर्ष वाणिज्य	२०
३. अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यातील सौंदर्य (लेख)	राधिका लाड, एम.कॉम. भाग २	२२
४. जगण्यातील सौंदर्य (लेख)	नम्रता जाधव, प्रथम वर्ष वाणिज्य	२३
५. सौंदर्य म्हणजे (कविता)	स्नेहल अरगडे, द्वितीय वर्ष वाणिज्य	२३
६. सौंदर्य (लेख)	प्राजक्त कुटे, द्वितीय वर्ष कला	२४
७. काही औरच मजा आहे (कविता)	सपना काळे, तृतीय वर्ष बी.एस्सी.	२४
८. सुंदर नातं - मैत्रीचं (लेख)	रुकैय्या शेख, एम.कॉम. भाग २	२५
९. आणि आयुष्य जगत जायचं असतं (कविता)	रुपाली मोरे, द्वितीय वर्ष कला	२५
१०. प्रवासातील सौंदर्य (लेख)	प्रियांका गायकवाड, प्रथम वर्ष कला	२६
११. आणि आयुष्य जगत जायचं असतं (कविता)	सुप्रिया खुटवड, द्वितीय वर्ष कला	२७
१२. प्रवासाचे सौंदर्य (लेख)	संध्या संकपाळ, द्वितीय वर्ष कला	२८
१३. आयुष्य आणि बरेच काही (कविता)	प्राजक्ता माळवे, प्रथम वर्ष कला	२९
१४. इंडियन आर्मीचे सौंदर्य (लेख)	राधा सोनावणे, द्वितीय वर्ष कला	३०
१५. Beauty of Accounting! (लेख)	Namrata Jathar, F.Y.B.Com.	३१
१६. Queen of the Life (कविता)	Anannya Chinta, T.Y.B.Sc.	३१
१७. सौंदर्य (लेख)	आरती कांबळे, द्वितीय वर्ष कला	३२
१८. सौंदर्य (कविता)	वृषाली जाधव, एम.कॉम	३२
१९. सौंदर्य जगताना (लेख)	स्नेहल अरगडे, प्रथम वर्ष वाणिज्य	३३
२०. निसर्ग सौंदर्य (लेख)	निकीता वाळुंज, ११ वी वाणिज्य	३४
२१. सौंदर्य (कविता)	श्रेया चौधरी, द्वितीय वर्ष वाणिज्य	३४
२२. भाषेचे सौंदर्य (लेख)	दिपश्री साळवी, ११ वी वाणिज्य	३५
२३. निसर्ग सौंदर्य (लेख)	अंजली राठोड, ११ वी वाणिज्य	३६

लेख/कविता	विद्यार्थिनीचे नाव	पान क्र.
२४. आरोग्य सौंदर्य (लेख)	गौरी साठे, ११ वी वाणिज्य	३७
२५. पुस्तकाचे सौंदर्य (लेख)	अंकिता लिपाणे, ११ वी वाणिज्य	३८
२६. सौंदर्य (लेख)	मयुरी पाटील, ११ वी वाणिज्य	३९
२७. संतांचे सौंदर्य (लेख)	वैभवी कांबळे, ११ वी वाणिज्य	४०
२८. गुलाबाचे सौंदर्य (लेख)	वैशाली डफळ, ११ वी वाणिज्य	४१
२९. मैत्रीतील सौंदर्य (लेख)(लेख)	सिद्धी वांजळे, ११ वी वाणिज्य	४२
३०. सौंदर्य (कविता)	शिवानी काळे, तृतीय वर्ष बी.एस्सी.	४३
३१. सौंदर्य (लेख)	प्रा. अरविंद गाडगीळ, एम.एस्सी (केमिस्ट्री)	४४
३२. मैत्री (कविता)	अश्वती पावशेरे, प्रथम वर्ष कला	४४
३३. खरेदीचे सौंदर्य (लेख)	खुशी जैन, ११ वी वाणिज्य	४५
३४. मराठी भाषेचे सौंदर्य (लेख)	साक्षी दबडे, ११ वी वाणिज्य	४६

अहवाल

विभाग - २१/ योजना - ६ / मंडळ - २	विभाग प्रमुख	पान क्र.
३६. Department of Junior Wing 2018 - 19	Vidya Pande	४७
३७. Department of Commerce	Dr. Subhash Pawar	४८
३८. एम. कॉम. विभाग	डॉ. सुभाष पवार	५०
३९. Department of BBA	Prof. Snehal Satav	५२
४०. अर्थशास्त्र विभाग (पदवी व पदव्युत्तर)	प्रा. डॉ. अरविंद शेलार	५४
४१. Department of English	Prof. Amrapali Aurangabadkar	५६
४२. समाजशास्त्र विभाग	प्रा. किरण सुरवसे	५७
४३. मराठी विभाग	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन	६०
४४. भूगोल विभाग	प्रा. डॉ. सुनील केळकर	६३
४५. गणित विभाग	प्रा. प्रमोद घाटगे	६५
४६. Department of Chemistry	Prof. Dhananjay Bhalerao	६५
४७. Department of Microbiology	Mrs. Shriya Umrani	६६
४८. Department of Physics	Prof. Deepali Shinde	६७
४९. Department of Statistics	Mrs. Shilpa Dharmadhikari	६८



विभाग/योजना/मंडळ	विभाग प्रमुख	पान क्र.
५०. Department of Computer Science	Prof. Meenal Patil	६८
५१. Department of Zoology	Dr. Archana Kachhaway	७०
५२. Department of Botany	Mrs. Gayatree Panadare	७१
५३. ग्रंथालय विभाग.....	प्रा. फरिदा सय्यद.....	७२
५४. Department of Physical Education & Sports Report	Prof. Anagha Chikte	७३
५५. क्रीडा कनिष्ठ विभाग	मंगला शेंडे.....	८०
५६. बहिःशाल शिक्षण मंडळ	प्रा. रघुनाथ गवळी.....	८३
५७. राष्ट्रीय सेवा योजना	डॉ. श्रीदेवी पाटील.....	८५
५८. NCC (राष्ट्रीय छात्र सेना)	प्रा. पल्लवी तरडे.....	९३
५९. आजीवन अध्ययन व विस्तार विभाग	प्रा. सिद्धी इनामदार.....	९५
६०. माजी विद्यार्थिनी उपक्रम	प्रा. फरिदा सय्यद व प्रा. डॉ. विद्या चोपडे.....	९६
६१. Department of Placement and Entrepreneurship Development Cell	Prof. Ketaki Kulkarni.....	९६
६२. विद्यार्थी विकास मंडळ	प्रा. विक्रान्त पालटशाह	९७
६३. सिद्धीरंग	प्रा. विक्रान्त पालटशाह प्रा. सिद्धी इनामदार प्रा. शीतल पाटील	९७
६४. निर्भय कन्या	प्रा. विक्रान्त पालटशाह	९८
६५. Cultural Committee	Prof. Shriya Umrani.....	९८
६६. State Level Workshop	Prof. Anagha Chikte	११०





जगण्यातील सौंदर्य

तृप्ती जिजाबापू कासार, प्रथम वर्ष कला

जीवन कसं जगाव... आणि ते कसं असावे. आजच्या या आपल्या संघर्षमय हो संघर्षमय. जीवन असेच म्हणावे लागेल, कारण घड्याळाचा काटा ज्याप्रमाणे चालत असतो त्याचप्रमाणे आपल्या आयुष्याची तास, दिवस, वर्ष चालत असतात, चालत नाही पळत म्हणावी लागेल आणि असं हे आयुष्य जगताना आपण आपल्या जगण्यातील सौंदर्य हरवते.

सुख आणि दुःख बरोबर घेऊन चालणारे आपण सुखाच्या मागे पळता पळता दुःखाची किनार कधी मागे लागली हे कळतच नाही. छान, आनंददायी आयुष्य आपण जगू शकतो हे गणितच मांडायचं चुकतयं. सतत, पैसा, प्रतिष्ठा, मान, सुखसोयीच्या गरजा पुरण्यासाठी आपण तेच तेच आयुष्य जगत असतो आणि खरे सौंदर्याचा मार्ग आपण विसरतो.

आपण अगदी चंद्रावर, मंगळावर धाव घेतली तरी महिला व मुलींवर होणारे अत्याचार कमी झालेले नाही. आयुष्यभर एकाच चौकटीत जगणाऱ्या महिला चौकटीच्या बाहेर येऊन मोकळा श्वास त्यांनी नक्कीच घ्यावा. पारंपारिक रुढी व परंपरा अगदी इतक्या चिकटून बसल्यात तर उंबऱ्याच्या बाहेर पाऊल ठेवले तर लोक, समाज काय म्हणेल या भितीने बऱ्याच समाजातल्या मुली व महिला आतल्या आत घुसमटतच असतात.

या स्वच्छंद निळ्याशा आकाशात मोकळा श्वास घ्यावा, मनाला वाटेल तिकडे जावे, जे मनाला वाटेल ते खावे असे वाटत असताना सुद्धा मन मारुन जगणाऱ्या महिला आजही आपल्या समाजात आहेत. जीवन जगायचं तर मन मर्जीन जगा, इशान्यावर तर सर्कशीतला सिंह सुद्धा चालतो.

आयुष्यभर त्रास, दुःख सहन केले की जेव्हा मनासारखे आयुष्य जगायला मिळते तेव्हा आयुष्य इतके सुंदर आहे याची जाणीव होते. मनात राहिलेल्या इच्छा, अपेक्षा जेव्हा सत्यात उतरतात तेव्हा जगण्यातला खरा अर्थ समजतो.

अचानकपणे हे आकाश इतके सुंदर कसे, हा अवेळी पडणारा पाऊस, पहाटेच लागणाऱ्या उबदार थंडीचा स्पर्श, हवेतला तो गारवा असं अगदी छान वाटतं. मन अगदी आभाळात उंच भरारी घेतय असे



वाटू लागत. समाज हा भौतिक सुखसोई प्राप्त करण्यासाठी त्याच्या इतक्या मागे लागला आहे त्याला माणसाच्या मनातील आंतरिक सुखच दिसत नाही. रोजच्या दिनक्रियेत जराही बदल न करता फक्त आमि फक्त पैशाच्या मागे न जाता मनुष्य जन्म घेऊन या पृथ्वीवर आलो तर चांगले कर्म करून जगण्यातला अर्थ प्राप्त करावा. आयुष्यातील छोट्या छोट्या गोष्टीतील आनंद घेत चला नंतर वाटेल, 'अरे जगायचं राहूनच गेलं आणि त्या खूप मोठ्या गोष्टी होतात.'

आयुष्यभर पैसा कमवून ठेवण्यापेक्षा प्रेमाने आपुलकीने चार माणसं जोडावीत. आपण छान आयुष्य जगावे व दुसऱ्यास सुद्धा छान आयुष्य जगण्यास प्रवृत्त करावे. आपले जीवन आपल्या मर्जीन जगावे दुसऱ्याच्या इशान्यावर नक्कीच नाही. आयुष्यात पैसा, मान कमवा पण आयुष्याचा खरा आनंद घेऊन अगदी फुलपाखरासारखं आपल्याला ज्या फुलावर जायचे त्या फुलावर स्वच्छंदपणे बागडावे.

आपण आपल्याभोती एक चौकट बांधून घेतली आणि आपण त्याच चौकटीत जगतो, पण जरा त्या चौकटीच्या बाहेर येऊन पाहिले खूप अनमोल आयुष्य आहे. कधीतरी रेनकोट न घालता भिजून बघा. लहानमुलासारखं थोडसं वागून बघा... मनाला वाटेल तिकडे फिरून या... मित्र मैत्रिणींशी गप्पा मारा... कधीतरी असं करायला काय हरकत आहे. जगाला काय आवडत ते करत बसू नका तुम्हाला काय आवडत ते करा. मला कोण आवडते यापेक्षा मी कोणालातरी आवडते हा सुखद आनंद घेऊन जगण्यातील सौंदर्याचे रसपान करावे.





संघर्षातील सौंदर्य

अनुराधा रणवरे, द्वितीय वर्ष वाणिज्य

‘डिंग-एक्सप्रेस’ या नावाने ओळखल्या जाणाऱ्या, आसाममधील ‘डिंग’ या लहानशा गावातून आलेल्या ‘हिमादास’ या सुवर्णकन्येने आशियाई स्पर्थेत पाच सुवर्णपदकांची कमाई करत देशाच्या शिरपेचात मानाचा तुरा रोवला. अतिशय प्रतिकूल परिस्थितीवर मात करून अरुणिमा सिन्हा यांनी जगातले सर्वोच्च शिखर एव्हरेस्ट सर केले, घरची हलाखीची आर्थिक परिस्थिती आणि समाजाकडून मिळणारी विषम वागणूक अशा अंधकारमय परिस्थितीतून मार्ग काढत जालन्यातील ‘शेलगाव’ या लहानशा गावातून आलेल्या अन्सार शेख यांनी वयाच्या केवळ २१ व्या वर्षी देशातल्या सर्वात अवघड परीक्षांपैकी एक समजल्या जाणाऱ्या UPSC अर्थातच नागरी सेवा परीक्षेत यश मिळवून सर्वात कमी वयाचे IAS अधिकारी होण्याचा मान मिळविला. संपूर्ण देश या सर्वांच्या यशाने भारावून गेला.

त्यांनी मिळवलेले यश, त्यांनी साध्य केलेली ध्येय आणि त्यांचे असामान्य कर्तृत्व हे सारे नक्कीच उल्लेखनीय आहे परंतु मला वाटते. हिमा दास यांच्या ५२ सेकंदांच्या विक्रमी धावेइतकाच त्या विक्रमी धावेसाठी त्यांनी वर्षानुवर्षे केलेला संघर्ष आणि मेहनत जास्त सुंदर आहे. अन्सार सरांच्या UPSC च्या निकालाइतकाच किंबहुना त्याहीपेक्षा जास्त त्यांचा संघर्ष अगदी प्रत्येक स्तरावर आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक आणि भावनिक देखील यांचे सौंदर्य कितीतरी पट अधिक आहे.

‘सुगरण’ या पक्ष्याचे घरे पाहिले की त्या पक्ष्याच्या कौशल्याचे आश्चर्य वाटल्याशिवाय रहात नाही. ते घरे नक्की सुंदर असते यात दुमत नाही परंतु कदाचित आपण त्या घरापलिकडे जाऊन त्यातली एक-एक काडी जमवण्यासाठी त्या इवल्याश्या पाखराने केलेला संघर्ष मला त्या घरापेक्षाही जास्त सुंदर वाटतो. संघर्ष हा नेहमीच चांगला असेल असे अजिबात नाही. आज जगात व्यक्ती-व्यक्तीमध्ये, प्रांतांमध्ये, जात, धर्म, प्रतिष्ठा, पैसा या आणि अशा कित्येक कारणांनी संघर्ष उभा राहतो आहे. याच संघर्षाने जगाला महायुद्धांच्या दरीत लोटले आणि याच संघर्षाने दहशतवाद, नक्षलवाद अशा अनेक मार्गांनी सृष्टीच्या विनाशाला आमंत्रण दिले आहे. आजही दंगली, बॉम्बस्फोट अशा अनेक प्रकारे तो आपले अक्राळ-विक्राळ रूप दाखवतो. परंतु संघर्ष ही ‘दुधारी तलवार’ आहे आणि याच संघर्षातून फ्रेंच राज्यक्रांती, अमेरिकन राज्यक्रांती, भारतीय स्वातंत्र्यलढा, मेईजी

क्रांती असे अनेक महान क्रांतीकारी लढे उभे राहिले ज्यांनी जगाला स्वातंत्र्य, समता, बंधूता यासारखी मूल्ये दिली.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, सावित्रीबाई फुले, गो. ग. आगरकर, ताराबाई शिंदे, महात्मा गांधी, नेल्सन मंडेला यांसारख्या समाजसुधारक आणि स्वातंत्र्य सैनिकांनी उभारलेला अन्यायाविरुद्धचा लढा असेल अथवा अगदी अलिकडच्याच काळातले सांगायचे झाल्यास तिहेरी तलाक पद्धतीसारख्या प्रथेविरुद्धचा लढा असेल अथवा तृतीयपंथीयांना समान अधिकार मिळावेत म्हणून त्यांनी आणि मानवी हक्क कार्यकर्त्यांनी दिलेला लढा यांच्या परिणामाइतकेच त्यांच्या संघर्षाचे तेजस्वी सौंदर्य चिरतरुण असेल आणि म्हणूनच मला वाटते ‘संघर्ष’ परंतु ‘नितीमत्तापूर्ण संघर्ष’ हा नेहमीच सुंदर असतो.

खरेतर यशस्वी व्यक्तींचा संघर्ष हा नेहमीच जगाच्या समोर येतो परंतु याचा अर्थ जे यशस्वी झाले नाहीत त्यांनी संघर्ष केलाच नाही असा अजिबातच नाही. यश-अपयश या कशाचीच परवा न करता संकटे आणि परिस्थितीने झेलत वाटचाल करणाऱ्या व्यक्ती या संघर्षाचे सौंदर्य अधिकच खुलवतात. आपल्या महाविद्यालयातील काही विद्यार्थीनी संस्थेच्याच बेकरीमध्ये काम करून आपल्या शिक्षणाचा खर्च करतात. आत्मसन्मानाने शिक्षण पूर्ण करण्याच्या त्यांच्या या संघर्षाचे सौंदर्य आपण कोणत्याच मापदंडात मोजू शकत नाही.

सर चार्ल्स डार्विन यांनी आपल्या ‘ओरिजिन ऑफ स्पेसिज’ या पुस्तकातून जिवितासाठीच्या संघर्षाच्या सिद्धांतातून, प्रत्येक सजीवाला संघर्ष हा अटळ आहे हे दाखवून दिले आहे आणि हाच संघर्ष जेव्हा सृष्टीच्या कल्याणासाठीचा संघर्ष बनतो तेव्हा त्याचे सौंदर्य हे कदाचित जगातील विश्वसुंदरींच्या सौंदर्यापेक्षाही जास्त असते असे मला वाटते. संघर्षामध्ये निर्मितीचीही क्षमता आहे व परिवर्तनाची ही.

आपले ध्येय आणि आपण यांच्यामध्ये असणाऱ्या प्रत्येक अडथळ्याला दूर करत परिस्थितीने घातलेल्या प्रत्येक घावाने व्यक्तिमत्त्वाला पैलू पाडून तेजस्वितेकडे नेणाऱ्या संघर्षाचे सौंदर्य हेच मला ‘चिरतरुण’ वाटते आणि संघर्षातून चालणारे प्रत्येक पाऊल मला देखणे वाटते. कवी बा. भ. बोरकरांच्या भाषेत सांगायचे तर, देखणी ती पाऊले जी ध्यासपंथे चालती।

वाळवंटातूनसुद्धा स्वस्तिपद्मे रेखिती।।



आपट्याचे सौंदर्य

श्वेता चव्हाण, प्रथम वर्ष कला

उपयुक्त आणि टिकाऊ

आपट्याचे लाकूड मजबूत आणि टिकाऊ असते. पण झाडे लहान आणि वेडीवाकडी वाढणारी असल्यामुळे त्याचा उपयोग फक्त शेतीची अवजारे, हत्यारांचे दांडे इ. तयार करण्यासाठी होतो. उष्मांक मूल्य (कॅल???) व्हॅल्यू) भरपूर असल्यामुळे सरपण, इंधन म्हणून ते फारच चांगले असते. त्याच्या राखेमध्ये लोह, चुना, मॅग्नेशियम, गंधक, सोडियम व स्फुरद इत्यादींची संयुगे असतात. (कृषी ज्ञानकोष खंड २ रा) त्यामुळे ती खत म्हणून वापरण्यास चांगली असते. जनावरांना, विशेषतः शेळ्यांना याचा पाला पौष्टिक चारा म्हणून उपयोगी पडतो. तंतुमय साली पासून मजबूत व टिकाऊ दारे बनवतात. पानांचा उपयोग तेंदुपती प्रमाणे बिड्या तयार करण्यासाठीही होतो. गावाच्या सीमेवर आणि शेताच्या बांधावर ही झाडे लावावीत, असे जुन्या ग्रंथात सांगितले आहे. झाडे खूप वर्षे जगणारी तोडली तरी पुन्हा फुटणारी, मुळे खोल जाणारी असल्यामुळे हद्दी निश्चित राहतात. छोट्यानी झाडांमुळे पिकांना सावलीचा त्रास तर होत नाहीच उलट जमिनीचा कस वाढविण्यास त्यांचा उपयोग होतो. आपट्याच्या मुळांवर नत्र स्थिरीकरण करण्याच्या गाठी असतात.

संस्कृतमध्ये आपट्याला कितीतरी नावं आहेत - वनराज, चन्द्रक, आम्ल पत्रक, युग्मपत्र, मालुका पर्ण, कुद्दाली इ.

इतर काही भाषांतली नाव अशी :- हिंदी - अष्टा, कचनाल, धिला, झिंझोरी, गुजराती - असुंद्रो, बंगाली - बनराज, बनराजी, कन्नड - औप्ता, बन्ने, आरेंपत्री, तमीळ - अराईवत्ता, आरेका, तेलगू - आरी, आरे

वनस्पती शास्त्रीय नाव आहे बाऊहिनिया रेसिमोसा. बाऊहिनिया हे प्रजातीनाम बाऊहिन नावाच्या दोन वनस्पती शास्त्रज्ञ बंधूंच्या स्मरणार्थ दिलं असून कांचनाच्या सर्व जातींचा समावेश त्यात केला जातो. रेसिमोसा म्हणजे विशिष्ट प्रकारचा फुलांचा तुरा येणारे झाड. त्यात फुले देठाकडून टोकाकडे उमलत जाणारी असतात. बहावा, चिंच, गुलमोहर यांच्या कुळातला हा वृक्ष आहे.

उन्हाळ्यात फुलणारा आपट्याच्या वृक्ष २ ते ५ मीटर उंच वाढतो, कित्येक वेळा झुडूप वजा आणि वेडावाकडा वाढलेला दिसतो. तो पानझडी असली तरी जास्त पावसाच्या प्रदेशात पानगळ अल्पकाळासाठी होते.

बुंधा ५ ते २५ सें.मी. व्यासाच असून साल काळसर तपकिरी रंगाची, खडबडीत, भेगाळलेली दिसते. कात्रज घाटतल्या एका वृक्षाच्या खोडावर मोठे अणकुची दार काटे पाहायला मिळाले. फांद्यांचे शेंडे बहुधा खाली वाकलेली (ड्रूपिंग) असतात. खोडा-फांद्यांची आंतरसाल गडद, गुलाबी असते. पाने एकांतरित, साधी, दुभागलेली लांबीपेक्षा रुंदीला जास्त (२-५, ३-६ सें.मी) चामट (कोरिया रियस) वरच्या बाजूस गुळगुळीत हिरवी गार तर खालच्या बाजूने फिकट आणि लवथुक्त असतात. तळापासून निघालेल्या ७ ते ९ शिरा स्पष्ट उठावदार दिसतात. फुलण्याचा हंगाम उन्हाळ्यात (मार्च-जून) असून फुलोरे (मंजिऱ्या) रेसीम्स) डहाळ्यांच्या अग्रभागी आणि पानांच्या देठाजवळही येतात. फुले लहान (१ ते १.५ से.मी) हिरवट-पिवळसर-पांढरी पाच निमुळत्या पाकळ्या असतात. कळ्या लांबट चपट्या, वाकड्या, हिरव्याची शेंगा झाडावर दिसू लागतात, त्या कित्येक महिने झाडावर राहून पुढच्या उन्हाळ्यात पिकून काळ्या होतात. प्रत्येक शेंगेत १२ ते २० काळ्या, चपट्या लंबगोल बिया असतात. बिया सहजपणे रुजून रोपे तयार होतात.

आपट्याची झाडे भारतात सर्वत्र, अगदी हिमाचलमध्ये पाहायला मिळतात. जंगलात वाढतात आणि लावलीही जातात. पुणे जिल्ह्याच्या मावळ भागात (पर्जन्यमान १००० ते २००० मि.मी.) विपुल प्रमाणात झाडं आहेत. बाजी पासलकर जलाशयाच्या काठावरील 'इको-व्हिलेज' मध्ये कितीतरी छान वाढलेली झाडे पाहायला मिळतात, तर मध्य प्रदेशातील राजस्थान सीमेवरील राजगढ जिल्ह्यातील निमवाळवंटी प्रदेशातही (पर्जन्यमान २५० ते ५०० मिमी) ती मोठ्या संख्येने आढळतात.

रोपवाटिकामधून रोपे मिळू शकतात. कोणत्याही हवामानात, कसल्याही प्रकारच्या जमिनीची धूप थांबवण्यासाठी ही झाडे मुद्दाम लावली जातात. त्याच्या मुळांना फुटवे (रूट सकर्स) येतात, त्यांच्या रूपाने शाकीय पुनरुत्पादन घडून येते. अत्यंत उपयोगी, बहुगुणी अशी या वृक्षकाची लागवड वनशेती आणि ऊर्जा लागवडीसाठी (एकसूरी लागवड टाळून) सर्वत्र आवर्जून करावी. उद्यानात, छोट्या परसबागेत, रस्ता दुभाजकांमध्ये, शेताच्या कुंपणावर आणि बांधावर, कॅनालच्या बाजूने लावण्यासाठी अश्मंतक हा एक उत्तम 'वनराज' आहे.





अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यातील सौंदर्य

राधिका लाड, एम. कॉम. भाग २

‘वाढत्या असहिष्णुतेमुळे अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य धोक्यात’, ‘अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यासह सामाजिक सभ्यताही आवश्यक’, ‘सेन्सॉर प्रेक्षकांनी लावायला हवे; सरकारने नव्हे’ अशा प्रकारच्या वेगवेगळ्या बातम्या आणि वक्तव्ये सध्या आपल्याला विविध वर्तमानपत्रे आणि समाजमाध्यमांतून पाहायला मिळतात. त्यामुळेच ‘अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य’ हा पूर्वीपासूनच विविध मतप्रवाह असलेला विषय पुन्हा एकदा सर्वांच्या चर्चेचा विषय बनला आहे.

इतर सजीवांप्रमाणे किंबहुना इतर सजीवांपेक्षा अधिक चांगल्या रितीने अभिव्यक्त होणे ही मनुष्य प्राण्याची नैसर्गिक गरज अथवा प्रेरणा आहे. भाषण आणि अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य म्हणजे एखाद्या व्यक्तीस स्वतःची मते आणि त्यांवरील विश्वास बोलून व्यक्त केलेल्या शब्दातून, लेखनामधून, छापील मजकूरातून, चित्रांद्वारा, गीत गायनातून मुक्तपणे व्यक्त करण्याचा अधिकार. माध्यम कोणतेही असले तरी, अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य या शब्दामध्ये केवळ बोलण्याचेच नव्हे तर माहिती किंवा कल्पना हवी असणे, मिळवणे आणि देणे यांचे स्वातंत्र्यही अभिप्रेत आहे.

माणसाच्या जीवनात अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य फार महत्त्वाचे असते. यात माणसाला सहज व्यक्त होता येते. पूर्वी समाज परिवर्तनासाठी ‘वृत्तपत्र’ हे एकमेव माध्यम होते. त्यानंतर ‘दूरचित्रवाणी’ हे अधिक प्रभावशाली माध्यम आले. पण नंतर आलेले समाजमाध्यम म्हणजेच ‘सोशल मिडिया’ माणसाला फारच उपयुक्त आणि सोयीस्कर झाले. त्याला बसल्याजागी जगात घडलेली माहिती मिळू लागली आणि त्याच्याकडे असलेली माहिती तो इतरांना कळवू लागला. याच माहितीच्या देवाणघेवाणीमुळे आपल्या विचारांचे आदानप्रदान होऊ लागते. हळूहळू वेगवेगळ्या गोष्टींबद्दल ठाम अशी मते मांडली जाऊ लागली, चर्चा घडू लागल्या. अशापद्धतीने कालांतराने अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यातील सौंदर्य सर्वांना उलगडू लागले.

एखाद्या विषयावर आपले मत निर्भिडपणे व ठामपणे मांडता येणे व त्या मताचा आदर केला जाणे हेच प्रगतिशील समाजाचे

लक्षण आहे. धर्म, इतिहास, राजकारण अशा कोणत्याही गोष्टीच्या नावाखाली सृजनशील व्यक्तींची गळचेपी करणे चुकीचे आहे. त्याचबरोबर समाजातील काही घटकांना उदा. लेखक, दिग्दर्शक, कलाकार, पत्रकार इत्यादींना आपले अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य डावलल्याची भावना मनात येता कामा नये. तरच खऱ्या अर्थाने राज्यघटनेत नमूद असलेला व्यक्त होण्याचा अधिकार सर्वांना वापरता येईल.

समोरच्या व्यक्तीने मांडलेली मते, विचार काही वेळा टिकेच्या स्वरूपात असतात तर काही वेळा प्रशंसेच्या. या दोन्ही वेळी ती तितक्याच खिलाडूवृत्तीने सर्वांनी स्वीकारणे आवश्यक असते. बऱ्याचदा राजकीय, धार्मिक किंवा ऐतिहासिक चित्रपटांच्या प्रदर्शनावरून किंवा पुस्तकांच्या प्रकाशनावरून उठणारे वादंग आपण पाहतो. त्यावेळी विविध सामाजिक संघटना अतिशय आक्रमकपणे अशा नव्या कलाकृतींना विरोध करताना दिसतात. दबावतंत्राचा वापर प्रदर्शन बंद पाडण्याचा किंवा संबंधित विषयांबाबत आपली मत्केदारी प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न अशा संघटनांकडून चालू असलेला दिसतो. हे सर्व रोखण्यासाठी एका सहिष्णू आणि सारासार विचार करण्याची क्षमता असलेल्या समाजाची आवश्यकता आहे.

समाजातील सर्व स्तरात अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य टिकून राहण्यासाठी तीव्र राजकीय इच्छाशक्ती असणे गरजेचे आहे. जेणेकरून सामान्य माणसाला आपला आवाज दडपला गेला आहे असे वाटता कामा नये. लोकांनी वैयक्तिकरित्या किंवा एकत्रितपणे सभोवतालच्या प्रश्नांवर सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक किंवा राजकीय परिस्थितीवर निर्भयपणे आपले विचार, मते मांडली तरच आजच्या घडीला अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यातील सौंदर्य टिकून राहिल असे वाटते. स्वतंत्रपणे विचार करू आणि मांडू शकणाऱ्या नागरिकांमुळेच एका जबाबदार, निर्भिड व विवेकशील समाजाची नवी पहाट उगवेल...!!





जगण्यातील सौंदर्य

नम्रता जाधव, प्रथम वर्ष वाणिज्य

Happiness is mis-addressed emotion .
when you seek it for yourself
it is not found easily , but
when you give it to others
it finds way back to you

जगण्यासाठी प्रत्येक व्यक्तीचा, जीव हा धडपडत असतो. ही धडपड हेच त्याचे जीवन असते. परंतु या धडपडीतून कलह मात्र मानवी जीवनातच निर्माण होताना दिसतो. मानवाने विज्ञानाची कास धरून आपले जीवन अधिकाधिक समृद्ध करण्याचा प्रयत्न केलेला असला तरी तो पूर्णपणे संघर्षमुक्त करू शकलेला नाही आणि कोणत्याही संघर्षाशिवाय जगणे हीच तर खरी जगण्याची कला आहे. हेच तर खरे जगण्यातील सौंदर्य आहे.

जीवन हा रंगमंच आहे. तसेच तो एक संघर्ष ही आहे. जीवन म्हणजे दोन घडींचा डाव आहे. जीवन म्हणजे सुखदुःखाचा खेळ आहे. खरं म्हणजे जगण्याइतके आनंददायी असे जीवनात काहीच असू शकत नाही. सतत दुःख किंवा सतत सुख हे कदाचितच आढळते. सर्व कला क्रीडा, साहित्य, संशोधन, संगीत हे जीवनाचे अनोखे अविष्कार आहेत.

साधं सोप जगावं, दिलखुलास हसावं
न लाजता रडावं, राग आला तर चिडावं

आयुष्यात तुम्ही किती आनंदी आहात त्यापेक्षा तुमच्यामुळे किती लोक आनंदी आहेत हे लक्षात घ्या. शाळा कॉलेजमध्ये असाल तर शिक्षणाची मजा घ्या. मित्रांबरोबर वेळ घालवा. आजी-आजोबांचे मनोरंजन करा. प्रत्येक गोष्टीचा आनंद घ्या. स्पर्धेमध्ये भाग घ्या. खेळांचा आनंद लुटा. स्वतः आनंद घ्या आणि दुसऱ्यांना आनंदी ठेवण्याचा प्रयत्न करा. सुंदर क्षणांची वाट बघण्यापेक्षा मिळालेले क्षण सुंदर करावे आणि निखळ आयुष्य जगावे. प्रत्येक क्षणाचा आनंद घेऊन जगले पाहिजे. कारण गेलेली वेळ परत येत नाही आणि येणारी वेळ कशी असेल हे सांगता येत नाही. स्वतः जगावे, दुसऱ्यांना जगू द्यावे, जगता जगता जीवनाकडे पहावे. जमेल तेवढे जाणावे. या जाणिवेचे गाणे गुणगुणत पुढे जात रहावे. निरभ्र आकाश, अथांग सागर, सूर्य, चंद्र, तारे यांचे उदास्त, सतत खळखळणारे लहानग्याचे हसणे, थोडे प्रेमाचे बोलणे केले की वृद्धांच्या नेत्रातील अश्रू, पहाटेच्या प्रहरी देवाच्या मंदिरातून येणारा घंटानाद, पक्ष्यांचा किलबिलाट, आभाळातून झेपावणारे पक्ष्यांचे थवे, त्याचप्रमाणे मित्रांबरोबर खाल्लेले डबे, पर्यटन, रविवारी फॅमिलीबरोबर घालवणारे क्षण, शाळेत घातलेला धिंगाणा, एखाद्याला दुःख झाल्यावर दिलेला आधार अशा अनेक रुपांनी नटलेले हे जीवन किती सुंदर आहे, नाही का..?



सौंदर्य म्हणजे

सौंदर्य म्हणजे दिसणं नसतं, असणं असतं...
ज्यात आपल्या दृष्टितलं
अद्भुत जग जगत असतं.
ज्या जगातल्या जगण्याला दिशा असते.
ती मनात कायमची वाट बनवत असते.
सौंदर्य म्हणजे दिसणं नसतं, असणं असतं...
जिथे प्रत्येकाची आवड रूजत असते.

त्या आवडीमध्ये कधी कला, विचार
तर कधी एक नजर असते.

सौंदर्य म्हणजे दिसणं नसतं.
असणं असतं...
तिथे आपल्या आठवणींचं
माहेर नांदत असतं...

त्या आठवणी मधुर, हटक्या असतात
तर कधी मनाला भरून आणणाऱ्या असतात.

स्नेहल अरगडे, द्वितीय वर्ष वाणिज्य





सौंदर्य

प्राजक्त कुटे, द्वितीय वर्ष कला

सौंदर्य हे कधी चांगलं असतं तर कधी कुरूप असते. सौंदर्य आपल्याला प्रत्येक गोष्टीबाबत दिसत असते. सौंदर्य हे बहुदा आपल्याला सगळीकडे पहायला मिळते. मला आवडलेलं सौंदर्य फूलाफुलामध्ये ही असते. फुलांच्या समूहात फुलोरा असतो. फुलामध्ये रंगीबेरंगी पाकळ्या असतात. फूल हे आकर्षक असते. त्यामुळे ते लोकांना आवडते. फुलाला आकर्षक करण्यासाठी रंगीबेरंगी पाकळ्या असतात. अनंत काळापासून फुलणारी विविधरंगी फुले आपल्या सौंदर्याने केवळ पशुपक्ष्यांना आणि किटकांनाच नव्हे तर माणसालाही नेहमीच मोहात पाडत आली आहेत. काही फुलांचा रंग, काहींचा आकार तर काहींचा सुगंध तर काहींचे सगळेच गुण निसर्गातील विविध घटकांना आकर्षक करणारे असतात.

फुलं ही गडद रंगाची असतात. त्यामुळे आपण आकर्षित होतो. काही फिकट रंगाची असतात, त्यांच्याकडे पाहिल्यावर मनःशांती लाभते. फुलं ही आकर्षक असतात व विविध रंगांमध्ये त्यांचा समावेश होतो. फुलांचा विविध गोष्टींसाठी उपयोग होतो. फुलांमध्ये देखील विविध प्रकारचे सौंदर्य असते. सौंदर्य विविध गोष्टींमध्ये अवलंबून

असते. फूल हे विविध रंगांमध्ये त्याचा समावेश होतो. सौंदर्य हे सर्व गोष्टींमध्ये अवलंबून असते.

फुलांमध्ये विविध रंग असतात. फूल हे माणसाला आकर्षित करते. सौंदर्य हे विविध गोष्टींमध्ये असते व त्यामध्ये मला फुलाचे सौंदर्य हे आकर्षक वाटले. फुलामध्ये देखील विविध रंग सौंदर्य असतात.

फुले ही आपल्याला आकर्षित करतात व त्यामध्ये विविध रंग असतात व फुलांचा देवासाठी देखील उपयोग होतो. फुले ही विविध रंगांमध्ये पहायला मिळतात व त्यामध्ये देखील आपल्याला विविध रंगांचा आकर्षित होतो. फूल ही गडद रंगाची असतात व त्याचे आकार विविध प्रकारचे असतात.

फुलं ही माणसांना आवडतात व फुलांमध्ये पाहिल्यावर आकर्षकता निर्माण होते व मला फुलामध्ये सौंदर्य आढळते. फुलं ही सर्व माणसांना आवडतात व फुले ही विविध रंगांची असतात. फुले ही विविध रंगांमध्ये असतात. रंग सौंदर्याचा किंवा रंगीबेरंगी म्हणून मला फुलांचे सौंदर्य आकर्षक वाटते.



काही औरच मजा आहे...

तुझ्या नकळत तुझ्यावर प्रेम करण्यातही काही औरच मजा आहे
तुला बरं नसल्यास छोट्या छोट्या गोष्टींतून तुझी काळजी
करण्यातही काही औरच मजा आहे
रोजची आपली भेट काही घडत नाही पण तरी
तुझ्या आठवणीत दिवस काढण्यातही काही औरच मजा आहे
तु माझ्यावर प्रेम करतोस की नाही ठावूक नाही पण
तरिही तुझ्या त्या गोड हसण्यातलं प्रेम अनुभवण्यातही
काही औरच मजा आहे

तु माझा नाहीस ही जाणीव उराशी बाळगत हृदयात
जी सूक्ष्मशी कळ उमटते ना! ती झेलण्यातही काही औरच मजा आहे
नातं तर कसलंच नाही पण तरी
त्या नात्याचा विरह पचवण्यातही काही औरच मजा आहे
खरंच तुझ्या नकळत तुझ्यावर प्रेम करण्यातही
काही औरच मजा आहे
अन् तुझंही माझ्यावर प्रेम आहे की नाही हे जाणून
घेण्यासाठी विचारल्या जाणाऱ्या प्रश्नांतही
काही औरच मजा आहे
काही औरच मजा आहे...

सपना काळे, तृतीय वर्ष बी.एस्सी.



सुंदर नातं - मैत्रीचं

रुकैय्या शेख, एम. कॉम. भाग २

आपण जन्माला आल्यापासूनच नवीन-नवीन नाती तयार करत असतो. काही कळत आणि काही नकळत. काही नाती रक्ताची असतात आणि काही रक्ताची नसतात. पण रक्ताच्या नात्यांपेक्षा घट्ट असतात. असेच नातं म्हणजे 'मैत्रीचं नातं.' काही मौल्यवान नात्यांपेक्षा सुद्धा जास्त महत्त्व आपण या नात्याला देतो. चंद्राप्रमाणे शितलपणा, साखरेप्रमाणे गोडवा, आईप्रमाणे माया, सागराप्रमाणे अथांगता या नात्यात भरलेली असते.

बऱ्याच वेळा आयुष्यात असे प्रसंग येतात की आपल्याला अशा नात्याची गरज असते जे आपल्या भावना समजून घेऊ शकते आणि ते नातं म्हणजे मैत्रीचं. सुखात हसण्यासाठी, दुःखात रडण्यासाठी आणि संकटात मदतीचा हात म्हणून या नात्याची गरज असते. मैत्रीच्या नात्याला आसरा असतो फक्त हृदयाचा आणि आधार असतो तो विश्वासाचा. मैत्री जणू आपल्याला जगण्याचा नवीन दृष्टिकोन दाखवते.

'मित्रत्वाचे नाते किती सुखद असते,
या नात्याची प्रत्येकाला गरज असते.
हेवे, दावे, स्पर्धा कशालाच स्थान नसते,
म्हणून मैत्रीचे नाते नेहमीच छान असते.'

मैत्रीच्या नात्याला एखाद्या लहानग्या रोपट्याप्रमाणे जपावे लागते. त्याला प्रेमाचे पाणी घालून, विश्वासाचे खत घालावे लागते. मायेचे कुपण करून उत्साहाने त्याची निगा राखावी लागते आणि त्या रोपट्याचा एक मैत्रिरूपी वृक्ष उभा करावा लागतो म्हणजे या वृक्षाच्या सौख्यपूर्ण सावलीत राहून आयुष्य आनंदाने जगता येते.

रुसवा- फुगवा हे तर मैत्रीत चालतेच आणि यातूनच मनाची जवळीक साधली जाते. आयुष्यामध्ये मैत्रीचं नातं खूप महत्त्वपूर्ण आहे. आयुष्य पुन्हा सुखाने, सुंदर आणि सुगंधित करण्यासाठी प्रत्येकाच्या आयुष्यात मैत्रीचं नातं असावं आणि म्हणूनच हे नातं म्हणजे आपले आयुष्य जगण्याची उमेद म्हणून देवाने दिलेली देणगीच आहे.

'न सांगता समजण्याइतके
आपलं नातं जवळचं आहे

मनाशी मनाचं असलेलं
पवित्र नातं आपलं आहे'!



आणि आयुष्य जगत जायचं असतं...

आयुष्याच्या पानावर काही आठवणी असतात त्यात दुःख आणि अश्रु यांना मनात कोंडायचं असतं हसता येत नसलं तरी हसायचं असतं. आणि आयुष्य जगत जायचं असतं... कुठून आयुष्य सुरू होतं माहीत नसतं. जे घडेल ते घडून जाऊ द्यायचं असतं. आणि आयुष्य जगत जायचं असतं... नाचता येत नाही म्हणून काय जाले वेडेवाकडे अंग हलवित नाचता सुद्धा आलं पाहिजे गाता येत नाही म्हणून काय झाले भसाड्या आवाजात का होईना गाता सुद्धा आलं पाहिजे अशीच आयुष्याची पानं भरवायची असतात आणि आयुष्य जगत जायचं असतं... गुलाबाचे फुल द्यायला कोण नसले म्हणून काय झाले एकदा स्वतःसाठी गुलाबाचे फुल होऊन त्याचा दरवळ सुद्धा अनुभवायचा असतो आणि आयुष्य जगत जायचं असतं. यमाने येऊन जरी जीव मागितला तरी घाबरायचं नसतं. आणि आयुष्य जगत जायचं असतं...

रुपाली मोरे, द्वितीय वर्ष कला



प्रवासातील सौंदर्य

प्रियांका गायकवाड, प्रथम वर्ष कला

तुम्ही शिक्षक असाल तर, तुमचं सौंदर्य फळ्यावर नीटपणे लिहिलेल्या अक्षरात असेल. विषयाचं आकलन झाल्यावर दिसणारे विद्यार्थ्यांचं समाधान, आनंदी चेहेरे ही तुमचीच सुंदरता आहे... सौंदर्य कपड्यात नाही, कामात आहे...

सौंदर्य भपक्यात नाही, साधेपणात आहे...

सौंदर्य बाहेर कशात नाही, तर मनात आहे...!

आपण करत असलेलं प्रत्येक काम म्हणजे सौंदर्याचं सादरीकरण असतं...! आपल्याला आपल्या कृतीतून सौंदर्याची निर्मिती करता आली पाहिजे... प्रेमानं बोलणं म्हणजे सुंदरता...!!

आपलं मत योग्य रीतीनं व्यक्त करता येणं म्हणजे सुंदरता... नको असलेल्या गोष्टीला नकार देण्याची हिंमत म्हणजे सुंदरता...! दुसऱ्याला समजावून घेणं म्हणजे सुंदरता...!!

आपल्या विचारातून, आपल्या वर्तनातून आपलं सौंदर्य बाहेर आलं पाहिजे. हाती आलेला प्रत्येक क्षण रसरशीतपणे जगण्यात खरी सुंदरता आहे...!

आपण करत असलेल्या कामात कौशल्य प्राप्त झालं, की आपोआपच आत्मविश्वास वाढतो, आत्मसन्मानाची जाणीव म्हणजेचं सौंदर्य...

‘प्रवास’ हा वेगवेगळ्या स्वरूपाचा असू शकतो. जसे की, जन्मापासून ते मरणापर्यंतचा प्रवास, अपयशाकडून यशापर्यंतचा प्रवास, एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी जाण्यालाही प्रवास म्हणतात. पण या सर्वांच्या प्रवासाच्या वेगापेक्षा माणसाच्या मनातील विचारांच्या प्रवासाचा वेग सर्वाधिक जलद असतो. अगदी थोड्याच वेळात आपण पंढरपूर, मुंबई, दिल्ली, पॅरिस, अमेरिका अशा अनेक वेगवेगळ्या ठिकाणांचा प्रवास करून परत येऊ शकतो.

लहानांपासून ते मोठ्या माणसांपर्यंत जवळजवळ सगळ्यांनाच सहलीला जायला, प्रवास करायला आवडते. काही जण तर प्रचंड निसर्गप्रेमी असतात. त्यांना प्रवास करताना काचेच्या खिडकीतून निसर्गाकडे म्हणजेच बाहेरचा परिसर बघत बसण्यात एक वेगळाच आनंद मिळतो. तर काही लोकांना प्रवासात गाणी ऐकायला खूप आवडतात. अशाप्रकारे हे लोक प्रवासात आनंद घेतात.



सेंट ऑगस्टीन यांच्या मते, ‘जग एक पुस्तक आहे आणि जे प्रवास करित नाहीत ते फक्त एक पृष्ठ वाचतात.’ खरंच कित्येक लोकांचा ‘प्रवास करणे’ हा छंद असतो. पण काही लोकांना प्रवासाचा त्रास होतो म्हणून त्यांना प्रवास करायला आवडत नसतं.

प्रवासामुळे माणसाला कित्येक अनुभव येतात, काही चांगले तर काही वाईट. एक उदाहरण म्हणजे जेव्हा आपण एखाद्या सहलीला जात असतो तेव्हा तो प्रवास किती आनंददायी असतो, गाणी म्हणत, मज्जा करत आपण तो प्रवास पूर्ण करतो पण जेव्हा आपण एखाद्या मेट्रो किंवा गर्दी असलेल्या पी.एम.टी. मध्ये प्रवास करत असतो तेव्हा आपल्याला कधी एकदा आपण ज्या ठिकाणी जायचे आहे तेथे पोहोचतो असं होतं. पूर्वीची माणसं बस, रेल्वे किंवा इतर वाहनातून प्रवास करताना कुठे उतरणार? कोणत्या गावाला राहता? अशा प्रकारची एकमेकांची विचारपूस करायची. आता मात्र मोबाईलच्या कृपेने कोणी कोणाकडे लक्षही देत नाही.

माझ्या जीवनातील एक आनंददायी प्रवास मला आठवतो. मी आठवीमध्ये असताना आमची कोकणदर्शनासाठी शालेय सहल गेली

होती. सहलीच्या निमित्ताने आम्ही जाताना व येताना चार-पाच तासांचा प्रवास केला. या सहलीचा कालावधी दोन दिवसांचा होता. आम्ही सर्व मैत्रिणींनी गाण्याची अंताक्षरी खेळली, निसर्गाचा आनंद घेतला. खिडकीच्या बाजूला बसण्यावरून माझे आणि माझ्या मैत्रिणीचे गमतीदार भांडणदेखील झाले. सहलीच्या संदर्भातील हा प्रवास जीवनभरासाठी माझ्यासाठी अविस्मरणीय आहे.

मित्रमैत्रिणींनो, मला फक्त एवढेच सांगवेसे वाटते की, 'प्रवासातील सौंदर्य' हे दुसरे काहीच नसून आपण प्रवासात घेतलेला आनंद होय. निरागस डोळ्यांनी मनाला स्पर्श करणाऱ्या निसर्गाच्या सुंदरतेला पाहण्यात प्रवासातील सौंदर्य आहे. प्रवासात आलेल्या अनुभवातून घेतलेली शिकवण म्हणजेच प्रवासातील सौंदर्य. निःस्वार्थ मनाने केलेली सैर म्हणजेच प्रवासातील सौंदर्य. प्रवासात भेटलेल्या अनोळखी व्यक्तींशी साधलेला अमृतमय संवाद म्हणजेच प्रवासातील सौंदर्य!

आपण सर्व लोक दररोज कोणत्या ना कोणत्या प्रकारचा प्रवास करत असतो. कोणी ऑफीसला जाताना, कोणी शाळा, कॉलेजला

जाताना किंवा अन्य काही... पण आपण कधीसुद्धा या छोट्या प्रवासाचा आनंद घेत नाही. आपल्यासोबत घडलेल्या भूतकाळातील वाईट किंवा नकारात्मक गोष्टींचा विचार सतत आपल्या डोक्यात सुरू असतो. काही लोकांचे तरी यामुळे गाडी चालवण्याकडे दुर्लक्ष होते व त्यांच्यासोबत दुर्घटना घडते. अशा लोकांसाठी मला किशोर कुमार यांनी म्हटलेले एक अतिशय सुंदर गाणे आठवते...

“जिंदगी एक सफर है सुहाना,
यहाँ कल क्या हो किसने जाना।”

खरचं किती अर्थपूर्ण आहे हे गाणे! या गाण्याचा अर्थ असा आहे की, आयुष्य हा एक सुंदर प्रवास आहे त्याचा आनंद घ्या, उद्या काय होईल ते सांगता येत नाही. मित्रांनो, प्रवास कोणत्याही स्वरूपाचा असो, जन्मापासून ते मरणापर्यंतचा, अपयशाकडून ते यशापर्यंतचा किंवा बस, रेल्वे यासारख्या वाहनांमधून केलेला प्रवास पण 'प्रवासातील सौंदर्य' म्हणजे प्रवासाच्या अनुभवातून मिळालेली शिकवण आचरणात आणणे होय.



आणि आयुष्य जगत जायचं असतं...

एवढे जग पुढे चाललय
विज्ञानाच्या शोधापुढे सर्वांनीच शोध लावलेत
स्मार्टफोन, एअरफोन, आयफोन
यांनी तर गाजावाजाच केलाय
चंद्रामधल्या मातीमध्ये
माणूससुद्धा जावून आलाय
माणसं कमी पडतात, म्हणून
रोबोटसुद्धा तयार केलाय
एवढे सर्व करून तो खूप पुढे गेलाय...
पण, माणूस म्हणून जगायचे तो राहूनच गेलाय.

दुसऱ्यांवर राज्य करायला
अणुबॉम्बचा शोध लावलाच
एखाद्या दुसऱ्या गोष्टीसाठी
तो भावाचाच शत्रू झालाय
एवढेच काय तर स्वतःच्या स्वार्थासाठी
तो भारतमातेला विसरलाय
एवढे सर्व करत तो खूप पुढे गेलाय तो राहूनच गेलाय

स्वतःच्या आनंदासाठी
तो निसर्गालाही विसरलाय
जन्म दिला त्यांनाच
तो वृद्धाश्रमात ठेवून आलाय
तर कमी पडतात म्हणून
प्राण्यांनाही हाकलून बसलाय
समाज घडवायचा म्हणून
तो कार्यकर्ता म्हणून पुढे आलाय.
जाती धर्माच्या नावाखाली
तो बांधवांनाही विसरून बसलाय
कॅन्सर, डायबिटीस, हृदयरोग
यांना तो बळी पडला
पण, सारख्या विषाणूला
तो अजूनही घाबरलाय
पैशांच्या या स्वार्थासाठी
प्रगती करत तो खूप पुढे गेलाय
पण, माणुसकीला तो अराजतागायत विसरून गेलाय,
म्हणून, एवढे सर्व करत तो खूप पुढे गेलाय.
पण, माणूस म्हणून जगायचे तो राहूनच गेलाय

सुप्रिया खुटवड, द्वितीय वर्ष कला



प्रवासाचे सौंदर्य

संध्या संकपाळ, द्वितीय वर्ष कला

“When The Heart is full
The Tongue tight !!”

असं जेव्हा होतं तेव्हा सौंदर्याबद्दल काय लिहावं ते सुचत नाही. सहलीत फक्त निसर्ग सौंदर्य आणि मानवी रचना अनुभवायची, शिकायची आणि त्याचे अनुकरण होईल तेवढ्या प्रमाणात करायचे असते. पंडित जवाहरलाल नेहरू यांनी निसर्गाबद्दल वर्णन केलेले आहे. ते असे,

The woods are lovely, dark and deep
But I have promises to keep
and miles to go
Before I sleep
And miles to go
Before I sleep !!!

सौंदर्य म्हटलं की, आपल्या मनात बिनचूक येऊन जाते ती एक अशी (रचना) प्रतिमा जी सुंदर, अप्रतिम, छान, देखणी आणि हवीहवीशी वाटणारी अशी असते. मग ती कशाचीही असो. सामान्यतः ती मनुष्य, प्राणी, ठिकाण, स्थळ, वस्तू किंवा कल्पना ह्यांची असू शकते. त्याची जाणीव मानवी इंद्रियांद्वारे, समाधानाद्वारे किंवा सहज समजूतीद्वारे व्यक्त केली जाऊ शकते.

गोष्ट आहे, २०१३ सालची. जेव्हा मी आठवीमध्ये शिकत होते जो की माझा शालेय काळ होता. शाळेचे दिवस हे काही वेगळेच असतात. वेगळीच मजा असते त्या दिवसांत. मौज, मजा करायची, कशाचेही टेन्शन नाही, आयुष्यात काय करायचं आणि काय बनायचं आहे याचाही विचार नाही. अगदी बिनधास्त जगायचं. निस्वार्थ मनाने. मित्रमैत्रिणींसोबत रोज गोंधळ, दंगा, मस्ती, खेळ आणि असं बरंच काही. याच काळात आमची सहल गेली होती आणि सहलीची बातमी जेव्हा समजली तेव्हा घरच्यांच्या मागे लागून अगदी हट्ट करून या सहलीला जाण्याचा निर्णय घेतला होता.

एकदाचा सहल जाण्याचा तो दिवस उगवला. शाळेच्या वऱ्हांड्यात दोन बस आमच्यासाठीच उभ्या होत्या. ज्यातून आम्ही सहलीचा प्रवास करणार होतो. तेव्हा मात्र एवढंच कळत होतं की

जाम भारी मजा येणार आहे आणि नवनवीन ठिकाणं पहायला मिळणार आहेत. सहलीची ती बस सुटली. शाळा सोडली होती आता आम्ही. सर्वजण आपापल्या जागेवर बसलेले होते. पाच-दहा मिनिटं गेली न गेली तेवढ्यात एकीने मोठ्यांदा आवाज दिला, चला आता अंताक्षरी खेळणार ना! आपापल्या मैत्रिणींशी गप्पा मारण्याच्या नादात असणाऱ्या एकदम दचकल्या त्यात मीही होते. मग थोड्या वेळाने काही जणी तयार झाल्या खऱ्या खेळण्यासाठी, मात्र काही जणींना यात सहभाग घ्यायचा नव्हता म्हणतात ना, हाताची पाचही बोटं सारखी नसतात. असंच काहीसं प्रवासाला निघालेल्या मंडळींमध्ये असतं. सर्वच मंडळी उत्साही नसतात. त्यात काही कुंभकर्णही असतात. असेच आमच्या बसमध्येही होते. मात्र काहींना खिडकीतून मागे पळणारी झाडे आणि अवतीभवतीचे निसर्ग सौंदर्य पहायला आवडायचे आणि त्यातलीच मी एक.

सहलीला जायचं म्हटलं की, गाडीत खिडकीच्या शेजारी बसायचा जो हट्ट असतो ना आणि तो पूर्ण झाल्यावर होणारा आनंद हा काही वेगळाच. प्रत्येकीचे आपापले कार्यक्रम सुरू झाले. कोणाचे झोपायचे, कोण कोण अंताक्षरीमध्ये दंग होते. मी मात्र खिडकीवाटे निसर्गाला न्याहाळत होते. ती मागे पळणारी झाडे, रस्त्याच्या कडेला असलेली लहान लहान नाजूक फुले, तो लांबचा मागे मागे जाणारा डोंगर आणि त्यातून आपल्या तेजोमय कोवळ्या रुपेरी रंगाने बाहेर आलेला तो सूर्य आणि त्याची ती कलयांकित सुंदर कोवळी किरणं. काय सुंदर रूप असतं ना ते! ‘एखाद्या चित्रकाराने ते अगदी तसच्या तसं रेखाटावं आणि एखाद्या फोटोग्राफरने ते वेगवेगळ्या अँगल्स नी ते क्लिक करावं.’ अगदी असंच!!!

बस मात्र आपला वेग सोडत नव्हती आणि वेळही तिच्या तिच्या गतीने पळत होती आणि त्याही पुढे सहलीचे ठिकाण पाहण्यासाठी उत्सुक असणाऱ्या आमच्या विद्यार्थिनींचे मन पळत होते. सगळ्यांनाच नवीन ठिकाण पहायची घाई झाली होती. प्रवास करताना एक मात्र मस्त असतं वेगवेगळी गावं, वेगवेगळी माणसं, त्यांचा वेगवेगळा पोषाख आणि तेथील राहणीमान हे काही सारं एका जागेवर बसून काही क्षणांचा कालावधी जाताच सतत बदलत असतं आणि ते

पाहण्याची मजा काही औरच असते. प्रवास करतेवेळी आढळणारी गावं, झुळझुळ वाहणाऱ्या नद्या आणि वेगवेगळे वातावरण. सुंदर असतं हे सारं. म्हणतात ना, माणसाने स्वतः अनुभव घेतल्यावर त्याला जास्त खात्री पटते तसंच काहीसं प्रवासाच्या अनुभवाचं असतं!!

शेवटी एकच, आपल्याला आपल्या देशाबाहेर जरी जाता येत नसेल तरी भारतात किमान आपल्या राज्यात असलेल्या

विविध ठिकाणांना भेट देऊन त्यांचा इतिहास, त्याबद्दलची माहिती जाणून घेतली पाहिजे आणि प्रवासाचा आनंद मनापासून मनमुराद घेतला पाहिजे.



आयुष्य आणि बरेच काही...

लहानपण किती छान असते ना!
कोणाचा त्रास नाही आणि लोक काय म्हणतील
या गोष्टीचा विचार न करता वावरणारे आपण.
खरच सुंदर असते लहानपण!
जसजसे मोठे होत जातो माणसांमध्ये मिसळायला
शिकतो. माणसांच्या स्वभावाची कल्पनाही नसताना
प्रत्येक व्यक्तीचे रंग ओळखायला शिकतो.
पण कितीही अनुभव असला तरी
काहींच्या बाबतीत त्यांचा स्वभाव अथवा त्यांचे
खरे रूप ओळखायला चुकतो आपण
कधीतरी आपल्या जवळची माणसेच खूप
त्रास देऊन जातात.
माणूस अनुभवातून शिकतो हे खरेच आहे, माणसाचा
समजुतदारपणा त्याची मॅच्युरीटी ही त्याच्या
वयावरून नाही तर अनुभवावरून कळते,
अगदी खरे आहे. मी असेही लोक बघितले आहेत
जे वयाने लहान असले तरी
समजुतदार आणि कुठे कसे वागायचे याची
समझ असणारे आणि काही लोकं वयाने मोठे पण
मॅच्युरीटी केवळ अगदी शून्य!
काही माणसं दुसऱ्याच्या अनुभवातून शिकतात
तर काही स्वतः अनुभवतात,
लहानपणी सगळे कसे नीट आणि
निर्मळ मनाने चालू असते पण अचानक असे प्रसंग घडतात
की त्या क्षणी कळते

आता आपण मोठे झालो आहोत!
आयुष्यात काही प्रसंग असे देखील येतात
जेथे समजत नाही आता पुढे काय करावे?
त्या प्रसंगात खूप ताण-तणाव असतो.
कधीकधी आजूबाजूचे लोक फक्त आपल्या
विराधात किंवा आपल्याला दोषी ठरवून बोलत असतात.
पण जे होऊन गेले ते बदलणे आपल्या हातात नाही.
परंतु येणारा क्षण बदलणे सर्वस्वी आपल्या हातात आहे.
कोणताही प्रसंग असो आपल्या प्रतिक्रिये शिवाय
तो अपूर्ण आणि निकामी असणार.
आयुष्य हे क्रिकेट मॅच सारखे आहे.
तुम्ही बॅटींग करत आहात, मागे कोणतेही विकेट्स नाहीये,
कोणताही विकेट किपर नाहीये आणि अचानक समोर
आयुष्य आहे, जे एकामागोमाग एक बॉल
फेकत चालली आहे.
एक बॉल आला तुम्ही बॅट फिरवली तो
तुमच्या हातून सुटला, मागे निघून गेला.
एक बॉल सुटला. तो काय होता?
ती एक संधी होती! समोरून आयुष्याने एक संधी
फेकली ती निघून गेली. तरी काय फरक पडतो
असे हजारो बॉल आपल्याकडे येणार आहेत विविध
संधीच्या रूपात. आपल्याला फक्त एक असा छक्का
मारायचा आहे नो सुटलेल्या सगळ्या संध्यांची
कमी भरून काढेल

प्राज्ञा माळवे

प्रथम वर्ष कला



इंडियन आर्मीचे सौंदर्य

राधा सोनावणे, द्वितीय वर्ष कला

आपला भारत देश स्वातंत्र्य व्हावा म्हणून अनेक देशभक्तांनी आपल्या जीवाची बाजी लावली. भगतसिंग, सुखदेव, राजगुरू, स्वा. सावरकर असे अनेक थोर देशभक्त आपल्या भारतभूमीवर होऊन गेले. या सर्वांनी अगोदर आपल्या देशाचा विचार केला, देशवासियांचा विचार केला. त्यांना गुलामगिरीतून मुक्त केले. तेव्हा कुठे आपण मोकळा श्वास घेऊ शकतो.

आपल्या भारतावर परकीय आक्रमण भरपूर झाले, होत आहे. पण या सर्व आक्रमणांपासून देशाची रक्षा करण्यासाठी आपली देशाची शान, देशाचा अभिमान असलेली दल सेना सतत सतर्क असते. इंडियन आर्मीमध्ये येणारा प्रत्येक तरुण आपला स्वतःचा, कुटुंबाचा विचार नंतर करतो पण आधी आपल्या देशाचा विचार करतो.

“भारतीय सेना ज्यांच्या जगण्यालाही अर्थ आहे आणि मरणालाही अर्थ आहे”

भारतीय म्हणून प्रथम आपला देश आणि मग सगळे असा विचार ते करतात. आपल्या जीवाची पर्वा न करता थंडी-वाऱ्यात, उन्हातान्हात, दिवस-रात्र, बर्फाळ प्रदेशात सिमेवर निस्वार्थीपणे आपले कर्तव्य बजावत असतात.

१५ जानेवारी हा दिवस ‘भारतीय सेना’ दिवस म्हणून साजरा केला जातो. भारतीय सैन्याच्या बलिदानाचे आणि शौर्याचे कौतुक करण्याचा हा दिवस आहे. सैन्याप्रती मनात आदरभाव ठेवत देशभरात हा दिवस साजरा केला जातो. कोलकाता येथे १७७६ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीने सरकारच्या अधिन राहून भारतीय सैन्याची स्थापना केली. भारतीय सैन्यात सैनिक आपल्या इच्छेने सहभागी होतात. भारतीय सैन्याच्या ५३ छावण्या आणि ९ सैन्य तळ आहेत.

ARMY - Alert Regular Mobility Young

भारतीय सैन्याच्या नावातच सर्व काही दडलेलं आहे. दुष्मनांना चेतावणी की, आम्ही भारतमातेचे रक्षण करण्यास, भारतमातेसाठी प्राण देण्यास सतत कार्यदक्ष आहेत. सैनिक नियमांचे पालन प्रामाणिकपणे करतात, सैनिकांच्या कार्यात गतिशीलता असते या सर्व गोष्टी ज्या तरुणांच्या अंगी असतात त्यास ‘भारतीय जवान’ म्हणतात.

भारतीय सैनिकांचे प्रमुख कर्तव्य म्हणजे सीमेवर सुरक्षा व शांतता कायम ठेवणे, राष्ट्रीय सुरक्षा व एकता अबाधित ठेवणे, परकीय तसेच

अंतर्गत आक्रमणांपासून देशाचे रक्षण करणे इ. भारतीय सेना ही नैसर्गिक आपत्तीच्या वेळी सुद्धा नागरिकांच्या मदतीला धावून जाते. सैन्यात असलेले अनेक तरुण हे वेगवेगळ्या जाती, धर्माचे असतात पण ते सीमेवर व सेनेत भरती झाल्यानंतर त्यांचा एकच धर्म असतो तो म्हणजे ‘मी प्रथम भारतीय आहे.’

‘आपला तिरंगा हवेने नाही तर भारतीय सैन्याच्या श्वासामुळे फडकत असतो’

कारगील युद्ध, भारत-पाकिस्तान युद्ध किंवा अचानक झालेले हल्ले, घुसखोरी यांमुळे आपले भारतीय जवान देशासाठी शहीद झाले. ‘जी शांतपणे सहन करेल ती भारतीय सेना कसली’ आपले सैनिक या सगळ्या हल्ल्यांना सडेतोडपणे उत्तरे देतात. अशा कितीतरी जवानांनी आपल्या देशासाठी प्राणाची आहुती दिली व वीर जवान ठरले.

वो जवानी ही क्या

जो देश पर कुर्बान ना हो

और वो मौत ही क्या

जिस पर तिरंगे का सहेरा ना हो।

भारतीय लष्करात वेगवेगळ्या रेजिमेंट्स असल्या तरी ही भौगोलिक व व्यावहारिकदृष्ट्या लष्कराचे सात कमांड्स आहे. भारतीय लष्कर आधुनिक तंत्रज्ञान पद्धती, आधुनिक शस्त्रास्त्रे यांचा सतत अभ्यास व वापर करून सतत स्वतःला सक्षम बनवत आहे.

भारतीय सेना जेव्हा देशाची रक्षा करतात ना तेव्हा कुठे आपण रात्री आरामात झोपू शकतो.....

A	B	C	D	E
आर्मी	बॉर्डर	कमांडो	ड्यूटी	एक्सरसाइज
F	G	H	I	J
फोर्स	गन	हानेस्ट	इंडिया	जम्मू
K	L	M	N	O
काश्मीर	लायन	मिलिट्री	नैशनल	ऑफिसर





Beauty of Accounting...!

नम्रता जठार, F. Y. B.Com

Life as we know it, with all its ups and downs, will soon be over. We all will give an accounting to God of how we lived. Accounting is the language of business. If someone asks me a question. What is the beauty of accounting? I will give them answer that, the beauty of Accounting can be seen in not only in recording transactions, but it summarizes accounting position of company without any doubt or without any problem.

A company, which has lot of financial transactions, Assets and turnover per day, rules of accounting help the accountants to show correct financial and profitable position. Study in finance helps you, to train and prepare for a business career and develops business awareness.

In 1494, Italian 'Luca Pacioli' was recognized as the 'Father of Accounting' and Book keeping.' He was the first person to publish work on double entry system. The modern profession of the Chartered Accountant originated in Scotland in the nineteenth century.

Suppose a person who do not have accounting knowledge. Can he tell us the correct position of company? Can he tell us whether company is in loss or in Profit? Can he tell us company's or firm's Financial Position is strong or weak? surely No. because all other educational streams will not help to recognize it. Total Liability + Total capital = Total Asset. The assets are always equal to capital and Liabilities. In other words one account is debited while other account is credited with a equal amount, every debit there is a corresponding credit. It is accounting.

Thanks to the beautiful system of accounting as, it gives the power to the accountant to know each asset's position and profitable position. There are many opportunities to earn money. Accounting is the language of practical business life.' Accounting is systematic

process of identifying, recording, measuring, classifying, summarizing & communicating. So, I will suggest many students, that choose accounting field and take joy of Accounting, and one thing, 'Life is like Accounting, everything must be balanced.'

Thank you.



Queen of the Life

Autumn when arrives with it arrives a flower,
Early mornings filled with its fragrance,
Ground as if spread by a white cover.

Cannot help but kneel down & collect them all,
a sweet smile forms at the site of small pearls ,
Came from a tree so elegant, yet in light so dull,

Tree of sorrow, was once made from the love for,
The sun, as life took an unexpected turn,
Now unable to stand sight of the adore,

Flowers only at night to hide the pain,
Yet cannot for these pearls shell like tears,
Tears so sacred & each night they begin again,

Autumn has arrived, with it arrived a flower, so feminine,
Known as the ornament of the gods, the coral jasmine

अनन्या चिंता
तृतीय वर्ष, बी.एस्सी.





सौंदर्य

आरती कांबळे, द्वितीय वर्ष कला

‘सौंदर्य’ हा शब्द ऐकताच एका छान अशा सुंदर गोष्टींची व्यक्तींची, वस्तूंची प्रतिमा डोळ्यासमोर येते. सौंदर्याचा अर्थ असा होतो की सौ म्हणजे सुंदर, छान व ‘द’ म्हणजे दर्पण ‘य’ म्हणजे युती युक्ती या सगळ्यांना एकत्र केले तर याचा अर्थ असा होतो की सुंदर, छान अशा कल्पना करून त्यांचे सौंदर्य लक्षात येते.

सौंदर्य हे कोणत्याही व्यक्तींमध्ये असते असे नाही, तर ती कोणत्याही वस्तूंचे, गोष्टींचे, जागेचे, ठिकाणाचे असो प्रत्येक गोष्टीला वस्तूला, जागेला, ठिकाणाला प्रत्येकाला स्वतःचे असे सौंदर्य प्राप्त झाले आहे. प्रत्येक गोष्टीला स्वतःचे असे सौंदर्य असते. सौंदर्यासारखी चांगली गोष्ट आपल्याला मिळाली हे आपले नशीब. प्रत्येक वेळी सौंदर्य चांगलेच असते असे नाही. तर ते कधी वाईट तर कधी कुरूप असते. नेहमी चांगलेच सौंदर्य मिळावे असे प्रत्येक व्यक्तीला, गोष्टीला, वस्तूला वाटते. पण प्रत्येक वेळी चांगलेच सौंदर्य मिळाले तर विविधता दिसणार नाही म्हणून कधी वाईट तर कधी कुरूप आपल्याला दिसते. आपल्या देशात वेगवेगळ्या भागांचे लोक आहेत. त्यांच्या राहणीमानाचे, दिसण्याचे सौंदर्य वेगवेगळे आहे. आपल्या देशात सौंदर्य असणाऱ्या खूप गोष्टी आपल्याला निसर्गाने दिल्या आहेत. जसे की किल्ला. आपल्या देशात किल्ल्यांना खूप महत्व आहे. कारण त्यांचे सौंदर्य खूप

छान व मोठे आहे. हे सौंदर्य बघण्यासाठी परदेशी पर्यटक आपल्या देशात येतात. त्यांचे सौंदर्य पाहतात आणि त्याची चर्चा त्यांच्या देशात करतात. व आपल्या देशाचं सौंदर्य वाढवतात. त्याचप्रमाणे त्यावरील निसर्ग त्याचे सौंदर्य आपल्याला दिसते व ते आपल्या मनाला खूप भावते व ते आवडते. आपल्याला विचाराचे देखील सौंदर्य आपल्याला जाणवते. विचार करण्याचे देखील सौंदर्य असते.

आभाळानं द्यावे पाणी
धरतीनं गावी गाणी
धरतीनं जागा द्यावी
झाडांची आई व्हावी
झाडांनी सावली द्यावी
पक्षांची घरटी ल्यावी
पक्षांनी पंख पसरावे
आभाळात विहरावे
आभाळाने द्यावे पाणी
धरतीनं गावी गाणी

यावरून निसर्गाचे सौंदर्य मोठ्या प्रमाणात जाणवते.



सौंदर्य

सौंदर्य हे दिसण्यात नाही
तर अनुभवण्यात आहे
सौंदर्य हे बाह्यरूपात नाही
तर हृदयात आहे
सौंदर्य हे बघण्यात नाही
तर दृष्टीकाणात आहे

सौंदर्य हे दाखविण्यात नाही
तर दर्शविण्यात आहे.

सौंदर्याची परिभाषाच आहे निराळी
ज्याला समजली त्यालाच ही सारी दुनिया कळाली

वृषाली जाधव
एम. कॉम.



सौंदर्य जगतावा

स्नेहल अरगडे, प्रथम वर्ष वाणिज्य

कधी कधी विचार येतो या 'जगात' सौंदर्य आहे, की 'सौंदर्य' या शब्दातच जग आहे. जगातल्या प्रत्येक गोष्टीमध्ये सौंदर्य आहे. प्रत्येकाचा सौंदर्य दृष्टीकोन वेगळा आहे. कोणाला ते माणसाच्या शरीरात दिसतं तर कधी त्याच्या मनात दिसतं, कधी कोणाला ते पानांवर पडलेल्या धुक्यांवर दिसतं तर कधी सूर्यास्ताच्या वेळी आभाळांनी न्हाऊन घेतलेल्या रंगात किती वेगळे असतात ते रंग कधी लालसर, कधी जांभळट तर कधी नारंगी, डोळ्यांना भरून काढणारे, कितीही वेळ पाहिले तरी अजून पाहण्याची इच्छा असणारे कधी कधी एखाद्याचं चित्त पाहिलं तर असं वाटतं याच आभाळांतले रंग हळुवार ओंजळीत घेऊन यात ओतले आहलेत. किती निरागस त्या रंगांच्या भावना.

कोणाला कधी पुस्तकांच्या लिहिलेल्या ओळींमध्ये सौंदर्य दिसते का हो? होय, त्या ओळींमध्येही सौंदर्य आहे. ओळ जरी चार शब्दांची असली तरी त्या शब्दांमध्ये जो अर्थ लपलेला असतो न, तो समुद्राच्या खोलीहूनही खूप वेळा वाचावे वाटतात त्यांना ओंजळीत घेऊन कुरवाळू व टातात. कितीतरी भावना त्यामध्ये लपलेल्या असतात, तर कधी मनात कायमचा रूजेल असा 'विचार'!

**‘मी आहेच अशी
एकटी एकटी राहणारी,
गळणारे पानं सुद्धा
तन्मयतेने पाहणारी.**

‘मी माझा’ यात चंद्रशेखर भा. गोखले असं म्हणतात. तेव्हा त्या तन्मयतेने पाहणाऱ्या नजरेतही एक सौंदर्य सापडते, तर त्या गळणाऱ्या पानातही सौंदर्य सापडते. एखाद्या गोष्टीतले सौंदर्य तेव्हाच सापडते किंवा दिसते. जेव्हा आपण ती गोष्ट फार जवळून आणि निरखून पाहतो, विचार करतो तसेच त्यात आवडही निर्माण करतो.

सौंदर्य हे फक्त माणसापूरेतच मर्यादित नाही. जगातल्या प्रत्येक सजीव-निर्जीव गोष्टीत सौंदर्य आहे. न दिसणाऱ्या गोष्टी. पण ज्या आपण रोज बघतो, अनुभवतो आणि जगतो सुद्धा अशा गोष्टींमध्येही सौंदर्य आहे.

**‘माळरानावर पाखरं
दाटी दाटीनं जमायची
बुजगावणी, मग वेडी
त्यांच्या संगतीत रमायची’**

संगत किंवा मैत्री ही अशीच असते जी आपण पाहतो, जगतो आणि अनुभवतोही. जसं की बुजगावणंही एक निर्जीव आहे. पण त्यालाही पाखरांच्या मैत्रीची ओढ दिसते. त्यात त्याला सौंदर्य दिसते. जगातलं सर्वात मोठं आणि जवळचं नातं असतं. ते म्हणजे 'मैत्री' त्याची किंमतही आपल्याला लवकर कळत नाही. पण जेव्हा ती कळते तेव्हा त्यातलं सौंदर्यही आपल्याला जाणवते. उमलत्या कळी सारखी हळुवार, नाजूक आणि अत्यंत सुंदर अशी असते. मैत्री जिला कोणाचीच नजर लागू नये, असे आपल्याला सतत वाटत असते.

कधीतरी तुम्ही असे म्हणाल का, की गणिताचा एखादा प्रश्न सोडवताना तुम्हाला त्यात सौंदर्य सापडते! नाही म्हणणार, कारण खूप जणांचा तो विषय आवडीचा नसतो. पण त्यात जर आवड निर्माण केली आणि त्यातलं सौंदर्य जाणून घेण्याचा प्रयत्न केला तर ते तुम्हाला सहज सोपे जाईल. आता म्हणाल गणितासारख्या विषयात काय सौंदर्य संख्येमध्ये, त्यांच्या गुणाकार, भागाकार, बेरीज, वजाबाकी प्रत्येक गोष्टीत आहे सौंदर्य. आपण ते आपल्या रोजच्या जीवनात न कळत सहज वापरतो. ते नसेल तर आपल्याला कोणतेच व्यवहार ज्ञान कळणार नाही. त्यामुळे मला एवढे नक्की सांगावे वाटते की -

‘आधी बघा, पहा व समजून घ्या आणि त्यातलं सौंदर्य शोधण्याचा प्रयत्न करा. आपोआप तुम्हाला ते हवं ते सहज मिळवता येईल.





निसर्ग सौंदर्य

निकीता वाळुंज, ११ वी वाणिज्य

अनेक कवींनी व लेखकांनी निसर्गाचे वर्णन आपल्या कविता आणि लेखांमधून केले आहे पण निसर्ग म्हणजे नेमके काय? निसर्ग म्हणजे सृष्टी, पृथ्वी, पाणी, अग्नी, वायू व मनुष्याचं नातं अगदी त्यांच्या जन्मापासूनचे असते. मनुष्याचा जन्म याच निसर्गाच्या पंच तत्वातूनच होतो तेव्हा आपले व निसर्गाचे नाते अतुट आहे की नाही? आपण या निसर्गात जन्म घेतो, वाढतो व शेवटी विलीन होतो आणि म्हणूनच आपण या निसर्गाचे जतन करणे, पालन करणे, त्याची वृद्धी करणे हे आपले कर्तव्य आहे.

निसर्ग हाच आपला गुरू, हाच आपला मित्र व हाच आपला डॉक्टर सुद्धा आहे. निसर्ग आपल्याकरीता खूप मोठे वरदान आहे. त्याच्याकडून आपणास आवश्यक सर्व घटक जसं पाणी, राहण्यास घर व अन्न सुद्धा मिळते. निसर्गाकडून आपणास काही शिकायला मिळते. जसं फूल काट्यात फुलते तसं आपणही प्रत्येक संकटात हसत राहिले पाहिजे. झाडांप्रमाणे खंबीर उभं राहून नेहमी दुसऱ्यांना मदत करणे. नदी जशी कितीही अडथळे आले तरी ती वाहते तसं आपणही सर्व कष्टांना न घाबरता सामोरे जाणे, आणखी बरंच काही हा निसर्ग आपणास शिकवतो.

निसर्ग तर खरा चित्रकार आहे. किती रम्य चित्र तो रोज रंगवतो व आपणास प्रेरणा देतो. खोल दऱ्यात, दऱ्या, खोऱ्या, निर्मळ झरे, तलाव, रम्य अथांग सरोवरे, बेफाम समुद्र, घनदाट अरण्य, बर्फाच्छादित शिखरे, उत्तुंग पर्वत, कमळांनी भरलेली तळी, वाऱ्यांच्या झोक्यावर डोलवणारी हिरवीगार शेते, नारळी केळींच्या बागा, डोंगराआडून उगविणारी सूर्य व त्याची सोनेरी आकाशात गुलाल उधळणारी सूर्य किरणे हे सर्व किती सुंदर आहे आणि याचा अनुभव आपण रोज घेतो.

एवढेच नाही तर निसर्गात समावतात ते वेगळे वेगळे ऋतु, हे निसर्गाचे ऋतुचक्र पण जाता जाता दुःखानंतर सुख येतेच असा संदेश देत जातात. रिमझिम पाऊस व त्यामुळे उठवणारा मातीचा सुगंध तसेच थंड वाऱ्याचा झोका व त्याबरोबर येणारा फुलांचा सुगंध. उन्हाळ्यात निसर्ग खूप सुंदर दिसतो.

निसर्ग आपले मित्र...



सौंदर्य

मनामनातले सौंदर्य स्पष्ट होते दृष्टितून
पहावे सुंदर जग आपल्या नजरेतून
असावा एक दृष्टिकोन प्रत्येक गोष्ट पाहण्याचा
प्रत्येक गोष्ट एक सुंदर नजरेतून टिपण्याचा

बेरंगातला रंगीबेरंगी सौंदर्य शोधावं
कणखर डोंगरातून नाजूक फुलापर्यंत सौंदर्य बघावं
अवखळ समुद्रापासून एका मंद लाटेच्या सौंदर्यात हरवून जावं
या निसर्गातील प्रत्येक गोष्टीच सौंदर्य अनुभव करावं

कुरूप गोष्टीनं मागे लपलेलं सौंदर्य नजरेत आणावं
एखाद्याच्या रागीट नजरे मागच मनातील सौंदर्य ओळखावं
सूर्य नारायणाच्या तेजातील सौंदर्य आत्मसात करावं
चंद्राच्या डागातील नाही तर मंद प्रकाशातील सौंदर्यात हरवून जावं
प्रत्येक नात्यामध्ये दडलेल्या प्रेमातील सौंदर्यात हरवून जावं
एखाद्याच्या वेलीपासून वट वृक्षापर्यंतच सौंदर्य जाणून घ्यावं.
हे जीवन सुंदरतेने जगण्याच्या सौंदर्यात जगून पहावं.

श्रेया चौधरी
द्वितीय वर्ष, वाणिज्य



भाषेचे सौंदर्य

दिपश्री साळवी, ११ वी वाणिज्य

भाषा, भाषेचे व्याकरण, अक्षर तंत्र, शुद्धलेखन या गोष्टी बाबी अभ्यासाच्या दृष्टीने फार महत्त्वाच्या आहेत. या एकमेकांपेक्षा वेगळ्या आहेत; परंतु आपण या सगळ्यांची सरमिसळ करतो. भाषा आधी की त्यातील व्याकरण? अर्थातच या प्रश्नाचे उत्तर आहे भाषा आणि याचे कारणही असेच आहे.

आदि मानवाच्या काळात भाषेचा जन्म झाला. प्राचीन काळी लोक रानावनात, डोंगर-दऱ्यात कडेकपारीत किंवा गुहेमध्ये राहायचे. कालांतराने समूहाने राहण्यास सुरुवात केली. त्याकाळी शिकार करून कच्चे मांस, झाडावरची फळे, कंदमुळे, कच्चा पाला खाऊन लोक आपले पोट भरत असत. म्हणजेच काय, तर अग्नीचा शोध लागला नव्हता म्हणून लोक कच्चे मांस खात होते. रानोमाळ भटकत होते. अंग झाकण्यासाठी झाडाच्या सालीचा वापर करत होते. हळूहळू हेच लोक गटागटाने राहू लागले. उपजीविकेसाठी एकत्र आले. त्यांच्यात वस्तूंची देवाण-घेवाण सुरू झाली आणि यातूनच भावनिक जवळिक निर्माण झाली. यामध्ये प्रेम, द्वेष, मत्सर, राग, गर्व या त्यांच्या मनातील भावना एकमेकांसमोर व्यक्त करतानाच भाषेचा जन्म झाला. गंमत अशी की, सुरुवातीला ते हावभावाद्वारे बोलू लागले. डोळ्यांनी, हाताने खुणा करू लागले. मान हलवू लागले. अशाप्रकारे हावभाव आणि सांकेतिक खुणा यातूनच नैसर्गिक भाषा निर्माण झाली, जी सर्व प्राणिमात्रात आढळून येते. उदाहरणार्थ एखादी गोष्ट नाकारायचे असेल तर मान हालवणे.

‘भाषा’ हा शब्द संस्कृत ‘भाषा’ धातूपासून बनला आहे. भाषा म्हणजे बोलणे किंवा बोलण्याचा व्यवहार करणे. आपण आपले विचार लिहून मांडतो. आपल्या निर्णयात ध्वनीच्या ज्या सांकेतिक खुणा ठरवल्या आहेत, त्या खुणांनी आपण लेखन करतो. त्याला ‘लिपी’ असे म्हटले जाते. त्या प्रत्येक खुणेला ‘अक्षर’ असे म्हटले जाते. लिपीत लिहून ठेवल्याने ते नष्ट न पावणारे, म्हणून त्याला ‘अक्षर’ म्हणतात. क्षय म्हणजे नष्ट न पावणारे असते. अजिबात नष्ट न पावणारे अक्षर लिपी असा अर्थ लिपणे, सारवणे, माखणे असाही होतो. कागदावर पेनाने लिहिणे. शाईने एखाद्या कागदावर लिपतो म्हणून त्या लिपी होय. पूर्वी दगडावर ताम्रपट लिपले जात होते. आपण जी लिपी वापरतो ती बाळबोध लिपी ‘देवनागरी लिपी’ असे म्हणतात. असे म्हटले तर आर्य लोकांची आहे आणि त्यामुळे ही लिपी भारतात आली आहे. आर्य हे वर्णाने गोरे व तेजस्वी होते. म्हणून लोक नगरात त्यांना देव मानत. हे लोक नगरात म्हणजे शहरात आल्यामुळे त्यांच्या लिपीला ‘देवनागरी’ असे नाव पडले आणि या लिपीमध्ये संस्कृत, मराठी, गुजराती भाषा मोडतात.

महाराष्ट्रामध्ये नित्य मराठी भाषाच वापरली जाते. बोलीभाषा आणि प्रमाणभाषा यांचा वापर सर्रास होतो. बोलताना मात्र आपण आपल्या बोलीभाषेतच बोलतो. परंतु लिहिताना मात्र आपण प्रमाणभाषेचा वापर करतो.





निसर्ग सौंदर्य

अंजली राठोड, ११ वी वाणिज्य

निसर्ग म्हणजे काय? तर निसर्ग म्हणजे सृष्टी, पृथ्वी, पाणी, अग्नी, वायू व आकाश या पंचतत्वांनी बनलेली सृष्टी.

आपले व निसर्गाचे हे नाते अतूट आहे. आपण या निसर्गात जन्म घेतो, वाढतो व शेवटी विलीन होतो. आणि म्हणूनच या निसर्गाचे जतन करणे हे आपले कर्तव्य आहे. निसर्ग हाच आपला गुरू, हाच आपला मित्र व हाच आपला डॉक्टर सुद्धा आहे. निसर्ग आपल्या करिता एक खूप मोठा वरदान आहे. निसर्गाकडून आपणांस आवश्यक सर्व घटक जसे पाणी, राहण्यास घर व अन्न मिळते. निसर्गाकडून आपणास खूप काही शिकायला मिळते. जसे फूल काट्यात फुलूनही एवढे सुंदर सौंदर्य प्राप्त करते, तसेच आपणही कितीही व कोणत्याही संकटात असलो तरी नेहमी हसत खेळत असलो पाहिजे. हा संदेश आपल्याला निसर्ग देत असतो व एवढेच नाही तर, झाडांप्रमाणे खंबीर उभं राहून नेहमी दुसऱ्यांना मदत करणे, नदी जशी कितीही अडथळे आली री वाहतच असते, तसेच आपणही कोणत्याही कष्टाला न घाबरता तोंड दिले पाहिजे. आणखी बरेच काही हा निसर्ग आपणास शिकवत असतो.

येवढेच नाही तर या निसर्गात सामावतात, ते वेगवेगळे ऋतू हे निसर्गाचे ऋतूचक्र पण जाता-जाता दुःखानंतर सुख येतेच असा संदेश देत जातात. रिमझिम पाऊस व त्यामुळे उठणारा मातीचा गोड सुगंध, तसेच थंड वाऱ्याची झुळुक व त्याचबरोबर येणारा फुलांचा सुगंध. सकाळी-सकाळी सूर्याची कोवळी किरणे व सूर्यास्ताच्या वेळी तांबूस होत जाणारे आकाश, सर्व काही निसर्गाची किमया आहे.

निसर्ग आपल्याला जिवलग मित्राप्रमाणेच काहीही न मागता देखील खूप काही देतो, मग आपणही या निसर्गाला काहीतरी दिले पाहिजे. वाढत्या आधुनिकीकरणामुळे व वाहतूक, पाणी प्रदूषणामुळे निसर्गाचे सौंदर्य दिवसेंदिवस कमी होत आहे. आकाशातील चांदोबा उंच उंच इमारतीच्या मागे लपलेला आहे. जंगलतोडीमुळे पाऊस ही कमी पडत आहे. आणि या कारणामुळेच निसर्गाचे भयंकर रूप आपणांस दिसत आहे. अतिवृष्टीने नद्या नाल्यांना पूर येऊन शहरेच्या शहरे नष्ट होत आहेत. तर कधी भूकंपाने हजारो घरे जमीनदोस्त होत आहेत. म्हणून आपले हे कर्तव्य आहे की निसर्गाचे नाते अतूट आहे. जर आपण आपल्या निसर्गाला आनंदात व जपून ठेवले तरच आपल्याला 'निसर्ग सौंदर्य' बघायला मिळेल.

'निसर्ग' हा शब्द लॅटिन शब्द नतुरा, किंवा 'आवश्यक गुणधर्म, जन्मजात स्वभाव' यापासून प्राप्त झाला आहे. निसर्ग जिवंत वनस्पती आणि वन्यजीव याचा व प्राण्यांचे सामान्य क्षेत्र आणि काही प्रकरणांमध्ये निर्जीव वस्तूशी संबंधित प्रक्रियांचा संदर्भ घेऊ शकतो. 'नैसर्गिक पर्यावरण' किंवा वाळवंटातील जंगली प्राणी, खडक, जंगल आणि सर्वसाधारणपणे त्या गोष्टी ज्या मानवी हस्तक्षेपाने मोठ्या प्रमाणात बदलल्या नाहीत किंवा मानवी परस्पर सहसा निसर्गाचा भाग मानला जातो, असे नाही. निसर्गातील प्रत्येक घटक मानवी जीवनाला उपयुक्त असतो.

निसर्गाचे सौंदर्य मनमोहक व अद्भुत असते. निसर्गाचे सौंदर्य केवळ मानवालाच नाही तर, पशु-पक्ष्यांना व प्राण्यांनाही खिळवून ठेवते. निसर्ग हाच पृथ्वीवरील सजीवांचा आधार आहे. पृथ्वीवरील प्रत्येक गोष्ट ही निसर्गावरच अवलंबून आहे.

निसर्ग आपल्या दैनंदिन जीवनासाठी खूप काही करत असतो. त्याचे सौंदर्य जरी मनमोहक असले तरी निसर्गाच्या सौंदर्याची देखरेख ही आपल्याच हाती असते. निसर्गाचे व मानवाचे नाते अगदी त्याच्या जन्मापासूनच असते. बाळाच्या पाळण्यावर त्याची नजर इकडे तिकडे फिरावी म्हणून रंगीबेरंगी खेळणे लावतात हे रंग आपणास त्या निसर्गातूनच मिळालेले असतात. परंतु आताच्या या जगात निसर्गाचा भासही नीट होत नाही. निसर्गाचे सांदर्य पाहण्यासाठी आता खेडेगावाकडे धाव घ्यावी लागत आहे. इतकेच नाही तर लहान मुलांचा चांदोबा पण उंच उंच इमारतीमुळे दिसत नाहीये. ही सिमेंटची जंगले निसर्ग सृष्टीला आड येत आहेत. या निसर्गाचे रौद्र रूप आपणांस पहावयास मिळते, कारण आपण प्रगतीच्या पथावर जात असताना कित्येकदा निसर्गाच्या विरुद्ध जातो. व त्यामुळे निसर्गाचे संतुलन बिघडते. त्यामुळे सुनामी, भूकंप, चक्री वादळ या नैसर्गिक आपत्तींमुळे कित्येक मानव जमिनदोस्त होतात व मरण पावतात.

हे सर्व काही घडून न येण्यासाठी आपण निसर्गाचे संतुलन ठेवले पाहिजे. कारण आपले व निसर्गाच्या सौंदर्याचे नाते हे अतूट आहे.





आरोग्य सौंदर्य

गौरी साठे, ११ वी वाणिज्य

प्रत्येक स्त्री आपल्या सौंदर्याबाबत जागरूक असते. किंबहुना तिने तसे असावेच. प्रत्येकास केवळ चेहऱ्याचे सौंदर्य वाढवून अथवा त्याच्याबाबत विचार करून चालत नसते किंवा महाग आणि अद्ययावत सौंदर्य-प्रसाधनांच्या वापरही तिने केला, की ती सुंदर दिसू लागते असे नव्हे. त्यासाठी तिचा देहही आंतरीक आणि बाह्य पातळीवर सुंदर हवा.

देहाची सुंदरता व स्त्रीचे सुदृढ आरोग्य या दोन्ही बाबी परस्पर निगडीत व परस्पर पूरक असतात. सुंदर देहात तेवढाच सुंदर आत्मा व मन वास करत असणे आवश्यक ठरते. अन्यथा स्त्री सौंदर्यास उठाव येत नसतो. स्त्रीच्या सौंदर्याचे वाढीसाठी तिने आपल्या दैनंदिन जीवनात संतुलित आहार आणि नियमित व्यायाम ही द्विसूत्री विसरू नये.

मानवी जीवन सुखी, समाधानी असेल, तर आपोआपच त्याची आभा तिच्या चेहऱ्यावर पडते. स्त्रीचा नियंत्रित व पौष्टिक आहार आणि व्यायाम यांची जोडही यास हवी. निसर्गाने आपल्याला केवळ जीवन, वातावरण, पाऊस, हवा इ. दिले असे नाही, तर त्यात उपलब्ध असणारी वनस्पती फळे भाजीपाला केवळ सुदृढ आरोग्य बनविण्यास नव्हे, तर आपल्या प्राकृतिक सौंदर्य प्रसाधने देण्यासाठी जबाबदार असतात. म्हणूनच आपण आरोग्य, आहार, व्यायाम व सौंदर्य या महत्त्वपूर्व बाबींची सांगड यशस्वीपणे घालून जीवनात समाधान, धैर्य आणण्याचे प्रयत्न करणे, ही त्याबाबत उपयुक्त माहिती आहे.

निसर्गाजवळ नैसर्गिक सौंदर्याचे भांडार भरलेले आढळते. आपण जी कृत्रिम सौंदर्य-प्रसाधने वापरतो. त्यांच्यातील बरेच गुणधर्म-यांच्यातही आढळतात. यांच्यामुळे आपल्या शरीरास केवळ सौंदर्य प्राप्त होतो असे नव्हे, तर सुदृढ आरोग्यही प्राप्त होत असते.

विशेषतः स्त्री-सौंदर्य हे तिच्या त्वचेच्या क्रांती आणि पोत यावर निर्भर असते. आपल्या दैनंदिन आहारातूनच स्त्रीला आपल्या सौंदर्य व आरोग्यात भर घालण्यास मदत होते कारण आपल्या सौंदर्यवर्धनास उपकारक अशी प्रथिने, खनिजे जीवनसत्त्व इ. आपल्याला स्वयंपाकघरात असणारी फळे, भाज्या, मसाले, डाळी, फुलं, पाने,

सुके मेवे इ. सर्वापासून या उपकारक घटकांचा मसाला भरलेला असतो. आणि जर त्यांच्या योग्यवेळी योग्यप्रकारे वापर केला गेला तर त्वचेच्या आरोग्य व सौंदर्य-वर्धनास पुष्टी मिळते. आणि मग स्त्रीला कृत्रिम प्रसाधनाची आवश्यकता भासत नाही. तिचे रूधिराभिसरण योग्यप्रकारे होऊ लागते व त्यामुळे तिची कांती सुधारत जाते.

जन्मतः आपली त्वचा कोमल, मुलायम असते. परंतु वाढत्या वयात प्रथिने, नैसर्गिक तत्त्वे यांची जी त्रुटी तिच्यात निर्माण होत जाते. त्यामुळे त्या सौंदर्यास बाधा येत जातो. सतत फास्ट-फूड, कृत्रिम प्रसाधने यांच्या नादी लागल्याने व त्यांचा वापर केल्याने शरीरांतर्गत संतुलन बिघडते आणि त्वचेतील उपजत असणारी स्निग्धता व कोमलता संपुष्टात येते.

यासारखीच चिंता, क्रोध, निराशा, उच्च रक्तदाब यापैकी कशाचीही शिकार जर ती स्त्री असेल तर त्याचे विपरीत परिणाम तिच्या त्वचेवर झाल्याखेरीज राहत नाही. जेव्हा देह आहाराने संतुष्ट होईल, तेव्हाच प्रत्येकीस आत्मिक समाधानाचे संतुष्ट होईल व त्यामुळे तिची त्वचा, डोळे, दात, नखे, केस इ. चे सौंदर्य वाढेल.





पुस्तकाचे सौंदर्य

अंकिता लिपाणे, ११ वी वाणिज्य

पुस्तक हे लिखित छापलेल्या कोऱ्या कागदापासून व चर्मपत्रे, झाडाच्या पानांपासून किंवा इतर कोणत्याही साहित्यापासून बनविल्याने पानांचे एकत्रित संकलन असते. त्याच्या एका बाजूस बिजागऱ्यागत सांधा असतो. पुस्तकाच्या एका तावास वा कागदास पान म्हणतात. तर त्या पानाच्या पुढच्या बाजूस मुखपृष्ठ असे म्हणतात. इलेक्ट्रॉनिक स्वरूपातल्या पुस्तकास ई-पुस्तक म्हणतात. Egypt मध्ये Alexandria येथे जगातील सर्वात मोठे ग्रंथालय आहे.

साहित्यिक लिखित व प्रकाशित कृतीस पुस्तक म्हणतात. ग्रंथपालन व माहिती विज्ञानात पुस्तकास मासिके, वर्तमानपत्रे, नियतकालिके यांपासून वेगळे करण्यासाठी मोनोग्राफ म्हणण्यात येते. पुस्तकांसह सर्व लिखित स्वरूपात असलेल्या कामांना साहित्य म्हणतात. मोठ्या कादंबऱ्यांमध्ये पुस्तकाचे अनेक भाग पडण्यात येतात. पुस्तकांवर अतिप्रेम करणाऱ्या पुस्तकी किडा असे म्हणतात. जेथे पुस्तके विकत मिळतात त्या जागेला पुस्तकांचे दुकान म्हणतात

■ पुस्तकांचा इतिहास

प्राचीनत्व

जेव्हा पुरातन संस्कृतीत, लेखन प्रणाली शोधण्यात आली. त्या वेळेस लेखनासाठी दगड, माती, झाडांची साल, धातूचे पत्रे इत्यादींचा वापर होत असे. अक्षरलेखनाची सुरुवात सुमारे ५,००० वर्षांपूर्वी इजिप्त मध्ये झाली. नाईल नदीच्या किनारी उगवणाऱ्या पापयरस या वृक्षावर इजिप्शियन लेखन करीत असत. आधी शब्द एकमेकांपासून विलग लिहिण्यात येत नसत. लेखनात कोणतेही विरामचिन्हेही नसत. उजवीकडून डावीकडे किंवा डावीकडून उजवीकडे लेखन लिहिण्याची पद्धत होती. काही वेळेस तर जसा एक शेतकरी शेत नांगरतांना बैल वळवितो तर जसा ओळ आधीच्या विरूद्ध दिशेने लिहिण्यात येत असे.

■ कागदाच्या वा चर्मपत्रांच्या गुंडाळ्या

मुख्य पान : कोडेक्स

पापयरसपासून बनविलेल्या गुंडाळ्यासारखी पुस्तके पहिल्या शतकात प्रचलीत होती. ते पॉम्पेईच्या उत्खननातून सिद्ध झाले. मार्टियलने आपल्या ग्रंथात लिहिल्यांतरच हस्तलिखित ग्रंथासारखा पुस्तकाबद्दल

पहिल्यांदा लिखित माहिती मिळाली. माहितीत आटोपशीरपणाचा उल्लेख आहे. परंतु त्यास तेवढे प्रसिद्धी मिळाली नाही. त्याची अनेक कारणे होती ती पुस्तके फारच स्वस्त होती. त्याच्या दोन्ही बाजू लिखाणासाठी वापरता येऊ शकत होत्या. ते सहज कुठेही नेण्याजोगी होते, धुंडाळता येऊ शकत होत्या. ते सहज कुठेही नेण्याजोगी होते. ख्रिश्चन लेखकांना ते पागल लेखकांनी लिहिलेल्या गुंडाळ्यापेक्षा वेगवेगळेपणा दर्शविण्यासाठी पण उपयुक्त होते. मेणापासून बनवलेल्या पाट्टिका ह्या शाळेच्या व हिशोबासाठी नोंदी ठेवण्यासाठी सर्वसाधारण लेखनसाधन म्हणून उपयोगात येत असत. वितळविल्यावर त्याचा पुन्हा उपयोग करता येत असे. अनेक पाट्टिका एकत्र केल्यावर तयार झालेल्या वस्तूत आजचे पुस्तक दडले आहे. त्यास हस्तलिखित ग्रंथ (कोडेक्स) म्हणत कोडेक्स लाकडी ठोकळा या शब्दाची व्युत्पत्तीही हे दर्शविते कि त्याचा विकास हा बुडन वॅक्स टॅब्लेटपासून झाला असावा.

ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकात रोमन साम्राज्याच्या पतनानंतर रोमनांच्या पुरातन संस्कृती विसरली गेली. इजिप्तशी संपर्क नसल्यामुळे पायरस मिळविणे कठीण होते. जे अनेक शतके वापरले गेले होते. ते पर्पमेंट पुन्हा लिखाणाचे मुख्य साहित्य झाले. छपाईच्या यंत्राचा शोध व त्याचा स्वीकार करण्यापूर्वी बहुतेक सर्व पुस्तके हाताने लिहिली होती. त्यामुळे पुस्तक महाग व दुर्मिळ होती. छोट्या मठात फक्त काही डझन पुस्तकेच असत. तर मध्यम स्वरूपाच्या मठात काहीशेच. ९ व्या शतकात जास्तीत जास्त संग्रह हा सुमारे ५०० पुस्तकांचा असे. पॅरिसच्या ग्रंथालयात सुमारे २००० पुस्तके होती.





सौंदर्य

मयुरी पाटील, ११ वी वाणिज्य

सौंदर्य हे एक नैसर्गिक वैशिष्ट्य किंवा विशेषण असते जे सामान्यतः मनुष्य, प्राणी ठिकाण, स्थळ, वस्तू किंवा कल्पना ह्यांचे असू शकते. तसेच त्याची जाणीव मानवी इंद्रियांद्वारे जाणीवेद्वारे, समाधानाद्वारे किंवा सहज समजुतीद्वारे व्यक्त केली जाऊ शकते.

सौंदर्य हा एक असा शब्द कि ज्याच्या नुसता उच्चार जरी कानावर पडला तरी प्रत्येकाच्या मनात वेगवेगळ्या प्रकारच्या भावना निर्माण होतात. आपण म्हणतोच की जितक्या व्यक्ती तितक्या प्रकृती. त्यामुळे प्रत्येकाची सौंदर्याची व्याख्या वेगवेगळी असते. तसेच प्रत्येक व्यक्तीचा सौंदर्य किंवा सुंदरतेकडे पाहण्याचा दृष्टीकोन वेगळा असतो.

सौंदर्य कशात नाही. या भूतलावरील प्रत्येक व्यक्ती प्राणी, निसर्ग या प्रत्येक ठिकाणी सौंदर्य ओतप्रोत भरले आहे, फक्त तुमच्याकडे ते सौंदर्य ओळखण्याची नजर असली पाहिजले. लहान बाळाच्या प्रत्येक हालचालीमध्ये सौंदर्य असते ते आपण सुद्धा अनुभवू शकतो. फक्त त्यासाठी आपल्याला त्याच्या आईची नजर असली पाहिजे. तिच्या नजरेतून जर पाहिले तर आपल्याला त्या लहान बाळात सौंदर्य दिसून येईल.

निसर्गाचा सौंदर्य आविष्कार पाहायला तुमच्याकडे बालकवींचे मन तशी दृष्टी हवी. त्यांच्या नजरेतून पाहिल्यावरच आपल्याला फुलांचे सौंदर्य फुलपाखरांचे मनमोहक रंग, जंगलातील विविध वृक्ष वाघ,

सिंहासारखे जंगली प्राणी, विविध पक्षी यांच्यात लपलेले सौंदर्य दिसून येईल व आपण त्याचा अनुभव घेऊ शकू.

आपण सर्वच ईश्वराची पूजा करतो. नतमस्तक होत असतो. त्या ईश्वराचे नामस्मरणात भजन किर्तनातील आनंद अनुभवायचा तर वारकरीच व्हायला हवे. पंढरपूर मधील विठ्ठलाच्या मूर्तीतील सौंदर्य वारकरीच अनुभवू शकतो. त्या सौंदर्याची अनुभूती घेण्यासाठी वारकरी वर्षानुवर्ष न चुकता न थकता ऊन, वारा, पाऊस यांची कोणतीही काळजी न करता मैलो-मैल अनवाणी चालत असतात.

आपणाला अशा प्रकारे वेगवेगळ्या सौंदर्याची अनुभूती घेण्यासाठी त्या त्या वेळी वेगळ्या भूमिकेत शिरावे लागते. तरच आपण त्यातील सौंदर्य अनुभवू शकतो. समुद्राच्या लाटांच्या आवाजात सुद्धा सौंदर्य असते. त्यासाठी समुद्राच्या सन्निध्यात जायला हवे. नुसते चित्र किंवा सिनेमात समुद्र पाहून त्याचे सौंदर्य समजू शकत नाही. टी.व्ही. वर पाहायला कितीही छान वाटले तरीही खरा आनंद प्रत्यय पाहण्यातच आहे. पं. भिमसेन यांचे अभंगातील सौंदर्य लुटायचे तर रेडिओ किंवा टि.व्ही. पेक्षा सवाई गंधर्व महोत्सवात सहभागी होणे आवश्यक आहे.

अशा प्रकारे आपण आपल्या जीवनात विविध प्रकाराची सौंदर्याची अनुभूती घेऊ शकतो. फक्त त्यासाठी हवी योग्य दृष्टी आणि त्यात झोकून देण्याची प्रबळ इच्छाशक्ती.





संतांचे सौंदर्य

वैभवी कांबळे, ११ वी वाणिज्य

संत खरे सौंदर्य त्यांच्या वागणूकीतून सांगत असतात. संतांचे खरे सौंदर्य त्यांच्या अभंगातून प्रकट होते. संतांची देवावर असणारी भक्ती त्यांच्या अभंगातून स्पष्ट होते. आजकालच्या युगात माणसे शारिरीक सौंदर्याला महत्त्व देतात. परंतु हे सौंदर्य सत्य नसते. माणसाची खरी ओळख ही त्यांच्या शारिरीक दिसण्यावरून न करता वागणूकीवरून ओळख केली पाहिजे.

संतांची देवावर निस्सीम भक्ती. त्यांनी रचलेल्या अभंगातील ओळींच्या सौंदर्यातून दिसून येते. संत एकनाथांच्या किर्तनात स्वतः पांडुरंग नाचत असत. संतांच्या मनात लोभ, क्रोध, मोह, मत्सर, तिरस्कार, चिंता असे कोणतेही भाव प्रमाणापेक्षा अति नव्हते. संत ज्ञानेश्वरांनी जगाचे कल्याण व्हावे म्हणून पसायदान रचले.

संत गाडगे महाराजांनी स्वच्छता हेच खरे सौंदर्य हे पटवून देण्यासाठी स्वतः स्वच्छता करण्याचे कार्य हाती घेतले. संत नामदेवांच्या हातून नैवेद्य खाण्यासाठी स्वतः पांडुरंग यायचे. अखिल विश्वाच्या कल्याणासाठी संतांनी धर्मध्वज हाती घेऊन जनजागृती व श्रद्धामय चिंतन केले. हाती विणा-टाळ घेऊन प्रसंगी समाजातील दांभिकतेवर प्रहार केला. प्रबोधनाचा दिवा संतांनी तेवता ठेवल्यानेच समाज प्रगतीच्या दिशेने वाटचाल करित राहिला. संत वाङ्मयातून भक्ती

आणि समाज वर्तनाचे सूत्र मांडलेले दिसते. संप्रदाय कुठलाही असला तरी संतांचे वैश्विक विचार, त्यांचे सैद्धांतिक व तत्त्वज्ञान आणि परमात्म्याशी तादात्म्यभाव हे गुण दिसून येतात. म्हणूनच संत महिमा अगाध आहे. संत विचारांच्या मार्गाने गेल्यास प्रगती हमखास होणार असे धाडसाने सांगितले जाते. ते सत्यच आहे.

बुडणाच्या माणसाचा जसा दोरीचा आधार द्यावा, त्याचप्रमाणे संतांनी आपल्याला परमात्म्याचा आधार दिला. संतांनीच भगवंताला सगुणात आणले. संत जे काही बोलतील ते जगाच्या कल्याणाकरिताच असते. संत निःस्वार्थी असतात. ते तळमळीने सांगतात, त्यावर आपण श्रद्धा ठेवली पाहिजे. संतांच्या सांगण्याचा खरा अर्थ, आचरणानेच कळेल ! असे ब्रह्मचैतन्य गोंदवलेकर महाराज यांनी सांगितले आहे. संत कार्याचा, शिकवणीचा समृद्ध वारसा आपणास लाभला आहे हे काही कमी नव्हे.

संतांच्या मांदियाळीने देवघरातील दिवा सातत्याने तेवता राहिला आहे हे 'दिप चैतन्याचा' या पुस्तकातून कळते.





गुलाबाचे सौंदर्य

वैशाली डफळ, ११ वी वाणिज्य

गुलाब एक सुंदर फुल आहे. याच्या झाडाला काटे असतात हे भारतात आढळतात. गुलाबाच्या झाडांचे तीन मुख्य प्रकार आहेत. देशी, रानटी आणि कलमी. गुलकंद किंवा अत्तर किंवा गुलाबजल करणेह्यासाठी देशी गुलाबाची सुगंधी फुलेच लागतात. रानटी गुलाबाच्या रोपावर कलम करून विलायती गुलाब बनतो. आणि अशा प्रकारच्या गुलाबाच्या जवळपास १०० जाती आहेत. गुलाब हा लोकप्रिय फुलाची जास्त मानला जातो. गुलाब ह्या फुलाला फुलांचा राजा समजला जाते. गुलाब हे अतिशय सुंदर आणि मनमोहक फुल आहे. याला इंग्रजीत रोझ असे म्हणतात. हे तारूण्य टिकवते. त्वचेसाठी उत्तम आहे म्हणून याला आयुर्वेदामध्ये 'तरूणी' असे म्हणतात. गुलाब हे फूल औषधी आहे.

गुलाबास समशीतोष्ण हवामान तसेच मोकळी हवा, भरपूर सूर्यप्रकाश आणि मध्यम तापमान चांगले मानवते. जमीन उत्तम निचरा होणारी हवी आणि जमिनीचा साम् (पी.एच) ६.० ते ७.५ पर्यंत असावा. क्षारयुक्त जमिनीत गुलाब चांगले बहरत नाहीत. याच्यासाठी मातीचा पोत चांगला हवा. फुलांचा राजा गुलाब आहे. गुलाब हे अनेक रंगात असतात. गुलाबाचे अनेक प्रकार असतात. गुलाबाला फुले आली कि त्याच्या पाकळ्या सुक्या करून स्वच्छ धुवा. त्या कापडावर वाळवण्यासाठी ठेवा. नंतर या पाकळ्या आणि खडीसाखर एकत्र करून बरणीत भरून ती भरणी उन्हात ठेवा. काही दिवसांनी सुगंधी गुलकंद तयार होईल. गोवर, कांजिण्या या उष्णतेच्या विकारात आणि उन्हाळ्यात रोज एक चमचा तरी गुलकंद हा सौम्य रेचक आहे. लहान मुले देखील गुलकंद आवडीने खातात.

- ✦ पोटात आग होत असेल तर गुलाबाचे पाकळ्या खातात.
- ✦ लघवीला जळजळ होत असेल तर गुलाबाच्या पाकळ्या अवश्य खातात.

गुलाबाचे प्रकार : झाडाची वाढ आणि जोमदारपण, पाकळ्याची संख्या, फुलांची संख्या रंग इ. वरून पाच प्रकार पडतात.

- १) हायब्रीड टी, २) फ्लोरोबंडा, ३) पौलीएथा, ४) मिनिएचर्स,
- ५) वेल गुलाब

जातीची निवड : व्यापारीदृष्ट्या गुलाबाची शेती किफायतशीर होण्यासाठी किमान हेक्टर (एक एकर) क्षेत्राची लागवड ०.४० करावयास पाहिजे. शक्यतोवर ५० ते ७० टक्के, लांब दांड्याच्या फुलांच्या जातीची तर ३० ते ५०, आखूड दांड्याच्या पण भरपूर फुले येणाऱ्या जातीची लागवड करावी.



उपयोग : बागेमध्ये, गुलकंद, अत्तर करण्यासाठी प्रेमाचे, मैत्रीचे, शांततेचे, प्रतिक, घरादाराची शोभा वाढण्याकरिता डोक्यात माळून शृंगार प्रसाधनासाठी वगैरे तसेच गुलाबाच्या पाकळ्या खाद्य पदार्थात जेवणाची चव वाढविण्यासाठी याचा उपयोग होतो. गुलाबामुळे सौंदर्यात तेज निर्माण होते. गुलाबाची कुटुंब आत, पोटजात रोझा एक वृक्षाच्छादित Rasaceax बारमाही आहे १०० प्रजाती प्रती आहेत. फुलांचे आकार आणि आकार बदलू मध्ये आणि पांढरा पासून माध्यमातून सीमेत रंग मध्ये, सहसा मोठे आकर्षक आहेत. बहुतेक प्रजाती युरोप, उत्तर अमेरिका आणि वायव्य आफ्रिका नेटिव्ह लहान क्रमांक आशिया करण्यासाठी नेटिव्ह आहेत. प्रजाती सर्व सर्रासपणे त्यांचे सौंदर्य पीक घेतले जात आणि अनेकदा सुवासिक असतात. उंची ७ मीटर पोहोचू शकतात क्लिंबर्स करण्यासाठी कॉम्पॅक्ट सूक्ष्म गुलाब पासून आकार वनस्पती श्रेणी वधारला. वेगवेगळ्या प्रजाती सहजपणे मिश्र जातीच तयार करणे किंवा करवणे आणि हे उद्यान गुलाब विविध श्रेणी विकासात वापरला गेला आहे. गुलाब या फुलाचा मोठ्या प्रमाणात व्यवसाय केला जातो. गुलाब हे फुल प्रेमाचे प्रतिक मानले जाते. भारतातूनही गुलाबाचे निर्यात खूप मोठ्या प्रमाणात वापराचे साधन बनले आहे.





मैत्रीतील सौंदर्य

सिद्धी वांजळे, ११ वी वाणिज्य

मैत्री म्हणजे काय हे कळणं खूप कठीण आहे. मैत्री म्हणजे वय, जात, धर्म यांना न मानणारी, कधी हसवणारी तर कधी रडवणारी. मैत्री ही हृदयात जन्माला येते. समाजाच्या बंधनातून हळूच बाजूला झालेली मैत्री म्हणजे एकमेकांना सावरणारी, समजून घेणारी, सुखदुःखात सहभागी होऊन मदतीचा हात पुढे करणारी!

मैत्रीतील सौंदर्य सांगायचं म्हणलं तर ते 'मैत्री' या शब्दांतूनच समजून येते. खरंच मैत्री कधी, कुणाशी, कशी होईल काही सांगता येत नाही. शाळेत गेल्यावर आपल्याला पहिल्यांदाच बाहेरच्या जगाशी ओळख होते. शालेय जीवनापासून सुरुवात होते ती सगळी नाती समजायला आणि नवीन नाती आत्मसात करायला. आपल्याला मैत्रीची ओळखही तिथेच होते. एकाच बाकावर बसून एकमेकांना मदत करत, खेळताना एकमेकांशी भांडत, रागवत आपण सुरुवात करतो ती मैत्रीला. मग यापुढे आपला मैत्रीचा प्रवास सुरु होतो. या प्रवासात आपण खचतो पण उभंही राहतो. त्या वयात एकमेकांचे स्वभाव ओळखणं आपल्या निरागस मनाला माहित नसते. त्यामुळे आपण सगळ्यांशी मैत्री करतो. पण जसजसं वय वाढत जाते आपणही समाजाच्या दृष्टिकोनातून विचार करायला लागतो. समोरच्या माणसाच्या स्वभावातील विविध कंगोरे जाणून घ्यायला लागते. तिथेच आपल्याला खरी मैत्रीची जाणीव होते. तोपर्यंत शालेय जीवनात प्रवेश करून आपण मागे वळून मनावर आपण सद्‌विचार प्रतिबिंबित कॉलेज जीवनात करून पाहताना प्रवेश केलेला असतो.

सगळ्यांशीच ओळख झाली की प्रत्येकाचे गट पडत जातात. मग तो कितीही जणांचा असू दे बस ह्याचं जग मग तेवढ्यापुरतंच मर्यादित होतं. आमचा दहा जणांचा ग्रूप आहे. आम्ही सगळे चांगले मित्र आहोत, सगळे एकमेकांना खूप समजावून घेतो, एकमेकांच्या वेळेला मदतीला धावून येतो. मैत्री ही पूर्णपणे जगली पाहिजे. मैत्री ही निरपेक्ष असते, कुणावर जबरदस्ती करून आपली मैत्री त्याच्यावर थोपविता येत नाही. ती मनापासून उमलायला लागते. मैत्री हे नातं आपल्या मनात खोलवर रुजायला पाहिजे तरच त्या नात्यांना महत्त्व असते. अनेक वेळेला रक्ताच्या नात्यापेक्षा स्नेहाचे नाते अधिक जवळचे होऊन जाते. आपण जेवढे सखड्या माणसांशी मोकळेपणाने बोलू

शकत नाही तेवढे मैत्रीच्या माणसांशी बोलतो. ते असं नातं आहे आपण त्याच्याशी मनमोकळेपणाने व जिवाळ्याने बोलू शकतो.

कधी कधी मैत्री ही वाईट व्यसनाकडे नेते. अशी मैत्री आपल्याला आयुष्यातून उठवते, निरर्थक बनवते. बरेच जण मैत्री करताना एखाद्याला निरखून पारखून घेतात. आजच्या काळात फोन, मोबाईल, इंटरनेट यामुळे जग जवळ आले आहे. त्यामुळे माणसे एकमेकांपासून दूर चालली आहेत. त्यामुळे नात्यांमध्ये दुरावा वाढत चालला आहे. पण मैत्री ही अशी आहे की ती नातं लगेच तयार करते. मैत्री हे नातं तयार व्हायला वेळ लागत नाही. अनेकांची मैत्री करण्याची पद्धत वेगळी. बहुतेकजण पुस्तकासोबत, निसर्गासोबत, प्राण्यांसोबत मैत्री करतात. मैत्री ही आपल्याला निर्मळ आनंद देते. मैत्री ही दोन्ही बाजूंनी परिपूर्ण हवी. मैत्रीमध्ये रूसवे, फुगवे, भांडण, तंटा, मान, आदर सगळं कसं भरभरून असायला हवं.

**मैत्री आपली अखंड राहो कधी ना होवो अंत
तुझ्या नि माझ्या मैत्रीचे लिहू या एक नवे पर्व**

वर्षानुवर्ष मैत्री ही अशीच चालू राहिल. पिढ्या बदलल्या, माणसं बदलली, नवीन शोध लागले, जगामध्ये कितीही नवीन शोध लागले तरी मैत्री हे नातं कधीच बदलणार नाही. अशी ही मैत्री सौंदर्याने फुललेली आहे, बहरलेली आहे. सगळ्यांमध्ये मित्रता नांदली पाहिजे तेव्हाच आपण म्हणू शकू

मैत्रीचा हाच ठेवा

जपूया आपण सदैव रे, मैत्रीचे हे बंध रेशमी

गुंफू या सर्व जगात रे

मैत्री नाही क्षणिक आपुली

ती तर आहे अभंग रे, मैत्री वाचून सगळी नाती

म्हणजे नुसत्याच रेशमी गाठी रे

मैत्री हे प्रेमळ नातं एका विशिष्ट दिवशी 'फ्रेंडशिप डे' म्हणून साजरा केला जातो. हा दिवस ऑगस्ट महिन्यातील पहिल्या रविवारी साजरा केला जातो. हा दिवस खूप मजेशीर साजरा केला जातो. केक कापून, गमतीजमती करून हा दिवस साजरा करण्यात येतो. प्रत्येकाच्या जीवनात मैत्री हे नाते खूप काही देऊन जाते.

माझ्याही आयुष्यात मैत्री या प्रेमळ नात्याने खूप काही दिले आहे. या नात्याने मला आपुलकी, प्रेम, जिव्हाळा मिळाला. मला माझ्या आयुष्यात माझ्या मित्र-मैत्रिणींनी मला दुसऱ्यावर विश्वास कसा ठेवावा, समजूतदारपणा हे शिकवले. तसं बघायला गेलं तर माझ्या मित्र-मैत्रिणींची संख्या खूप आहे. जसे शाळेतले, ढोल-पथकातले, ट्युशन क्लासमधले, कॉलेजमधले... असे खूप मित्र-मैत्रिणी याद्वारे मला मिळाले. मला माझ्यातली एक गोष्ट खूप आवडते की मी जिथं जाईन तिथं मित्र-मैत्रिणी बनवते. मला माझे मित्र म्हणतात तुझा स्वभाव खूप भारी आहे त्यामुळे कोणालाही तुझ्याशी मैत्री करावीशी वाटते.

माझ्या जीवनात जेवढे घरच्या माणसांसाठी स्थान आहे तेवढेच माझ्या मित्र-मैत्रिणींसाठी आहे. त्यांची जागा ही कुणीच घेऊ शकत नाही. मी त्यांच्याबद्दल जेवढे सांगेल तेवढे कमीच आहे. मी त्यांना फक्त एकच सांगेन तुम्ही जशी मला आतापर्यंत साथ दिली तशीच यापुढेही द्या.

ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे
तोड़ेंगे हम मगर तेरा साथ ना छोड़ेंगे ॥



सौंदर्य

सौंदर्य म्हणजे काय? कशाचे? रंग काय? असे खूप सारे प्रश्न पडतात तर त्यावरती माझी एक छोटीशी कविता.

चेहऱ्याचे रंग रूप असो कितीही छान.....
मनाचे सौंदर्य शेवटी करते महान....
चेहऱ्याचे सौंदर्य असो कितीही सुंदर....
पण मनाच्या सौंदर्यापुढे किंमत होते शून्य...
वाईट, कलुषित असलेले मन...
न देई कसलीच सुंदरता....
फासून लाख प्रसादने...
न येईल ती उदारता...
पवित्र, शुद्ध, विचारी मन...



करील आनंद चारही दिशा...
नातलग, मित्र परिवारात...
नांदेल सुख-समाधानाचा वसा...
ईश्वर मनी तेच असते...
जे तुम्ही चिंतीता...
स्वच्छ मनी वाहू द्या...
सदा सुविचारांचा झरा

शिवानी काळे
तृतीय वर्ष बी.एस्सी.





सौंदर्य

प्रा. अरविंद गाडगीळ, एम. एस्सी. (केमिस्ट्री)

“हिरवे हिरवे गार गालीचे
हरीत तृणांच्या मखमालीचे
त्या सुंदर मखमाली वरती
फुलराणी ती खेळत होती”

लहानपणी शिकलेल्या बालकवींच्या या चार ओळी वाचून आपल्याला निसर्गाच्या सौंदर्याची तोंडओळख होते. निसर्गासारखा सौंदर्य प्रेमी क्वचितच असेल. निसर्ग किती मुक्तपणे सौंदर्याची उधळण करीत आहे.

हिमालयासारखे उत्तुंग पर्वत, गंगेसारख्या बारमाही वाहणाऱ्या नद्या, विस्तिर्ण पठारे, सर्वदूर पसरलेला समुद्र हे निसर्गाचे सौंदर्य अलंकारच आहेत. हे सर्व अरलंकार निसर्ग मोठ्या अभिमानाने मिरवतो आहे.

अजंठा वेरूळ ह्यांच्या सौंदर्याची भुरळ परदेशी पाहुण्यांना पडतते. मानवाला शारीरिक सौंदर्याचे वेड पुरातन काळापासून आहे. हे जरी खरे असले तरी गौरवर्ण, चाफेकळी नाक, लंब गोलाकृती चेहरा, काळे भोर डोळे, लांबसडक काळे केस ही सौंदर्याची परिमाणे सर्वमान्य आहेत. परंतु शारीरिक सौंदर्याची परिमाणे सर्वमान्य आहेत. परंतु शारीरिक सौंदर्याला काळाची

मर्यादा आहे. चिरंतन जर काही असेल तर ते मनाचे, चित्ताचे व आत्म्याचे सौंदर्य मनाचा मोठेपणा हा मनाचे सौंदर्य वाढवितो. सद्‌विचार, सदाचरण व सद्‌वृत्ती यामुळे आत्म्याचे सौंदर्य खुलते. श्यामची आई श्यामला सांगते की मनाची श्रीमंती, चांगले विचार व कृती करून वाढव.

मनाचे सौंदर्य व मोठेपणा आपल्याला सर्व संताकडून शिकायला मिळतो. पसायदानामध्ये माऊली म्हणतात,

“जे खळांची व्यंकटी सोडो,
तया सत्कर्मि रती वाढो,

भूतां परस्परे जडो
मैत्र जीवांचे”

“पसायदान” हे आत्मिक सौंदर्याची खाण आहे. जगद्‌गुरू संत तुकाराम, शांतीब्रह्म एकनाथ व सर्व संतांच्या आयुष्यातील घटना आपल्याला त्यांच्या चित्ताचे सौंदर्यच दाखवितात.

द्वेष व वाईट वासना हे सौंदर्याचे मुख्य शत्रू आहेत. अफगाणीस्तानातल्या पुरातन बुद्ध मूर्ती द्वेषातून अतिरेक्यांनी उद्ध्वस्त केल्या. रिंकू, अमृता कुलकर्णी पासून ते आत्ताच्या हिंणघाट मधील घटनांमुळे मनाला प्रचंड वेदना होतात.

सौंदर्य वरदान की शाप? हा यक्षप्रश्न सतावतो आहे.



मैत्री...

मैत्री म्हणजे असते पहाटेच्या दवासारखी,
थंडगार स्पर्श करणारी.....

मैत्री असते केवड्यासारखी,
तना-मनात सुगंध पसरवणारी....

मैत्री असते सूर्योदयासारखी,
मनाला नवचैतन्य देणारी

मैत्री असते झाडासारखी,
उन्हात राहून सावली देणारी

मैत्री असावी सोन्यासारखी,
तावलून- सुलखून चमकणारी....

मैत्री असावी हिऱ्यासारखी
पैलू पडताच लखलखणारी....

मैत्री असावी पहाडासारखी,
गगनाला भिडणारी....

मैत्री असावी समुद्रासारखी
तळाचा खंगच नसणारी....

अश्वती पावशेरे
प्रथम वर्ष कला



खरेदीचे सौंदर्य

खुशी जैन, ११ वी वाणिज्य

रविवार चा दिवस होता. त्या दिवशी तुळशीबागेत जाण्याचा विचार मी आणि माझे आई-वडिलांनी केला. मी माझ्या कुटुंबासोबत तुळशीबागेत गेले. बरोबर ३.०० वाजता तुळशीबागेत पोहोचलो आणि रविवारची सुट्टी असल्यामुळे तिथे खूप लोकांची गर्दी होती. तुळशीबागेत छोटी-मोठी दुकाने होती. त्या दुकानात रंगीबेरंगी कपडे, बांगड्या, टिकल्यांची पाकिटे, चप्पल, गळ्यातले हार इ. मिळतात. तुळशीबागेच्या आतल्या रस्त्यावर चादर, पडदे, पर्स, टोप्या आम्हांला दिसल्या. त्या खूपच छान होत्या. म्हणून आम्ही घेतल्या. बाहेरच्या बाजूला जुन्या पद्धतीची भांडी पण होती. जसे की, तांब्या, पितळ, लोखंड, स्टीलची भांडी तिथे बघायला मिळाली. त्याच बाजूला विश्रामबागवाडा आहे. तिथे प्रसिद्ध चितळे बंधूंचे मिठाईचे दुकान आहे. तुळशीबागेत मी माझ्या आईबरोबर कानातले, पेंजण, ब्रेसलेट, बांगड्या खरेदी केल्या.

त्यानंतर तुळशीबागेतून बाहेर निघून आम्ही मंडईत आलो. तिथे आम्ही ताज्या हिरव्या पालेभाज्या आणि फळे घेतली. त्याच मंडईच्या आतल्या बाजूला झुणका-भाकरी स्वस्त दराने मिळते त्यामुळे आम्ही ती खाल्ली. खाऊन झाल्यानंतर आम्ही मंडईतल्या गणपतीचे दर्शन घेतले. दर्शन घेतल्यानंतर मंडईतून निघून आम्ही लक्ष्मी रोडवर आलो. तिथे सोन्या-चांदीची भरपूर दुकाने आहेत तिकडे मॉल आणि इलेक्ट्रॉनिक दुकाने पण आहेत. लक्ष्मी रोडवर दगडूशेठ गणपती प्रसिद्ध असल्यामुळे तिथे खूपच गर्दी होती म्हणून आम्हांला आत जाता आले नाही. लक्ष्मी रोडवरच मला रेनकोट, स्वेटर, जॅकेट ची दुकाने दिसली. मला ते घ्यावेसे वाटले म्हणून मी घेतले. मी घेतलेले स्वेटर मुलायम होते. हे खरेदी केल्यानंतर आम्ही डेक्कन जिमखान्यावर गेलो. तिथेच असलेल्या मॉलमध्ये आम्ही गेलो. मॉलमध्ये सुद्धा भरपूर वस्तू खरेदी करता येतात. तिथेच चित्रपटगृह सुद्धा आहे. आम्ही तिथे चित्रपट पाहण्यासाठी गेलो. त्यावेळी आम्ही बाहेरच असलेल्या पॉपकॉर्न च्या काउंटरवर ३ पॅकेट्स पॉपकॉर्न घेतल्या कारण चित्रपट बघताना पॉपकॉर्न खाण्याचा आनंद वेगळाच असतो.

मॉलमध्ये फिरून झाल्यानंतर थोड्या वेळासाठी आम्ही सारसबागेत आलो. तिथे पोहोचल्यानंतर मला घोडे दिसले. मग मला त्याच्यावर बसण्याची खूप इच्छा झाली म्हणून मी एका घोड्यावर बसून चक्कर मारली. सारसबागेच्या बाहेर सुद्धा कटलेरीचे सामान हातगाडीवर लावले होते. त्या हातगाडीवर छान-छान वस्तू होत्या. जसे काजळ, मेंदीचे कोन, हातातली घड्याळे, मेकअपचे सेट इ. तिथेच मला एक गुलाबी रंगाचा स्कार्फ आणि कानातले आवडले. त्या स्कार्फची किंमत ८० रु. होती व कानातले ५० रु. ला होते. त्या दोघांची किंमत जास्त वाटल्यामुळे मी स्कार्फ ६० रु. ला घेतला व कानातले ३० रु. ला घेतले. सगळी खरेदी झाल्यानंतर आम्हांला खूप भूक लागली त्यामुळे आम्ही बाहेरील स्टॉलवरच खाल्ले. माझ्या वडिलांनी आधी पाणीपुरीची ऑर्डर दिली. पाणीपुरीची चव आंबडगोड होती. पाणीपुरी खाऊन झाल्यावर आम्ही पावभाजीची ऑर्डर दिली. पावभाजीची चव चांगली वाटली. पावभाजी खाल्ल्यावर भाजीची चव चांगली वाटली कारण त्या भाजीवर लोणी टाकल्यामुळे त्याची चव अत्यंत अप्रमित लागली. सगळं खाऊन पिऊन झाल्यानंतर माझे वडिलांनी बील मागितले व त्याचे पैसे दिले. ते बील मी चेक केले व मगच वडिलांच्या हातात दिले. बील भरल्यानंतर आम्ही सारसबागेतून बाहेर पडून घरी जाण्यासाठी निघालो.

रात्री १० वाजता मी माझ्या कुटुंबासोबत घरी पोहोचले. घरी आल्यानंतर मी लगेच हिशोब करायला बसले कारण मला बघायचे होते की किती रुपयांची खरेदी केली? आम्ही बजेटप्रमाणेच वस्तूंची खरेदी केली कारण जर आम्ही बजेटप्रमाणे खरेदी केली नसती तर नुकसान झाले असते. ही गोष्ट लक्षात ठेवूनच बाहेर खरेदी करायला जाण्याचे अगोदरच बजेट ठरवले होते आणि ज्या गोष्टी आम्ही खरेदी केल्या होत्या त्यांची किंमत आम्ही किंमतीचे लेबल बघूनच घेतली होती. यातून खरेदीची सौंदर्यदृष्टी इतरांनाही यावी आणि खरेदीचे कौशल्य सर्वांना लाभावे.





मराठी भाषेचे सौंदर्य

साक्षी दबडे, ११ वी वाणिज्य

मराठी भाषा ही खूपच सुंदर आहे. तिचे सौंदर्यच काही अनोखे आहे. मराठी भाषेने अनेक कवी, लेखक घडविले आहेत. कुसुमाग्रज, पु.ल. देशपांडे, सुधीर फडके यांच्यासारखेच अनेक. स्वातंत्र्यवीर सावरकरांनी तुरुंगात बसून 'स्वातंत्र्यसमर' हा ग्रंथ लिहिला. लोकमान्य टिळकांचीही भाषाशैली उत्तम होती. ते उत्तम वक्तेही होते. त्यांनी शिक्षकीपेशाही स्वीकारला होता.

मराठी भाषा ही माणसांना कणखर बनवते. सह्याद्रीचे कडे जिंकण्याची ताकद देते. मराठी भाषेएवढे सामर्थ्य कुणातच नाही. मराठी भाषेप्रमाणेच तिच्यावर प्रेम करणारे पण अनेक आहेत. तिचे सामर्थ्य टिकवणारे पण अनेक आहेत. आपल्या मराठीने अनेक संत, साधू यांना एक माध्यम म्हणून सहाय्य केले आहे. संत तुकाराम, संत ज्ञानेश्वर यांनी धर्माचा प्रसार करण्यासाठी मराठी भाषेचाच वापर केला. शिवाजी महाराजांनी देखील मराठीत नवनवीन शब्दप्रयोग केले. 'राज्यव्यवहारकोष' निर्माण केला.

आपल्याला परदेशी भाषा म्हटली की, आपला दर्जा, आपला मान उंचावल्यासारखा वाटतो. इंग्रज आपल्यावर १५० वर्ष राज्य करून गेले पण त्यांची भाषा काय आपली पाठ सोडत नाही! ते गेले पण आपल्या डोक्यात इंग्रजीचे वेड सोडून गेले.

आपण रोजच्या जीवनात देखील उठल्यापासून Good Morning पासून, दुपार होते ती lunch मध्ये, त्यात देखील Pizza, Burger, Salad असे काही शब्द वापरतो. Bus ने आपण प्रवास करतो, TV पाआपण बघतो, Table वर आपण जेवतो, आपण College मध्ये जातो, चुकल्यावर Sorry म्हणतो, मदत केल्यानंतर Thank You म्हणतो, झोपताना Goodnight म्हणतो; याला आपल्याला पर्यायी शब्द माहितच नाहीत. त्याची सुंदरता, सौंदर्य आपल्याला नाहीच. आई म्हणण्यापेक्षा मम्मी म्हणण्यात खूप छान वाटते, धन्यता वाटते. आई = 'आ' म्हणजे आत्मा + 'ई' म्हणजे ईश्वर. ईश्वराचा आत्मा म्हणजे आई. पण आपण म्हणतो मम्मी. मम्मी म्हणजे इजिप्तमधील भाषेत मेलेल्या मुडद्याचे थडगे. छान शब्द सोडून आपल्याला वाईटच बोलण्यात, सवयी लावण्यात जास्त धन्यता वाटते. मला माहिती आहे की,

स्पर्धेच्या युगात टिकण्यासाठी इंग्रजी भाषा महत्त्वाची आहे पण इतकी नाही की आपण मराठीला विसरावे, तिचे सौंदर्य मोहवून टाकणारे आहे.

मराठी भाषेचे सौंदर्य एवढे अप्रतिम आहे ना! की ते आपण ठरवू शकत नाही. त्याचा दर्जा आपण ठरवू शकत नाही. तिचा दर्जा अभिजात आहे. तिचे शब्द म्हणजे जादूगार आहेत. ती शब्दांशी सतत लपंडाव खेळत असते. तिचे सौंदर्य आपल्याला जाणवले ना तर ते सर्वाना आपोआप जाणवेल. सुप्रभात, शुभरात्री, आई, महाविद्यालय अशा सगळ्या शब्दांशी जुळवून घेता येईल. आपल्या शरीराला तिचे सौंदर्य जाणवले की ते हळूहळू शरीरापर्यंत येईल, मग मनापर्यंत, मग परिसरात, मग सह्याद्रीच्या दऱ्याखोऱ्यात अन् पक्षांच्या शिळांमध्ये, मग मातीमध्ये आणि मग शेवटी हृदयापर्यंत ते सौंदर्य पोहोचेल, जाणवेल. मराठीचे सौंदर्य आजूबाजूलाच आहे. ते फक्त आपलेसे करून घेण्याची गरज आहे. मग ते निधड्या छातीने आपल्या देशात मराठीचे सौंदर्य वावरेल. म्हणूनच म्हणावेसे वाटते....

॥ माझ्या मराठीची गोडी मला वाटते अविट
माझ्या मराठीचा छंद मन नित्य मोहवीत ॥



अहवाल विभाग

Department of Junior Wing 2019-2020

Vidya Pande
Supervisor J. Wing.

★ Teaching Staff

- 1) Vidya Pande (Supervisor)
- 2) Archana Deshmukh
- 3) Anjali Khare
- 4) Archana Sohoni
- 5) Komal Mahahjan
- 6) Pradnya Mahashabde
- 7) Pranita Wakalkar
- 8) Sheetal Patil
- 9) Manasi Dharap
- 10) Vaishali Jadhav
- 11) Bharati Raskar
- 12) Prajka Holey
- 13) Mangala Shende

★ Result

XII - 86.40% - Rank Holders

- 1) Dodmani Shruti - 90.62%
- 2) Goyal Sakshi - 87.38%
- 3) Sagdeo Shivani - 85.69%

XI - 98.03% - Rank Holders

- 1) Shitole Sanika - 80.90%
- 2) Harpule Payal - 80.46%
- 3) Lele Surbhi - 79.38%

★ Admissions

- 1) XII - 333
- 2) XI - 360

★ Activities

Sr.No	Activities	Details
1	Principal Address	Principal Dr. Sanhita Athawale addressed the new comers. She spoke about Samstha, rules & regulations of the college.
2	Guest Lectures	<ol style="list-style-type: none">1. Dr Suvarna Dhamdhare delivered a guidance lecture on Awareness of Inner Excellence2. Rotary Club of Yuva arranged a lecture of Monika Bhojkar on Mind Power3. Mr Pradeep Waje delivered informative lecture on Bhaubeej Nidhi
3	Visit to Samstha	A Samstha visit of parents and students was organized.
4	Teachers' Day	Students celebrated Teachers' Day with great enthusiasm; students played the role of teachers.
5	Yoga Day	Mrs Sonal Gandhe from Yog Vidya Dham delivered a lecture as well as gave demo of Yoga.
6	Vachan Prerana Din	Students and teachers talked about their favorite book.



7	Health Check up	Rotary Club conducted health checkup of Jr. College students.
8	Experts' lectures	Subject Experts lectures were arranged to guide Series students of standard XII
9	Best Wishes Program	The program was arranged for 12 th standard students
10	Educational Trip	A one day trip to Bhilar, Wai & Mahabaleshwar was arranged.

★ Youth Connect

Junior Wing along with BBA Department hosted an inter school and collegiate event, Youth Connect from 12th December to 14th December 2019. Near about 300 students from around 25 schools and Junior colleges participated in the event. This event conducted around 17 competitions such as Essay writing, Drawing, Collage Making and Elocution, Solo dance, Group Dance, Mehendi, Quiz competitions, Mad Add etc

★ Students' Activities & Achievements

- ✦ Student of 12th Standard participated & secured 3rd Rank in a quiz competition organized by Sarada Math Pune.
- ✦ Students participated in Bhaskarrao Karve elocution competition organized by Bhaskarrao Karve Adhyapak Vidyalaya, Pune.
- ✦ Apeksha Londhe of 11th standard participated in Zee Yuva Dancing Queen competition on Zee Yuva

★ Teachers' Activities & Achievements

- ✦ Komal Mahajan delivered a lecture to the student's on effects of Social networking.
- ✦ Anjali Khare delivered a lecture on Gender Equality.
- ✦ Pranita Wakalkar conducted Mathematics Day
- ✦ Archana Deshmukh attended a State level seminar work on New Education Policy-Implementation & Challenges organized by Saraswati Mandir Night College, Pune
- ✦ All faculties of Junior Wing attended one day workshop on syllabus change at plus 2 levels.
- ✦ Vidya Pande delivered a guidance lecture to 12th standard students of Saraswati Vidya Mandir Junior college.

□□□

Department of Commerce

Dr. Subhash Pawar

★ Name of the Faculty Members : Commerce

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Dr. Subhash Pawar | 6. Dr. Pradnya Shirude |
| 2. Dr. Vaishali Deshpande | 7. Aishwarya Inamdar |
| 3. Dr. Minal Paranjape | 8. Sarika Deshpande |
| 4. Vikrant Palatshaha | 9. Dipak Bodade |
| 5. Siddhi Inamdar | |



★ **Total Admission in Current Academic Year 2019-2020**

Class	Grantable	Non-Grantable	Total
F.Y.B.Com	132	263	395
S.Y.B.Com.	124	184	308
T.Y.B.Com	120	180	300
Total			1003

★ **Result of Academic Year 2018-2019**

Class	College Result
F.Y.B.Com	80.30%
S.Y.B.Com.	84.66%
T.Y.B.Com.	55.00%

★ **Activities organized by Department of Commerce**

- ✦ Bridge Course was conducted for F.Y.B.Com non-commerce students for the duration of 5 days (13th August 2019 to 21th August 2018) by Dr. Vaishali Deshpande and Vikrant Palatshaha.
- ✦ Sharada Math was organized "Quiz Competition" on 28th Aug. 2019, for all students. Co-ordinated by Siddhi Inamdar.
- ✦ Guest Lecture was delivered by C.A. Akshay Patankar for F.Y. B.Com Students on GST on 3rd Oct. 2019.
- ✦ Guest Lecture was organized on "Udyogakata Vikas" on 4th Oct. 2019 for all students, by Dr. V. M. Deshpande, Speaker Dr. Rajendra Hiremath.
- ✦ An event of "Udyoginin Diwas" was organized in order to channelize the entrepreneurship skills among the students on 5th Oct. 2019
- ✦ As the part of Department's traditional practice, in this year on 5th Oct. 2019, parents meeting was organized for the parent teacher interaction.
- ✦ Guest Lecture was delivered by Mr. Shirish Apte, Soft Skill Trainer for S.Y.B.Com Students on 'Non Verbal Communication' on 9th October 2019.
- ✦ Short term course conducted for S.Y.B.Com Students on 'Communication skill' on 20th September to 30th October 2019.
- ✦ Short term course conducted for F.Y.B.Com Students on 'Intellectual Property Right' on 1st February to 16th February, 2020.

- ✦ Tally Course was conducted for all commerce faculty students from July, 2019 to February 2020.
 - ✦ Guest Lecture was organized for T.Y.B.Com Students on "Cost Audit and Cost Accounting Standard" on 25th February, 2020., CMA Amit Shahane.
 - ✦ Short term course on ITR was conducted for T.Y.B.Com Eng. Medium Students on 3rd February to 26th February 2020.
 - ✦ Mock Test was conducted for S.Y.B. Com Students for the subject 'Elements of company law.'
 - ✦ Poster Presentation Activity was conducted for T.Y.B.Com Marketing Management students.
 - ✦ Guest Lecture was delivered by C.A. Munot Practitioner Chartered Accountant on GST for T.Y.B.Com students.
 - ✦ Guest Lecture was delivered by Prof. Manjusha Kulkarni Modern College, Ganeshkhinda for S.Y.B.Com students on "Job Evaluation and Merit Rating".
- ★ **Faculty Participation in Conference/ Seminars/Workshops -**
- ✦ Dr. S.D.Pawar has been appointed as a chairman of SQUAD Committee of SPPU Exams conducted in March, 2020.
 - ✦ Dr. Subhash Pawar and Prof. Vikrant Palatshaha published book of Human Resource, MSW Sem-III, Bharati Vidyapeeth Pune
 - ✦ Dr. Vaishali Deshpande has participated in 'CBCS Implementation', workshop organized by Modern College, Shivajinagar and SPPU on 11th September, 2019.
 - ✦ Dr. Vaishali Deshpande has been appointed as paper setter for the subject 'Corporate Accounting' on 19th Aug. to 21st Aug. 2019.
 - ✦ Dr. S. J. Pawar has participated presented a Research Paper title Kaizen ! way to success in inter nation conference organized by Abeda Inamdar College Pune. on 14th & 15th feb 2020.
 - ✦ Dr. S. D. Pawar has participated presented research paper titled An Analytical Case Study on ownership management needs unit' in national seminar organised by Ness Wadia College of Commerce Pune on 28th & 29th Feb 2020.

□□□



★ विभागातील प्राध्यापकांची नांवे :

१. डॉ. सुभाष पवार
२. डॉ. वैशाली देशपांडे
३. डॉ. मीनल परांजपे
४. प्रा. विक्रान्त पालटशाहा
५. प्रा. अलका मिस्त्री
६. प्रा. दीपक बोदडे
७. प्रा. प्रियांका देशपांडे

३ २०१९-२० या वर्षीचे प्रवेश: या वर्षी प्रथम वर्ष एम. कॉम चे ६० प्रवेश झाले. या पैकी ५३ विद्यार्थिनींनी Costing ला तर ७ विद्यार्थिनींनी Business Administration ला प्रवेश घेतला.

तसेच द्वितीय वर्ष एम. कॉम चे एकूण ५४ प्रवेश झाले. त्यापैकी ३९ विद्यार्थिनींनी Costing ला तर १५ विद्यार्थिनींनी Business Administration ला प्रवेश घेतला.

४. २०१८-१९ या वर्षीचा एम. कॉम. चा निकाल पुढीलप्रमाणे
 - ★ एम. कॉम. प्रथम वर्ष : ८८.६८ %
 - ★ एम. कॉम. द्वितीय वर्ष : ९८%
५. एम. कॉम विभागाने २०१९-२० या वर्षात खालील उपक्रम राबवले :
 - ★ Induction Program: ३० ऑगस्ट, २०१९ रोजी प्रथम वर्ष एम कॉम च्या विद्यार्थिनींसाठी Induction Program आणि स्वागत समारंभ आयोजित करण्यात आला. यावेळी वाणिज्य विभागाच्या उपप्राचार्य डॉ. वंदना कुलकर्णी यांनी विद्यार्थिनींना एम. कॉम. बद्दल संपूर्ण माहिती तर दिलीच शिवाय कॉमर्स-एम. कॉम. विभागाच्या सर्व उपक्रमात स्वतःच्या प्रगतीसाठी सहभागी होण्यास प्रेरित केले. तसेच डॉ. वैशाली देशपांडे यांनी एम. कॉम. कोर्स आणि क्रेडिट सिस्टिम या विषयी सविस्तर माहिती दिली. तसेच विक्रान्त पालटशाहा यांनी संस्थेच्या संकल्प ३६५ तर वाणिज्य मार्केटिंग विभाग प्रमुख डॉ. सुभाष पवार यांनी संस्थेच्या भाऊबीज निधीची माहिती दिली.

- ★ “Challenges before urban cooperative banking sector in India’- एक दिवसीय कार्यशाळा : १४ ऑक्टोबर, २०१९ रोजी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचे, पदमश्री विखे पाटील अध्यासन केंद्र आणि महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर, पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने “Challenges before urban cooperative banking sector in India’ या विषयावरील एक दिवसीय कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. कार्यक्रमाचे उद्घाटन दीपप्रज्वलन आणि एम. कॉम. च्या विद्यार्थिनींनी म्हटलेल्या आश्रम गीताने करण्यात आले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक पदमश्री विखे पाटील अध्यासन केंद्र प्रमुख डॉ. मुकुंद तापकीर आणि महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले यांनी केले. मुंबई विद्यापीठाचे अकॅडेमिक कौन्सिल मेम्बर डॉ. उदय जोशी यांनी बीजभाषण केले. दुसऱ्या सत्रात Former Chief General Manager, RBI चे डॉ. अच्युत हिरवे यांनी RBI ची देशातील आर्थिक स्थिरते मधील भूमिका समजावून सांगितली. समारोप सत्रात कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी असलेले संस्थेचे उपकार्याध्यक्ष आणि महाविद्यालय व्यवस्थापन समितीचे अध्यक्ष प्रा. एन. डी. पाटील सरांनी सहकार क्षेत्रातील शहरी बँकांच्या समस्यांवर प्रकाश टाकला या कार्यक्रमाला श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयातील तसेच इतर महाविद्यालयातील विद्यार्थी आणि शिक्षक उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. निशा मायदेव तर आभार प्रदर्शन प्रा. अलका मिस्त्री यांनी केले.
- ★ Research methodology या विषयावरील तीन दिवसीय कार्यशाळा: दरवर्षी प्रमाणे यावर्षी देखील एम. कॉम. विभागाने ९, १० ११ डिसेंबर, २०१९ या कालावधीत या कार्यशाळेचे आयोजन केले. ९ तारखेला प्रथम सत्रात महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्या आणि वाणिज्य विभाग प्रमुख डॉ. वंदना कुलकर्णी यांनी How to write an Ideal Project रिपोर्ट यावर विद्यार्थिनींना उत्कृष्टरीत्या मार्गदर्शन केले. द्वितीय सत्रात महाविद्यालयातील वाणिज्य विभागातील मार्केटिंग विभाग प्रमुख डॉ. सुभाष पवार यांनी विद्यार्थिनींना How to write conclusion, suggestions bibliography हे समजावून

सांगितले. तसेच महाविद्यालयाच्या IQAC समन्वयक, डॉ. मीनल परांजपजे यांनी How to Prepare a Questionnaire यावर मार्गदर्शन केले. १० तारखेला चौथ्या सत्रात महाविद्यालयाच्या ग्रंथपाल सय्यद मॅडम यांनी Reference books for Research Project या विषयी माहिती दिली. How to prepare a Research Proposal या विषयावर डॉ. देवेंद्र भावे, संस्कार मंदिर महाविद्यालय, वारजे माळवाडी, यांनी पाचव्या सत्रात मोलाचे मार्गदर्शन केले. दिनांक ११ रोजी सहाव्या सत्रात HNIMR च्या Director डॉ. मिहिका कुलकर्णी यांनी विद्यार्थिनींना How to decide topic, title undertaking, How to frame Objectives Hypothesis हे समजावून सांगितले. डॉ. गीता राशिनकर, सरस्वती मंदिर, पुणे यांनी How to collect data for the project याविषयी विद्यार्थिनींना अवगत लेले. महाविद्यालयातील Statistics विषयाच्या प्रा. शिल्पा धर्माधिकारी यांनी आठव्या आणि शेवटच्या सत्रात How to analyze data using Statistical Techniques या अंतर्गत बहुमोल मार्गदर्शन केले.

- ✦ Research Paper Competition: २७ डिसेंबर, २०१९ रोजी महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांसाठी "Slow Down in Indian Economy; Reasons, Effects and Remedies.' या विषयावर आंतरमहाविद्यालयीन Research Paper Competition आयोजित करण्यात आली. भारत माता, महर्षी कर्वे आणि बाया कर्वे यांच्या प्रतिमांचे पूजन करून आश्रम गीताने या स्पर्धेचे उद्घाटन झाले. महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.संहिता आठवले यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले. या स्पर्धेत SNTD महिला विद्यापीठ, मुंबई आणि पुणे, पुण्यातील मॉडर्न कॉलेज, गरवारे कॉलेज, संस्कार मंदिर अशा अनेक महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींनी भाग घेतला. या स्पर्धेत एकूण १४ पेपर सादर करण्यात आले. स्पर्धकांनी अत्यंत उत्साहाने या स्पर्धेत भाग घेतला होता. परीक्षकांनी विचारलेल्या प्रश्नांना लक्षपूर्वक उत्तरे दिली. या स्पर्धेत SNTD महिला विद्यापीठ, मुंबई येथील विद्यार्थिनींना प्रथम (१,००० रुपये), SNTD महिला विद्यापीठ, पुणे येथील विद्यार्थिनींना द्वितीय (७०० रुपये) आणि श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर, पुणे येथील विद्यार्थिनींना तृतीय (५०० रुपये), पारितोषिक मिळाले. डॉ. अशोक रानडे, डॉ. मिहिका कुलकर्णी, (Director, HNIMR) यांनी परीक्षकांचे काम उत्तमरीत्या पार पाडले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. प्रियांका देशपांडे यांनी केले तर प्रा. निशा मायदेव यांनी आभार प्रदर्शन केले.

- ✦ Lecture on Gender Equality (२४/०१/२०२०): २४ जानेवारी, २०२० रोजी एम. कॉम च्या विद्यार्थिनींशी Gender Equality या विषयावर एम. कॉम च्या प्रा. अलका मिस्त्री आणि प्रा. प्रियांका देशपांडे यांनी संवाद साधला आणि मार्गदर्शन केले. विद्यार्थिनींनीही मोकळेपणाने या विषयावरील आपल्या भावना आणि मते प्रदर्शित केली.
- ✦ Bank Visit under Skill development program : द्वितीय वर्ष एम. कॉम. च्या अभ्यासक्रमातील बँकिंग स्किल डेव्हलपमेंट साठी कर्वेनगर मधील कल्याण जनता सहकारी बँकेस भेट आयोजित करण्यात आली होती. ५, ६, ७ आणि ८ फेब्रुवारी २०२० या कालावधीत एम कॉम. आणि एम. ए. च्या विद्यार्थिनींनी गटागटाने या बँकेस भेट दिली. यावेळी डीरपलह चरपरसशी आणि इतर स्टाफ यांनी मोलाचे सहकार्य केले.
- ✦ One week workshop on sources of information for project from library: एम. कॉम. विभागाने आपल्या विद्यार्थिनींना प्रोजेक्ट वर्क करणे सोपे व्हावे म्हणून २४ ते २९ फेब्रुवारी, २०२० अशी एक आठवड्याची माहितीपूर्ण कार्यशाळा आयोजित केली. या कार्यशाळेतमधून विद्यार्थिनींना विविध महाविद्यालयातील ग्रंथपाल आणि तज्ज्ञांचे मार्गदर्शन लाभले.
- ✦ Faculty exchange program with Sinhgad College(MOU): वाणिज्य विभागातील पदव्युत्तर स्तरावर, महाविद्यालयाने sinhgad college, Pune शी MOU केले असून त्याअंतर्गत ६ मार्च २०२० रोजी सिंहगड महाविद्यालयातील प्रा. डॉ. राजू श्रावस्ती यांनी विद्यार्थिनींना प्रोजेक्ट वर्क मधील
 - १ Importance of review of literature
 - २ Framing of objectives and hypothesis
 तर ७ मार्च रोजी सिंहगड महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. नंदिनी देशपांडे यांनी
 - १ Types of data- Data collection, methods and sampling techniques.
 - २ Analysis and Interpretation of data.=
 या मुद्द्यांवर बहुमोल मार्गदर्शन केले.
- ✦ उल्लेखनीय:
 १. एम. कॉम. च्या दोन विद्यार्थिनींची BNY Melon , Magarpatta, Pune या कंपनीत जुनिअर अकाउंटंट म्हणून नेमणूक झाली.

२. तीन विद्यार्थिनी CMA Mr Intermmmediate Exam पास झाल्या.
३. आपल्या महाविद्यालयाने आयोजित केलेल्या Research Paper Competition मध्ये एम. कॉम. च्या एका ग्रुप ला तिसरे बक्षीस मिळाले.
४. ग्रामोन्नती मंडळाच्या, आर्ट्स, कॉमर्स सायन्स कॉलेज, नारायणगांव येथे झालेल्या इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ला प्रा, अलका मिस्त्री

हजार राहिल्या. त्यांनी 'A Study of Sustainability and Innovations in Agriculture अँड Rural development या विषयावर research paper submit केला होता. अशा रीतीने एम. कॉम. विभागाची यशस्वीपणे वाटचाल सुरु आहे.

□□□

Department of B. B. A.

Prof. Snehal Satav

★ **Details of Faculties:**

- ✦ Snehal Satav (Co-ordinator) = Full Time
- ✦ Ketaki Kulkarni = Full Time
- ✦ Rahul Jejurkar = CHB
- ✦ Drashana Sonajae = CHB
- ✦ Nisha Mydeo = CHB
- ✦ CA Naveen Randher = CHB
- ✦ Deepshri Athalye = CHB
- ✦ Sonali Parchure = CHB
- ✦ Mrunal Kulkarni = CHB
- ✦ Prashant Mamarde = CHB
- ✦ Ganesh Lotake = CHB
- ✦ Ranjana Gogate = CHB

★ **Result :**

- ✦ FY BBA = 98.33%
- ✦ SY BBA = 92.06%
- ✦ TY BBA = 86.88%

★ **Number of Admissions :**

- ✦ FY BBA = 47
- ✦ SY BBA = 65
- ✦ TY BBA = 51

★ **Activities organized by Department for the Students:**

- ✦ To develop Market Awareness & Business Ideas among the students, on 04/07/2019 "Brand Building: Advertisement Presentation" Activity was conducted.

- ✦ To increase the confidence level, communication & Presentation Skills, "Role Play & Extempore Activity" was conducted on 04/07/2019.
- ✦ As a part of Orientation Program, a motivational movie "Super 30" was shown to students on 10/07/2019.
- ✦ Group Discussion Activity for FY BBA student was conducted on 12/07/2019. The topic for the same was "Impact of Social Media on Youth"
- ✦ From 15/07/2019 to 19/07/2019, "Review of Super 30 Movies" Activity conducted. 35 students submitted their reviews.
- ✦ Department organized a Bridge Course for Accountancy, Economics and Mathematics subjects from 02/08/2019-10/08/2019. This course was necessary for academically weak students and also important for those students who are from non-commerce background.
- ✦ To enhance the Presentation Skills, on 19/08/2019- 24/08/2019 Department organized "PPT Presentation Activity".
- ✦ To enhance the computer skills of the students, BBA Department in association with MNVTI was conducted "Tally & Computerized Accounting" for FY BBA Students from 16/08/2019-16/09/2019.
- ✦ To develop the stage confidence among the students & to get motivated by Business success stories, "Turning Point -Skit Presentation" Activity conducted on 19/09/2019 & 20/09/2019.

- ✦ Students should read business news, they should become more aware about Business Environment, “Business Standards: Newspaper Clipping” activity was conducted in the month of September 2019.
- ✦ To bridge the gap between Parents and teachers, Parents Meeting was conducted on 05/10/2019.
- ✦ Think Tank Activity was organised for all BBA students on 3.12.2019 On the topic Women’s Safety with specific reference to Hyderabad Veterinary Doctor Rape Case & Murder.
- ✦ To learn do’s & don’t of using social Media, Group Discussion arranged on “Social Media : Impact on Human Behavior & Society”, on 3.12.2019 for SY & TY students.
- ✦ BBA Department and Junior college wing of the college organized an inter-collegiate event “Youth Connect 2018” from 12/12/2019-15/12/2019. More than 25 colleges & 300 students were participated.
- ✦ Extempore Activity was organised for FY & SY BBA students on 26.12.2019 to develop spontaneous thinking & explaining on given topic.
- ✦ Case Study: S. C. Judgement on Industrial Relation Cases. Organised for SY students On 30.12.2019 to make students aware of using citations & Practical Application of Labour Laws.
- ✦ To aware about realistic aspect of business, “Certificate Course in Practical Aspect of Finance & HR” BBA organized from 06/01/2020- 11/01/2020.
- ✦ This year Department organized Industrial Visit at Katraj Dairy, Shreeji LED Lights Khed Shivapur & Prima PVT LTD and MAPRO & Madhusagar Honey Plant in Mahabaleshwar on 18/01/2020 and 15/02/2020 respectively.
- ✦ Four guest lectures were organized. Namely “Opportunities after BBA” by Prof. Dr. Tanuja Devi, Co-ordinator BBA, MES Garware College on 24/02/2020, “Guest lecture on Production Systems” by Prof. Ganesh Lotke on 25/02/2020, “Guest Lecture on Analysis & Interpretation of Balance Sheet” by CA Swanand Purohit on 28/01/2020 & “Guest Lecture on MCS in IT” by Dr. Suvarna Dhamdhare on 12/03/2020.
- ✦ On 27/02/2020 & 28/02/2020, Department conducted “Workshop on Event Management”. Eminent personalities from different Event Management Companies were invited as a Speakers.
- ✦ To Create the awareness about environmental problems to develop the attitude of the concern of the environment among students, Department also conducted “Certificate Course in Basics of Environmental Awareness”
- ★ **Students Achievements:**
 - ✦ Ayushi Singh, student from SY BBA got 1st Place in Slam Poetry in Symbhav 2020, Symbiosis Law School, Pune & Verba Maximus 2020 (Pune Regionals), BITS Pilani, Hyderabad, 2nd Place in Slam Poetry at SYmagine 2019, Symbiosis College of Arts & Commerce & Verba Maximus 2020, BITS Pilani, Hyderabad & secured 3rd Place in Slam Poetry in Silhouettes 2020 at Armed Forces Medical College, Pune.
- ★ **Faculty Participation in Workshop/ Seminar:**
 - ✦ Prof. Snehal Satav participated in “Yoga and Pranayam Workshop” from 17 to 22 June 2019, organised by Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalay. She was also participated in “Workshop on Implementation of Choice Based Credit System” on 4th July 2019 at MMCC & also participated in “Annual Planning Workshop for the year 2019-2020 (NSS)” on 5th August 2019 at Sinhgad Institute of Technology, Lonavala.
- ★ **Students Participation in Extra Curricular Activities:**
 - ✦ International Yoga Day on 21/06/2019
 - ✦ Placement Drive organized by MKSSS’s Job Fair 2019 on 09/03/2019.
 - ✦ Damini Sport Event 2019-20
- ★ **Students of BBA Department participated in events organized by other colleges and Institutes:**
 - ✦ Tamilnadu State Chess Boxing Association & BABA Sports Academy- 2nd National Chessboxing Championship
 - ✦ Jain International Trade Organization- Jain’s Got Talent.

□□□



★ विभागातील प्राध्यापकांची नावे

१. डॉ. संहिता आठवले (प्राचार्य)
२. डॉ. अरविंद शेलार (विभाग प्रमुख)
३. डॉ. श्रीदेवी पाटील
४. डॉ. सचिन काळेल
५. प्रा. अनुराधा वाळके
६. प्रा. निशा मायदेव

★ सदर चालू वर्षातील प्रवेश :

क्र.	वर्ग	वर्ष	प्रवेश
१	प्रथम वर्ष कला	(FYBA)	१८०
२	द्वितीय वर्ष कला	(SYBA)	३०
३	तृतीय वर्ष कला	(TYBA)	३८
४	एम.ए. भाग-१	(M.A.-I)	१७
५	एम.ए. भाग-२	(M.A.-II)	२४
६	प्रथम वर्ष वाणिज्य	(FYBCOM ²)	३९५
७	द्वितीय वर्ष	(SYBCOM ²)	३२४
८	तृतीय वर्ष	(TYBCOM ²)	३०२

★ विभागात / विभागातर्फे राबविले गेलेले उपक्रम / आयोजित कार्यक्रम :

+ गुरुपौर्णिमा - दिनांक १६/०७/२०१९ रोजी विभागातर्फे गुरुपौर्णिमा साजरी करण्यात आली. बी.ए. व एम.ए. द्वितीय वर्षातील विद्यार्थिनींकडून गुरुपौर्णिमा साजरी करण्यात आली. या कार्यक्रमासाठी डॉ. अरविंद शेलार, डॉ. श्रीदेवी पाटील, प्रा. अनुराधा वाळके, डॉ. सचिन काळेल, प्रा. निशा मायदेव उपस्थित होते.

+ स्वागत समारंभ - दिनांक १९/०८/२०१८ रोजी एस. वाय. बी.ए. च्या विद्यार्थिनींसाठी स्वागत समारंभ हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी प्रभारी प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले, डॉ. अरविंद शेलार, प्रा. निशा मायदेव, डॉ. सचिन काळेल उपस्थित होते. तसेच बी.ए. व एम.ए. या वर्गातील विद्यार्थिनींनी उपस्थित होत्या.

+ माजी विद्यार्थिनीं मेळावा व भाऊबीज निधी संकलन मार्गदर्शन - दिनांक २९/०९/२०२० भाऊबीज निधी संकलन या विषयावर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते. या व्याख्यानासाठी डॉ. वंदना कुलकर्णी, डॉ. सुनील केळकर, डॉ. अरविंद शेलार, प्रा. निशा मायदेव, डॉ. सचिन काळेल प्राध्यापक उपस्थित होते. या व्याख्यानात विभागातील विद्यार्थिनी मोठ्या प्रमाणात उपस्थित होत्या.

+ Quantitative Techniques (गणितीय तंत्रे) - दिनांक ११/०२/२०२० ते १७ /०२ /२०२० रोजी विभागातील विद्यार्थिनींसाठी गणितीय तंत्रे हा ०८ दिवसांचा कोर्स घेण्यात आला होता. या कोर्ससाठी प्रा. अनुराधा वाळके व प्रा. शिल्पा धर्माधिकारी या प्राध्यापकांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. हा कोर्स महाविद्यालयातील ४४ विद्यार्थिनींनी हा पूर्ण केला.

+ निबंध स्पर्धा - दिनांक ३१/०८/२०१९ रोजी महाविद्यालयात विभागाच्या वतीने निबंध स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या निबंध स्पर्धेत एस.वायबीए., टी.वायबीए., एम.ए. भाग-१ व एम.ए. भाग- २ या वर्गातील विद्यार्थिनींनी भाग घेतला. जी.एस.टी., भारतरत्न अटलबिहारी वाजपेयी, स्वयंपूर्ण खेडी: आधुनिक भारत, आपत्ती व्यवस्थापन या विषयावर निबंध स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. या निबंध स्पर्धेत ३० विद्यार्थिनींनी सहभागी झाल्या. व ३ विद्यार्थिनींना पारितोषिक देण्यात आली. निबंध स्पर्धा आयोजन करण्यासाठी महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले, विभाग प्रमुख डॉ. अरविंद शेलार यांचे विशेष सहकार्य लाभले. सदर स्पर्धेचे संयोजन व नियोजन प्रा. अनुराधा वाळके आणि डॉ. सचिन काळेल यांनी केले.

+ छायाचित्र भितीपत्रक - विभागातर्फे दरवर्षी शैक्षणिक वर्षांमधील चालू आर्थिक घडामोडींवर भितीपत्रके तयार केली जातात. दिनांक ०७/०१/२०२० रोजी छायाचित्र भितीपत्रकाचे उद्घाटन डॉ. अरविंद शेलार यांच्या हस्ते करण्यात आले. या भितीपत्रकांमध्ये वार्षिक अंदाजपत्रक, शेअर बाजार, मध्यवर्ति बँकेची रचना, मागणी चे चलनवलन, विनिमय दर, विदेश गुंतवणूक, चलनवाढ, बँकांचे विलिनीकरण, अशा अनेक विषयांवर भितीपत्रके तयार करण्यात आली. या भितीपत्रकासाठी डॉ. अरविंद शेलार, डॉ. श्रीदेवी पाटील, प्रा. अनुराधा वाळके, डॉ. सचिन काळेल यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले.

✦ **शिक्षक दिन** - दिनांक ०५/०९/२०१८ रोजी विभागात शिक्षक दिन साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमात बी.ए. व एम.ए. या वर्गातील विद्यार्थिनींनी जीवनात गुरुचे असलेले महत्त्व सांगितले. या कार्यक्रमासाठी विभागप्रमुख डॉ. अरविंद शेलार प्रा. अनुराधा वाळके, डॉ. सचिन काळेल उपस्थित होते.

✦ **वादविवाद स्पर्धेचे आयोजन** - दिनांक १०/१२/२०२० रोजी महाविद्यालयात वादविवाद स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. भारतीय लोकसंख्या ही एक संपत्ती आहे या विषयावर स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेत अर्थशास्त्र विभाग, वाणिज्य विभाग, समाजशास्त्र विभाग, भूगोल विभाग यांनी सहभाग घेतला. या स्पर्धेत विद्यार्थिनींचा उत्कृष्ट सहभाग होता.

✦ **विषय सादरीकरण** - बी.ए. व एम.ए. या वर्गातील विद्यार्थिनींसाठी विषय सादरीकरण करून घेण्यात आले होते. विद्यार्थिनींच्या व्यक्तीमत्त्व विकासाठी दरवर्षी प्रत्येक विद्यार्थिनीकडून वेगवेगळ्या विषयावर विषय सादरीकरण करून घेण्यात येते. या वेळी डॉ. सचिन काळेल, प्रा. अनुराधा वाळके उपस्थित होते.

✦ **आरबीआय, मुंबई शैक्षणिक सहल** - दिनांक २५/०१/२०१९ महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींसाठी आरबीआय, फोर्ट, मुंबई येथे सहलीचे आयोजन करण्यात आले होते. विद्यार्थिनींचा उत्कृष्ट सहभाग होता.

✦ **अर्थसंकल्प भिक्तीपत्रक** - दिनांक ०२/०५/२०१९ रोजी विभागातील विद्यार्थिनींसाठी अर्थसंकल्प २०१८-१९ या विषयावर भिक्तीपत्रके तयार करून घेण्यात आली.

✦ **नेट-सेट कार्यशाळा** - दिनांक ११/०३/२०२० महाविद्यालयात नेट सेट कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. महाविद्यालयामध्ये नेट/सेट परीक्षांचे बदलते स्वरूप या विषयावर कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. वाणिज्य, अर्थशास्त्र,

✦ **अर्थसिद्धी मासिक** - एम.ए. भाग २ वर्गातील विद्यार्थिनींकडून अर्थसिद्धी मासिक तयार करण्यात आले आहे. या मासिकामध्ये विद्यार्थिनींकडून वेगवेगळ्या विषयांवर संशोधन पेपर तयार करून घेण्यात आले आहेत. याबाबत प्राचार्य संहिता आठवले यांचे मार्गदर्शन लाभले.

★ **प्राध्यापकांनी सहभाग घेतलेले चर्चासत्र व कार्यशाळा इत्यादी.**

✦ **डॉ. संहिता आठवले**

१) महाविद्यालय प्राचार्य

२) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठास २ पीएच.डी. संशोधक विद्यार्थ्यांचे प्रबंध सादर.

✦ **डॉ. अरविंद शेलार**

१) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या निवड समितीवर नियुक्ती.
२) वेगवेगळ्या महाविद्यालयांमध्ये झालेल्या परिषदा आणि कार्यशाळेत सहभागी. त्यामध्ये १ राज्यस्तरीय, १ राष्ट्रीय.

३) महाविद्यालयीन विकास समितीमध्ये HOD प्रतिनिधी म्हणून निवड.

४) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या अर्थशास्त्र विषयाचे अभ्यास मंडळाचे सदस्य.

५) महाविद्यालयीन परीक्षा अधिकारी.

६) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या पदवीव्युत्तर अर्थशास्त्र या विषयाचे पेपर सेटर निवड समिती सदस्य प्रमुख ४८(३) निवड.

७) दिनांक १३ जानेवारी २०२० रोजी मॉडर्न कला, शास्त्र आणि वाणिज्य महाविद्यालय येथे वित्तीय साक्षरता या विषयावर व्याख्यान.

८) दिनांक ३१/०१/२०१९ रोजी आण्णासाहेब मगर महाविद्यालय येथे भारतातील करविषयक सुधारणा या विषयावर व्याख्यान.

९) Poona College of Arts, Science and Commerce Invitation as a Member of LIC for the faculty of Commerce and Economics. Date- 3 January 2020

१०) दिनांक ०१ फेब्रुवारी २०२० रोजी टिकाराम जगन्नाथ कला, विज्ञान आणि शास्त्र महाविद्यालयामध्ये बँकांची तत्वे वा विषयावर व्याख्यान.

११) Poona College of Arts, Science and Commerce Invitation as the Chairperson at the Technical Session of National Seminar in Economics. Date- 15/02/2020

१२) अहमदनगर कॉलेजमध्ये राष्ट्रिय चर्चासत्र प्रमुख व्याख्याते म्हणून सहभाग.

✦ **डॉ. श्रीदेवी पाटील**

१) महाविद्यालयीन एन.एस. एस. समन्वयक म्हणून काम.

२) एन. एस. एस. राज्यस्तरीय कार्यशाळेमध्ये सहभाग.

✦ **डॉ. सचिन काळेल**

१) महाविद्यालयात घेतलेल्या Quantitative Techniques या कोर्ससाठी समन्वयक म्हणून काम.

२) महाविद्यालय विद्यार्थिनींसाठी एम.एन.व्ही.टी.आय. मध्ये चालू असलेल्या कोर्ससाठी समन्वयक म्हणून काम.



- ३) महाविद्यालयाच्या परीक्षा विभाग, निधी संकलन, संकल्प ३६५, स्कूल किट, एन.एस.एस या समित्यांमध्ये सहभाग.
- ४) भारत निवडणूक आयोग यांचेकडून घेतलेल्या नाव नोंदणीत महाविद्यालयातून ८२ विद्यार्थीनींची नोंदणी.
- ५) महाविद्यालयात घेतलेल्या स्वच्छता अभियानात सहभाग
- ६) संस्थेच्या राष्ट्रीय स्वदेशी सुरक्षा अभियान यामध्ये सहभागी.
- ७) संस्थेच्या महर्षी कर्वे संपर्क मंडळात सहभाग.
- ८) महाविद्यालयाच्या ई-वेस्ट या उपक्रमामध्ये सहभाग.
- ९) भाऊबीज निधी या उपक्रमामध्ये स्वयंसेवक म्हणून सहभाग.

- १०) महाविद्यालय विद्यापीठ परीक्षेमध्ये अंतर्गत वरिष्ठ पर्यवेक्षक म्हणून काम.
- + प्रा. अनुराधा वाळके
- १) वेगवेगळ्या महाविद्यालयांमध्ये झालेल्या परिषदा आणि कार्यशाळेत सहभागी. त्यामध्ये २ राष्ट्रीय, २ राज्यस्तरीय कार्यशाळेत सहभाग.
- + प्रा. निशा मायदेव
- १) प्लेसमेंट सेलमध्ये काम.

□□□

Department of English

Prof. Amrapali Aurangabadkar

★ Faculty in English Department

- + Amrapali Aurangabadkar
- + Raghunath Gavali
- + Snehal Khumbhalwar
- + Namita Kharat

2. Percentage of Results (2019-20 Academic Years)

UG- SYBA -98% PG- Awaited

3. Admission in the Department in the current Academic Year

Sr. No.	Class	Total Students
1.	F.Y.B.A	29
2.	S.Y.B.A.	21
3.	T.Y.B.A.	20
4.	M.A. Part I	14
5.	M.A. Part II	16

5. Activities Conducted in the Department

- + On 8th March 2020 discussion on, "Contemporary Status of Educated Women."
- + Individual Performance of poetry, craft etc. activity was conducted.

- + Online Quiz on "English Literature" conducted on 28th May 2020.

6. Activities/ Achievements /Participation ,by the faculty

★ Amrapali Aurangabadkar

- + Conducted Induction programme for all the First year students from 17 July 2019 to 30 August 2019.
- + Conducted a Soft skills session on " Non verbal Congratulations Skills" at Sinhgad College on 20 August 2019.
- + Conducted a Soft Skills session on " Effective Communication Skills" at H.V.Desai College on 26 November 2019.
- + Was invited as a Judge for the Poster Display Competition held held at Kaveri College on 3 February 2020.
- + Was invited as the Subject Expert for the interviews held at Modern College, Warje on 26 June 2019 and at H. V. Desai College on 19 August 2019.
- + Conducted a session on " Communicative Skills for Event Managers" at the Event Management workshop held by Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalay on 29 February 2020.

- ✦ Contributed actively in the Damini Sports Meet held between January 2020 and February 2020.
- ✦ Contributed actively in the Time Table committee
- ✦ Coordinated Counseling sessions for teachers and students with Baya Karve Stree Abhyas Kendra.
- ✦ Was invented as a Judge for the cultural events by Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalay
- ✦ Coordinated students performance during the visit of Hon'ble Shri. Venkatesham
- ✦ Volunteered in CSR Activity and Bhaubij Nishi collection drive , collecting considerable amount of funds.
- ✦ Initiated dialogue with Baya Karve awardee, Hon'ble Rushatai Valvi and her group promoting Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalay.
- ★ **Raghunath Gavali**
- ✦ Completed Faculty Development Programme on "Managing Online Classes and Co-Creating Mocc: 2.0".
- ✦ Completed Swayam Arpit Online Course: "Annual Refresher Programme in English Language Teaching".
- ✦ Worked as Co-ordinator of Extra Mural Board , Blood Donation Committee and College Prospectus Committee.
- ✦ Worked as External Senior Supervisor at Garware College of Commerce
- ✦ Participated in One Day Work of Extra Mural Board at SPPU, Pune.
- ★ **Snehal Kumbhalwar**
- Coordinated P. G. Section of the Department
- ✦ Passed NET and SET Exam.
- ✦ Gave lecture as resource person in NET/ SET Workshop conducted in Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalay
- ★ **Namita Kharat**
- ✦ Assisted Commerce and Economics dept in organising NET/SET workshop in the college.

□□□

समाजशास्त्र विभाग

प्रा. किरण सुरवसे

★ विभागातील प्राध्यापकांची नावे :

✦ प्रा. किरण सुरवसे (विभाग प्रमुख)

✦ प्रा. किरण नाईकनवरे

★ सदर वर्षातील प्रवेश :

क्र.	वर्ग	प्रवेश
१)	प्रथम वर्ष कला (FYBA)	१८०
२)	द्वितीय वर्ष कला (SYBA)	२६
३)	तृतीय वर्ष कला (TYBA)	१५

★ विभागामार्फत राबविले गेलेले उपक्रम किंवा आयोजित कार्यक्रम :

१) भितीचित्र प्रदर्शन ('जागतिक लोकसंख्या दिनानिमित्त') :

'जागतिक लोकसंख्या दिन' दिनानिमित्त दिनांक ११ जुलै, २०१९ रोजी समाजशास्त्र विभागाच्या द्वितीय आणि तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थिनींकडून 'जागतिक लोकसंख्या दिनानिमित्त' भितीचित्र प्रदर्शन कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यक्रमासाठी महाविद्यालयाच्या कला शाखेचे उपप्राचार्य डॉ. सुनिल केळकर, समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. किरण सुरवसे आणि प्रा. किरण नाईकनवरे उपस्थित होते.

२) **Bridge Course of Sociology** : दिनांक १९ ऑगस्ट, २०१९ रोजी समाजशास्त्र विभागाच्या वतीने 'समाजशास्त्राचा परिचय' आणि Bridge कोर्स या विषयावर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर व्याख्यानात कॅम्प एज्युकेशन सोसायटी, डॉ. अरविंद बी. तेलंग सिनिअर कॉलेज ऑफ आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स प्राधिकरण निगडी, महाविद्यालयाचे समाजशास्त्र विभाग प्रमुख



पालवी २०१९-२०२०

डॉ. विकास शेवाळे यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन करण्यासाठी आमंत्रित केले होते. या कार्यक्रमासाठी समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. किरण सुरवसे आणि प्रा. किरण नाईकनवरे उपस्थित होते.

३) **स्वागत समारंभ** : दिनांक २९ ऑगस्ट, २०१९ रोजी द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या विद्यार्थिनींसाठी स्वागत समारंभ हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी महाविद्यालयाच्या वाणिज्य शाखेच्या उपप्राचार्य डॉ. वंदना कुलकर्णी, वाणिज्य विभागाचे प्रमुख डॉ. सुभाष पवार, समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. किरण सुरवसे आणि प्रा. किरण नाईकनवरे उपस्थित होते. तसेच बी.एच् च्या विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या.

४) **विषय सादरीकरण** : द्वितीय वर्ष कला शाखेच्या समाजशास्त्र सामान्य स्तरावर तसेच विशेष स्तरावर घेतलेल्या विद्यार्थिनींसाठी दिनांक ०३ ऑक्टोबर, २०१९, रोजी लोकसंख्येचे सिद्धांत या विषयावर सादरीकरण करून घेण्यात आले. विद्यार्थिनींचा व्यक्तिमत्त्व विकास व्हावा, विविध विषयांवर स्वतः लिखाण करता यावे तसेच त्या विषयांवर आपले विचार मांडता यावे असा या उपक्रमाचा उद्देश्य होता.

५) **स्पर्धा परीक्षा व्याख्यान** : १३, १४, १६ आणि १७ डिसेंबर, २०१९ रोजी महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींसाठी स्पर्धा परीक्षा व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर व्याख्यानात किरण नाईकनवरे यांनी 'शहरीकरण - दारिद्र्य - बेरोजगारी' आणि 'महिला चळवळ आणि महिला सबलीकरण' या विषयावर विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. तसेच प्रा. किरण सुरवसे यांनी 'महाराष्ट्रातील समाज सुधारक' या विषयावर विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले.

६) **ग्रंथालयास भेट** : दिनांक ०३ जानेवारी, २०२० रोजी द्वितीय वर्ष आणि तृतीय वर्ष कला शाखेच्या विद्यार्थिनींनी सावित्रीबाई फुले यांच्या जयंती निमित्त ग्रंथालयास भेट दिली. सावित्रीबाई फुले यांच्या जीवनावर आणि कार्यावर लिहलेली ग्रंथालयातील पुस्तके वाचून त्यांच्या कार्याविषयी विद्यार्थिनींनी माहिती घेतली.

७) **लैंगिक समानता विषयावर व्याख्यान** : दिनांक २४ जानेवारी, २०२० लैंगिक समानता या विषयावर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर व्याख्यानात प्रा. किरण नाईकनवरे यांनी 'लिंग आणि लिंगभाव' या संकल्पना स्पष्ट करून समाजिकीकरणाच्या माध्यमातून लिंगाधिष्ठित जडण-घडण, लिंगाधारित भेदभाव याविषयी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. सदर कार्यक्रम द्वितीय वर्ष समाजशास्त्र विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आले.

८) **गट चर्चा** : दिनांक : २८ डिसेंबर, २०१९ रोजी 'समाजशास्त्र' विभागाच्या वतीने 'पर्यावरण आणि पर्यावरणीय समस्या' या विषयावर गट चर्चा कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. पर्यावरणाचा

व्हास, आरोग्य आणि पर्यावरण, प्रदूषण, आपत्ती, जैवविविधता, पर्यावरण संरक्षणासाठी जाणीव जागृती आणि पर्यावरण विषयक कायदे हे विषय विद्यार्थिनींना देऊन चर्चा घेण्यात आली.

९) **'लिंगभेद' विषयावर व्याख्यान** : 'समाजशास्त्र' विभागाच्या वतीने दिनांक ०५ फेब्रुवारी, २०२० रोजी 'लिंगभेद' या विषयावर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले. सदर व्याख्यानात किरण नाईकनवरे यांनी प्रथम वर्ष कला शाखेच्या विद्यार्थिनींना लिंग आणि लिंगभाव या विषयावर मार्गदर्शन केले.

१०) **राज्यस्तरीय विद्यार्थी परिषद** : दिनांक १३ फेब्रुवारी, २०२० रोजी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या वतीने समाजशास्त्र विभागाने विकास, समता आणि सामाजिक न्याय : समकालीन प्रश्नांचे समाजशास्त्रीय विश्लेषण या विषयावर एक दिवसीय राज्यस्तरीय विद्यार्थी परिषदेचे आयोजन करण्यात आले होते. समाजशास्त्र विभागाच्या एकूण ५ विद्यार्थिनींनी या विद्यार्थी परिषदेत भाग घेऊन शोध निबंध सादर केले. सदर विद्यार्थी परिषदेस समाजशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. किरण सुरवसे आणि प्रा. किरण नाईकनवरे उपस्थित होते.

११) **झूम वेबिनार** : दिनांक २६ मे, २०२० रोजी समाजशास्त्र विभागामार्फत 'कोरोना विषाणूचा वाढता प्रादुर्भाव आणि सामाजिक परिणाम' या विषयावर झूम वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर वेबिनार मध्ये महाविद्यालयीन विद्यार्थी व प्राध्यापक तसेच विविध संस्थेतील विद्यार्थी व मान्यवरांनी भाग घेतला.

१२) **ऑनलाईन कोरोना अवेअरनेस क्विझ** : २९ मे, २०२० रोजी समाजशास्त्र विभागामार्फत कोरोना विषाणूबाबत जनजागृती करण्यासाठी 'ऑनलाईन कोरोना अवेअरनेस क्विझ' घेण्यात आले. सदर प्रश्न मंजुषेत विविध शैक्षणिक संस्थांमधील विद्यार्थी, शिक्षक यांनी सहभाग घेतला.

★ **चर्चासत्र व कार्यशाळेत प्राध्यापकांनी घेतलेला सहभाग :**

+ **प्रा. किरण सुरवसे :**

१) **एकदिवसीय कार्यशाळा** : सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या समाजशास्त्र विभागातर्फे प्रथम वर्ष कला शाखेच्या समाजशास्त्र या विषयाच्या नवीन अभ्यासक्रमासंदर्भात एकदिवसीय कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर कार्यशाळेत प्रा. किरण सुरवसे यांनी सहभाग घेतला.

२) **राज्यस्तरीय विद्यार्थी परिषद** : सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या वतीने समाजशास्त्र विभागाने विकास, समता आणि सामाजिक न्याय : समकालीन प्रश्नांचे समाजशास्त्रीय विश्लेषण या विषयावर एक दिवसीय राज्यस्तरीय विद्यार्थी परिषदेचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर विद्यार्थी परिषदेत प्रा. किरण सुरवसे यांनी सहभाग घेतला.

३) दोन दिवसीय राज्य स्तरीय कार्यशाळा : दिनांक २०, २१ जानेवारी २०२० रोजी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय पुणे तर्फे घेण्यात आलेल्या दोन दिवसीय राज्य स्तरीय कार्यशाळा : आय. क्यू. ए. सी. प्रिपेरेशन फॉर टीचिंग अँड नॉन टीचिंग स्टाफ विषयावरील कार्यशाळेत सहभागी.

४) ई-कार्यशाळा : महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय आणि श्रीमती हिराबेन नानावटी इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट अँड रिसर्च फॉर वूमन यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक २८ - ३० मे, २०२० रोजी घेण्यात आलेल्या FDP on 'Online Teaching Methods its Management' या विषयावरील तीन दिवसीय ई-कार्यशाळेत सहभागी.

५) दिनांक ३ जानेवारी २०२० : चाकण शिक्षण मंडळाचे कला व वाणिज्य महाविद्यालयात विद्यार्थी विकास मंडळ आणि सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या वतीने 'क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले जयंती' निमित्त विद्यार्थिनींसाठी 'महिलांचे मानसिक आरोग्य' या विषयावर व्याख्यान देण्यासाठी आमंत्रित करण्यात आले.

★ प्रा. किरण नाईकनवरे :

१) एक दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवाद : दिनांक २०, जानेवारी २०२० रोजी राजगड ज्ञानपीठाचे अनंतराव थोपटे महाविद्यालया मार्फत भारतीय राज्यघटनेचे शिल्पकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या 'मूकनायक'चे शताब्दी वर्ष आणि आजची पत्रकारिता या विषयावर एक दिवसीय राष्ट्रीय परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. सदर परिसंवादासाठी शोधनिबंध पाठविला आहे.

२) दोन दिवसीय राज्य स्तरीय कार्यशाळा : दिनांक २०, २१ जानेवारी २०२० रोजी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय पुणे तर्फे घेण्यात आलेल्या दोन दिवसीय राज्य स्तरीय कार्यशाळा : आय. क्यू. ए. सी. प्रिपेरेशन फॉर टीचिंग अँड नॉन टीचिंग स्टाफ विषयावरील कार्यशाळेत सहभागी.

३) दोन दिवसीय राष्ट्रीय परिषदेत सहभाग : सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे आणि मॉडर्न कॉलेज ऑफ आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स यांच्या संयुक्तविद्यमाने 'रिह्वीजिटिंग गांधी' या विषयावर दिनांक ७ आणि ८ फेब्रुवारी, २०२० रोजी दोन दिवसीय राष्ट्रीय परिषदेचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर परिषदेत प्रा. किरण नाईकनवरे यांनी शोधनिबंध प्रस्तुत करून सहभाग घेतला.

४) ई-कार्यशाळा E-Content Development : दिनांक १० एप्रिल, २०२० रोजी डॉ. विश्वनाथ बीटे यांनी घेतलेल्या "E-Content Development" ई-कार्यशाळेत सहभाग.

५) राज्यस्तरीय वेबिनार-सायबर सिव्युरिटी : दिनांक १४ मे, २०२० रोजी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय पुणे मार्फत 'सायबर सिव्युरिटी' या विषयावर घेतलेल्या राज्यस्तरीय वेबिनार मध्ये सहभाग.

६) ई-कार्यशाळा : महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय आणि श्रीमती हिराबेन नानावटी इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट अँड रिसर्च फॉर वूमन यांच्या संयुक्त विद्यमाने दिनांक २८ - ३० मे, २०२० रोजी घेण्यात आलेल्या FDP on 'Online Teaching Methods its Management' या विषयावरील तीन दिवसीय ई-कार्यशाळेत सहभागी.

७) चार दिवसीय वेबिनार : दिनांक १३ ते १६ एप्रिल, २०२०, भगवान महावीर विद्यापीठामार्फत घेण्यात आलेल्या 'An Effective Research Paper Writing Skill' चारदिवसीय वेबिनार मध्ये सहभाग.

८) नॅशनल ई-सेमिनार : जनता महाविद्यालय, चंद्रपूर तर्फे दिनांक १३ जून, २०२० रोजी घेण्यात आलेल्या मसायबर सिव्युरिटी आणि इंटरनेटचे अल प्रॉपर्टीफया विषयावरील नॅशनल ई-सेमिनार मध्ये सहभाग.

नॅशनल वेबिनार : आर्ट्स, कॉमर्स कोलेज भिसी तर्फे दिनांक १३ जून, २०२० रोजी मभारतीय अर्थव्यवस्थेवर कोविड-१९ चा प्रभाव या विषयावरील घेण्यात आलेल्या नॅशनल वेबिनार मध्ये सहभाग

९) आंतरराष्ट्रीय वेबिनार : दिनांक १३-१४ जून, २०२० रोजी देव समाज कोलेज फॉर वूमन तर्फे घेण्यात आलेल्या 'Covid-19 as a Global Crisis : Analyzing its Effects from Indian Perspective' या विषयावरील आंतरराष्ट्रीय वेबिनार मध्ये सहभाग.

१०) नॅशनल ई - कॉन्फरन्स : दिनांक १५ जून, २०२० रोजी नारायण राणा महाविद्यालया तर्फे आयोजित करण्यात आलेल्या कोविड-१९ चा जागतिक प्रभाव : समस्या, आव्हाने आणि संधी या विषयावर नॅशनल ई - कॉन्फरन्स मध्ये सहभाग. सदर ई - कॉन्फरन्ससाठी लॉकडाऊनच्या काळातील कौटुंबिक हिंसाचार या विषयाला अनुसरून शोधनिबंध पाठविला आहे.

□□□

मराठी विभाग

प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन

प्रा. प्राजक्ता झोरे

- ★ विभागातील प्राध्यापकांची नावे :
- + प्रा. डॉ. शैलेश विश्वनाथ त्रिभुवन (विभागप्रमुख)
- ★ सदर (current) वर्षातील प्रवेश आणि निकाल :

अ.क्र.	वर्ग	प्रवेश (२०१९)	निकाल (२०१७-१८)
१	प्रथम वर्ष कला (FYBA)	151	९३.१५%
२	द्वितीय वर्ष कला (SYBA)	९६.२%
३	तृतीय वर्ष कला (TYBA)	९३.५%
४	प्रथम वर्ष वाणिज्य (FYB.Com) मराठी माध्यम	125	१००%
५	प्रथम वर्ष वाणिज्य (FYB.Com) इंग्लिश माध्यम-A	89	१००%
६	प्रथम वर्ष वाणिज्य (FYB.Com) इंग्लिश माध्यम-B	90	१००%

- ★ सदर शैक्षणिक वर्षात विभागात / विभागातर्फे राबविले गेलेले उपक्रम / आयोजित कार्यक्रम :

अ.क्र.	उपक्रमाचे नाव	कार्यक्रमाची तारीख	आयोजक	इतर काही आवश्यक माहिती
१	'पालवी' प्रकाशन व महाविद्यालयाच्या २९ वा वर्धापनदिन	दि. ०४ सप्टेंबर २०१९	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन डॉ. रवींद्र शिंदे	महाविद्यालयाच्या २९ वा वर्धापनदिन तसेच महाविद्यालयाचा वार्षिकांक 'पालवी' याचा रौप्यमहोत्सवी प्रकाशन करण्यात आले. या कार्यक्रमाचे आयोजन मराठी विभागाने केले होते. या कार्यक्रमासाठी प्रभाकर साळेगांवकर मुख्याध्यापक महात्मा जोतीबा फुले विद्यालय माजलगांव जि. बीड या कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान मा. एन. डी. पाटील (कार्योपाध्यक्ष, महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था आणि अध्यक्ष- महाविद्यालय विकास समिती, श्रीसिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, कर्वेनगर पुणे) यांनी भूषविले. कार्यक्रमाचे फ प्रास्ताविक व स्वागत प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले यांनी केले. कार्यक्रमाचे आयोजन पालवी निर्मिती मंडळ व मराठी विभाग यांनी केले.

अ.क्र.	उपक्रमाचे नाव	कार्यक्रमाची तारीख	आयोजक	इतर काही आवश्यक माहिती
२	मराठी भाषा पंधरवडा	१७ सप्टेंबर २०१८	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन	मराठी विभागाच्या वतीने मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा साजरा करण्यात आला.
३	विद्यार्थिनींचे वाचन कौशल्य	२८ सप्टेंबर २०१८	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन	प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेसाठी असलेले पाठ्यपुस्तक उत्कर्षवाटा या पुस्तकाचे वाचन विद्यार्थिनींने केले. या या कार्यक्रमाचे निवेदन प्रीती येलवांडे या विद्यार्थिनींने केले होते.
४	कविता वाचन कौशल्य	१५ ऑक्टोबर २०१८	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन डॉ. रवींद्र शिंदे	या कार्यक्रमाचे निवेदन प्राजक्त झोरे यांनी केले होते. एकूण ८० विद्यार्थिनींचा सहभाग होता. तसेच निवडक विद्यार्थिनींनी स्वरचित व इतर मान्यवर यांच्या कवितांचे वाचन केले. विद्यार्थिनींनी सोबतच प्राध्यापक प्राजक्ता झोरे, शैलेश त्रिभुवन, निशा मायदेव, दीपक बोदाडे, स्नेहल कुंभार आदी प्राध्यापकांनी स्वरचित कवितांचे वाचन केले.
५	विशेष व्याख्यान	२५ जानेवारी २०१९	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन	स्वाती महाळंक (संचालक, रामभाऊ म्हाळगी प्रबोधिनी, पुणे) यांचे मराठी जाहिरात क्षेत्रातील संधी या विषयावर व्याख्यान आयोजित केले होते. या व्याख्यानामध्ये स्वाती महाळंक यांनी विद्यार्थिनींना जाहिरात, मुलाखत, निवेदन, अनुवाद या क्षेत्रातील संधी तसेच मराठीचे जागतिक स्थान, साहित्य व लेखक या विषयावर बहुमुल्य मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे निवेदन कुलकर्णी रामेश्वरी या विद्यार्थिनींने केले.
६	मराठी भाषा गौरव दिन	२७ फेब्रु २०१९	प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन डॉ. रवींद्र शिंदे	कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले प्रमुख अतिथी डॉ. कल्याणी हर्डीकर मराठी विभागप्रमुख आणि महाविद्यालयातील सर्व शिक्षक शिक्षकेतर सेवक यांनी कुसुमाग्रज यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून विनम्र अभिवादन केले. यानंतर मराठी विभाग प्रमुख डॉ. शैलेश त्रिभुवन यांनी या

अ.क्र.	उपक्रमाचे नाव	कार्यक्रमाची तारीख	आयोजक	इतर काही आवश्यक माहिती
				<p>कार्यक्रमामागील भूमिका स्पष्ट केली व मराठी भाषा गौरवदिनाचे महत्त्व सांगितले. यानंतर निशा मायदेव, प्रा. स्नेहल कुंभलवार व विद्यार्थिनींनी 'लाभले आम्हास भाग्य' या मराठी अभिमान गीताचे सादरीकरण केले नंतर कुसुमाग्रजांच्या काही निवडक कवितांचे सादरीकरण प्राध्यापक व विद्यार्थ्यांनी केले. यानंतर या कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे एम एस शेख यांनी शासनाच्या मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी केलेली उपाययोजना यांची माहिती विद्यार्थिनींना दिली तसेच आपण मराठी भाषेसाठी काय करू शकतो हे याचे मार्गदर्शन प्रमुख पाहुण्यांनी केले. या कार्यक्रमाचे निवेदन प्रीती येलवंडे या विद्यार्थिनीने केले होते या कार्यक्रमाचा समारोप राष्ट्रगीताने झाला.</p>
७	अभ्यासदौरा		प्रा. डॉ. शैलेश त्रिभुवन	<p>प्रथम वर्ष कला शाखेतील विद्यार्थिनींना अभ्यास दौऱ्यांतर्गत सावित्रीबाई फुले यांचे जन्मगाव नायगाव जिल्हा सातारा येथे नेण्यात आले एकूण ४५ विद्यार्थिनींचा सहभाग होता या कार्यक्रमाचे आयोजन प्रा. शैलेश त्रिभुवन यांनी केले.</p>

□□□

★ विभागातील प्राध्यापकांची नावे :

- ✦ डॉ. सुनील केळकर
- ✦ डॉ. विद्या चोपडे

★ मागील शैक्षणिक वर्षाचा निकाल

- ✦ एस. वाय. बी. ए. - १००%
- ✦ टी. वाय. बी. ए. - १००%

★ सदर (Current) वर्षातील प्रवेश

- ✦ एस. वाय. बी. ए. - २८
- ✦ टी. वाय. बी. ए. - २६

★ सदर (Current) शैक्षणिक वर्षात विभागात/ विभागातर्फे राबविलेले उपक्रम / आयोजित कार्यक्रम

१) ११ जुलै रोजी लोकसंख्या दिन साजरा करण्यात आला. लोकसंख्या दिनानिमित्ताने 'लोकसंख्या वाढ व विस्फोट' लोकसंख्या वाढीची कारणे व उपाययोजना, लोकसंख्या एक साधनसंपत्ती इ. विषयांवर विद्यार्थिनींना माहिती देण्यात आली. प्रथम वर्ष विद्यार्थिनींनी लोकसंख्या जनगणना, लोकसंख्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व विशद केले. डॉ. सुनील केळकर सरांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाचे आयोजन व आभार डॉ. विद्या चोपडे यांनी केले.

वसुंधरा क्लब अंतर्गत भितीपत्रकाचे उद्घाटन करण्यात आले. लोकसंख्येवर आधारित विविध भितीपत्रके करण्यात आली.

- २) १ ते ३१ जुलै या कालावधीत प्रथम वर्ष कला विद्यार्थिनींसाठी 'ग्रंथ परिचय' (Book-Review) हा उपक्रम राबविण्यात आला. कला विभागाच्या सर्व विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या.
- ३) २४ जुलै रोजी प्रथम वर्ष कला विद्यार्थिनींसाठी ग्रंथालय भेट उपक्रमाचे आयोजन केले होते.
- ४) २९ जुलै रोजी आंतरराष्ट्रीय व्याघ्र दिन साजरा करण्यात आला. तृतीय वर्ष भूगोल विद्यार्थिनींनी P.P.T. चे सादरीकरण केले.
- ५) १३ ऑगस्ट रोजी प्रथम वर्ष कला शाखेतील विद्यार्थिनींसाठी ब्रिज कोर्स चे (एकदिवशीय) आयोजन करण्यात आले होते. प्रा. ज्योती सूर्यवंशी, डॉ. सुनील केळकर यांनी विद्यार्थिनींना

मार्गदर्शन केले. डॉ. विद्या चोपडे यांनी व्याख्यानाचे आयोजन केले व आभार मानले.

६) १९ ऑगस्ट ते ३१ ऑगस्ट या कालावधीत Carreer in Travel & Tourism या Short Term सर्टीफीकेट कोर्सचे आयोजन करण्यात आले होते. हा कोर्स भूगोल स्पेशल घेतलेल्या विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आला. प्रथम वर्षाच्या काही विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या. या कोर्समध्ये ३७ विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या. डॉ. सुनील केळकर, डॉ. विद्या चोपडे, प्रा. ज्योती सूर्यवंशी, प्रा. वंदना जमदाडे, प्रा. विशाखा भिसे, प्रा. ज्योती राऊत यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. पर्यटनविषयक विविध फिल्मस्, पर्यटन, प्रकार, गरज, रोजगारनिर्मिती, अर्थव्यवस्थेत महत्त्व असे विविध विषयावर मार्गदर्शन करण्यात आले. P.P.T. च्या सहाय्याने व्याख्यान घेण्यात आले.

या कोर्सचा एक भाग म्हणून वारसास्थळ भेटीचे आयोजन करण्यात आले. या एकदिवशीय क्षेत्रभेटीमध्ये प्रथम वर्षाच्या सर्व विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या. पुण्यातील प्रसिद्ध 'राजा केळकर संग्रहालय' येथे भेट देऊन प्रत्यक्ष माहिती घेण्यात आली. डॉ. गणेश राऊत (एच.व्ही.देसाई महाविद्यालय) यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले तसेच डॉ. सप्तर्षी सरांनी पुरातन संपत्ती, खडक व खडकांचे प्रकार व भौगोलिक संदर्भ देऊन मार्गदर्शन केले. सर्व कोर्सचे व शैक्षणिक भेटीचे आयोजन व संयोजन डॉ. विद्या चोपडे यांनी केले.

७) १६ सप्टेंबर रोजी आंतरराष्ट्रीय ओझोन दिन साजरा करण्यात आला. ओझोनचे महत्त्व, ओझोनचा न्हास होण्याची कारणे, परिणाम व संवर्धन या विषयावर विद्यार्थिनींना डॉ. विद्या चोपडे यांनी मार्गदर्शन केले.

८) २० सप्टेंबर रोजी द्वितीय वर्ष कला भूगोल विषयाच्या विद्यार्थिनींकरता स्वागत समारंभाचे आयोजन केले होते.

९) २७ सप्टेंबर रोजी पर्यटन दिन साजरा करण्यात आला. पर्यटन दिन विशेषांकांचे वाचन, भितीपत्रक व विविध पर्यटनविषयक माहितीपर सीडी दाखवण्यात आल्या.

- १०) २० व २१ जानेवारी दरम्यान S.P. कॉलेज येथे झालेल्या जिओ फेस्टमध्ये भूगोल विषयाच्या विद्यार्थिनींनी व डॉ. विद्या चोपडे यांनी सहभाग घेतला.
- ११) १२ व १३ फेब्रुवारी दरम्यान मॉडर्न कॉलेज येथे झालेल्या National Geo. Carnival मध्ये विद्यार्थिनी व डॉ. विद्या चोपडे सहभागी झाल्या होत्या.
- १२) २८ फेब्रुवारी रोजी राष्ट्रीय विज्ञान दिनानिमित्ताने भूगोल स्पेशल तृतीय वर्षाच्या सर्व विद्यार्थिनींनी IMD Pune, IUCCA, Geography and Geology Department Sppu येथे भेट दिली.
- १३) जानेवारी ते फेब्रुवारी २०२० दरम्यान एस.वाय व टी.वाय कला भूगोल शाखेच्या विद्यार्थिनींनी ग्राम सर्वेक्षण केले.
- १४) २३ मार्च रोजी जागतिक मौसम विज्ञान दिनानिमित्ताने भारतीय मौसम विज्ञान विभाग पाषाण, वेदशाळा येथे भेट देऊन हवामान उपकरणे व कार्यपद्धती यांची माहिती घेण्यात आली.
- १५) विद्यार्थिनींकडून विविध विषयांवर आधारित ग्रंथ परिचय करून घेण्यात आले.
- ★ प्राध्यापकांनी सहभाग घेतलेले चर्चासत्र व कार्यशाळा इ.
- १) Dr. Sunil Kelkar
- 1) PhD thesis published in LULU publication. Hills borough st. Releigh, United states of America with ISBN 978-0-359-80577 in the year 2019. Book Titled - 'A perspective study of Beach Dune System and Tidal Inlets of Dahanu Coast, Maharashtra.'
- 2) A Research Paper published in International Recognition Multidisciplinary Research Journal ISSN no. 2249 - 894 X Impact factor S. 7631 (UIF) Topic - Aquaculture : A geographic study at Thane district.
- 3) Teachers appreciation by Rotary Club pune university pune on 20 Sept 2019.
- 4) Guest lectures on environmental awareness to BBA students.
- २) Dr. Vidya Chopade
- 1) Attended and presented paper entitled, 'A spatio Temporal study of milk production in Pune Division Maharashtra Year 2005 to 2016 at National Conference on 'Impact of Urbarization on socio-Economic Development In India' organized by Department of Geography Venutai Chavan College Karad in Colloboration with Maharashtra Bhugolshastra Parishad, Pune on Friday 31st January and Saturday 1st Feb 2020.
- २) १७ जून ते २२ जून या कालावधीत क्रीडा विभागाने आयोजित केलेल्या योग प्रात्याक्षिक उपक्रमामध्ये सहभाग.
- ३) २९ ऑगस्ट रोजी रोटरी क्लब स्थापना उपक्रम घेण्यात आला. १५ विद्यार्थिनींची नोंदणी करण्यात आली. या प्रसंगी रोटरीच्या सुजाता कुलकर्णी उपस्थित होत्या. महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य डॉ. सुनिल केळकर, कमिटीप्रमुख व सर्व सदस्य उपस्थित होते.
- ४) १६ व १७ सप्टेंबर रोजी प्रथम वर्ष कला, वाणिज्य, विज्ञान, संगणक, बी.बी.ए. या विद्यार्थिनींची वैद्यकीय तपासणी घेण्यात आली. आरोग्य विभाग प्रमुख म्हणून काम पाहिले.
- ५) २१ सप्टेंबर रोजी माजी विद्यार्थिनी मेळावा घेण्यात आला.
- ६) ४ ऑक्टोबर रोजी माजी विद्यार्थिनींचा भोंडला हा कार्यक्रम घेण्यात आला तसेच महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था आयोजित ३० नोव्हेंबर रोजी माजी विद्यार्थिनींचा महामेळावा आयोजित करण्यात आला होता. माजी विद्यार्थिनींनी समिती अंतर्गत घेतलेल्या उपक्रमात समिती प्रमुख म्हणून सक्रिय सहभाग.

□□□

गणित विभाग

प्रा. प्रमोद वसंत घाटगे

★ विभागातील प्राध्यापकांची नावे

- १) श्री. प्रमोद वसंत घाटगे
- २) श्री. राहुल जेजुरकर
- ३) श्रीमती शलाका सहस्रबुद्धे-कुलकर्णी
- ४) कु. दर्शना सोनजे
- ५) कु. शांभवी कावडकर

★ सदर वर्षातील प्रवेश आणि निकाल

- १) प्रथम वर्ष विज्ञान (अ गट)
प्रवेश - ०९, निकाल - प्रतिक्षित
- २) द्वितीय वर्ष विज्ञान (अ गट)
प्रवेश - २०, निकाल - प्रतिक्षित
- ३) तृतीय वर्ष विज्ञान (गणित)
प्रवेश - १७, निकाल - प्रतिक्षित

★ सदर शैक्षणिक वर्षात विभागात/ विभागातर्फे राबविले गेलेले उपक्रम/ आयोजित कार्यक्रम

- १) व्याख्यान - दि. ३०/०९/२०१९, वक्ते - श्री अनिल खैरनार,
गणित विभाग प्रमुख, आबासाहेब गरवारे कॉलेज, पुणे

- २) महर्षी कर्वे गणित स्पर्धा - जिल्हास्तरीय - ज्यू कॉलेज
विद्यार्थ्यांसाठी, दि. १५/१२/२०१९
- ३) गणित दिन - दि. १४/०१/२०२०, वक्ते - डॉ. विनायक
शोलापुरकर, गणित विभाग प्रमुख, स प महाविद्यालय, पुणे
श्रीमती नीला सहस्रबुद्धे सेवानिवृत्त प्राध्यापक, संख्याशास्त्र विभाग,
स प महाविद्यालय, पुणे
- ४) जाम (उच्च शिक्षण प्रवेश परीक्षा) २०२० तयारी सत्र - वर्ग-
टी वाय बी एस्सी गणित: जानेवारी २०२०
वक्ते: श्री प्रमोद घाटगे, श्री राहुल जेजुरकर, श्रीमती शलाका
सहस्रबुद्धे, कु. दर्शना सोनजे, कु. शांभवी कावडकर

★ प्राध्यापकांनी सहभाग घेतलेले चर्चासत्र / कार्यशाळा:

- १) नाव : श्री प्रमोद घाटगे, राज्यस्तरीय वेबीनार - असेसमेंट एंड
एक्रेडीटेशन बाय आय क्यू ए सी क्लस्टर, इंडिया
- २) नाव : कु. दर्शना सोनजे - कार्यशाळा - इ-कन्टेंट, मोडर्न
कॉलेज, पुणे
- ३) नाव : कु. शांभवी कावडकर - कार्यशाळा - एस वाय बी एस्सी
सील्लाबस, आबासाहेब गरवारे कॉलेज, पुणे

□□□

Department of Chemistry

Prof. Dhananjay Bhalero

★ Academics:

Chemistry department has successfully completed academic year 2019-20.

★ Staff Members:

- ✦ Prof. Bhalerao Dhananjay
- ✦ Dr. Tambe Suparna
- ✦ Prof. Gadgil Arvind
- ✦ Prof. Bharad Pradnya

★ Student strength:

Class	Number of Students	Result (Sem-1)
FYBSc	55	75%
SYBSc	54	82%
TYBSc	39	78%

★ Activities conducted:

Guest Lecture Series :

- ✦ Guest lecture by Dr. Vijay Kasture, on the topic 'Career guidance in Chemistry' on 4th February 2020



पालवी २०१९-२०२०

✦ Science day celebration in collaboration with Sharada-Shakti. The guest lecture by Dr. Prabhune on the topic 'sustainable development' on 27th Feb 2020.

· **Industrial Visits:**

✦ Industrial visits had been arranged for the students at:

- IISER, Pune on 27th December 2019
- Regional Forensic Science Laboratory, Pune 21st January 2020
- Malegaon sugar industry and KVK, Baramati on 15th February 2020

★ **Workshop/Competitions:**

- ✦ Workshop was conducted on 'How to prepare scientific poster?' on 17th October 2019
- ✦ Poster competition was conducted on the topic 'Green House Effect' 17th October 2019

★ **Intercollegiate Competition:**

1. Intercollegiate scientific presentation competition-Chemophilia-2020 was conducted with topic 'Nanomaterials' on

□□□

Department of Microbiology

Mrs. Shriya Umrani

The new academic year started with the declaration of results of the S.Y. B.Sc and T.Y. B.Sc students. The batch of T.Y.B.Sc Microbiology passed out with excellent grades. Various activities were organized by the department to encourage participation of the students.

★ **Co-curricular and Extra curricular Activities:**

Mr. Digambar Jagtap was invited as resource person for a guest lecture on 16th September 2019. This lecture aimed at making the students aware of the various entrance exams and the preparation for them. The students got opportunity to interact with experienced resource person.

An MOU was signed in the month of December with the renowned company GREEN PHARMACY Pvt. Ltd. The association helped the students to understand the microbiological aspects of product making like Chawanprash and other Ayurvedic products and received hands on training.

Orientation sessions was given by Alumni for T.Y.B.Sc on 'Paper writing skills and higher education choices' on 31st December 2019.

Miss. Devika Chandrachud guided the students of S.Y. and T.Y.B.Sc on the booming opportunities for Microbiologists in the field of dry lab and bioinformatics on 11th January 2020.

A series of preparatory sessions for the entrances like JAM were organized for the students of T.Y.B.Sc. by the Department from 16th January to 23rd January 2020.

Intercollegiate competition 'Jividha' was organized on 28th January 2020 for UG and PG students. This event included various competition such as Scientific Rangoli, Seminar competition, Documentary making and Doodle. Students of various colleges such as Modern College, Abasaheb Garaware College, Poona College, Fergusson College and S.P. college participated in this intercollegiate competition. This competition aimed at exploring new things related to scientific field and bringing out hidden talent within students.

Various visits to Pure Gold Cheese Factory (27th December 2019), Mahabaleshwar, KEM Hospital, Pune (24th February 2020) and National Centre for Microbial Resource, Pune (27th February 2020) were conducted for the students of S.Y. B.Sc and T.Y. B.Sc.

★ **Extension Activities :**

Dept of Microbiology conducted a lecture on Beneficial and Harmful microorganisms for the students of 8th standard of Vimlabai Nerlekar Madhyamik Vidyalaya at the NSS camp, Khadakwadi on 8th January 2020.

Students of 9th standard from various schools attended a one day preparatory practical sessions for the Homi Bhabha Balvaidnyanik Spardha level 2 on 14th December 2019

A video screening on the topic of 'Personality Development' was done for the students of F.Y.B.Sc on 15th October 2019.

★ Students' Achievements

Ekta Tambe (T.Y.B.Sc 2018-19) got selected and is pursuing PG Diploma in Food Technology at Auckland University, New Zealand.

Payal Gohil (T.Y.B.Sc 2018-19)

Shreya Dighe got selected for the program M.Sc Biotechnology at Nottingham Trent University, UK

Aishwarya Sane got selected for the program M.Sc Marketing and Brand Management at Oxford Brooks University, UK.

Aishwarya Sane won 2nd prize at Micotoons in the 'Microcosm' conducted by PES Modern College, Shivajinagar

□□□

Department of Physics

Dipali Shinde

The Dept. was established in the year 2012 and was imparting education up to S.Y.B.Sc. level. The field of Physics is interdisciplinary and includes subjects like Electronics, Optics, Mathematical methods in physics, Heat and thermodynamics, Electrostatics and magnetism.

As a part of Extra-curricular Activity dept. had organized **Poster competition "The Nobel Prize winner in Physics 2019"** for the students of **F.Y.B.Sc.** The activity was held on **15th October 2019**. All F.Y. students participated in this activity. The posters were made on understanding of the evolution of the "Universe and Earth's Place in The Cosmos" and "Theoretical Discoveries in Physical Cosmology", "The Discovery Of An Exoplanet Orbiting a Solar-type Star." The posters were displayed on Science wall. Dr. Archana Kachhaway, head Department of Zoology Judged the competition. This activity helped students to enhance their confidence and improve communication skills.

The Dept. had organized **Seminar competition** for the students of **F.Y.B.Sc on 26th August 2019**. Entire F.Y. students participated in this activity. The topics covered were **"Applications of Electromagnetic waves"**. Students presented their seminar using Chalk Board method. This activity helped students to enhance their confidence, improve communication skills.

A one day practical session was arranged for the students of Homi Bhabha Balvaidnyanik spardha on 14th Dec. 2019.

The Department had organized **Project competition** for the students of **F.Y.B.Sc on 24th February 2020**. The competition was judged by Prof. Shalaka Sahastrabudhe (Dept. of Mathematics). The Project competition was planned as a part of their curriculum. The students got practical knowledge.

Department of Physics, had organized Seminar competition for the students of S.Y.B.Sc. on 27th August 2019. The topics covered were "Study of Transistors". Students presented their seminar using Chalk Board method.

★ Parents Meeting

The department conducted Parents meeting on 5th October, 2019 to make parents aware of the academic progress of the students.

The Dept. is producing quality student with above 90% results. Poster competitions, seminar competitions, socio-cultural events are some of the annual activities under taken by the department. These activities accentuate the overall personality of the students and develop in them team spirit, organization skill, healthy competition.

□□□



Department of Statistics

Mrs. Shilpa Dharmadhikari

The Dept. was established in the year 2012 and is imparting education up to S.Y.B.Sc. level.

As an extra-curricular activity, the Dept. had organized **Seminar competition** for the students of **F.Y.B.Sc on 26th August 2019**. All F.Y. students participated in this activity. The topics covered were **“Applications of Statistics in various fields”**. Students presented their seminars using power point. This activity helped students to enhance their confidence and improve communication skills.

A one-day practical session was arranged for the students of Dr. Homi Bhabha Balvaidnyanik competition. The session was coordinated by the department.

A two-day lecture series was conducted for the students of F.Y.B.Sc., S.Y.B.Sc. and F.Y.B.Sc.

computer science. It was based on practical statistics and the lectures were delivered by Neela Sahasrabudhdhe, Ex H.O.D., Statistics, S.P. College. It had a great impact on the students and their interest in Statistics increased considerably.

★ Parents Meeting

The department conducted **Parents meeting on 5th October, 2019** to make parents aware of the academic progress of their wards.

Students of T.Y.B.Sc. had participated in a national level project competition organized by VIT College, Pune in the month of January. These students received valuable guidance from our department as their project was based on statistics.

□□□

Department of Computer Science

Minal Patil

Computer Science Department is one of the youngest departments of Siddhivinayak Mahila Mahavidyalaya. It was established in the year 2014.

The primary goal of Computer Science Department is to provide students the foundations for future work and careers in computation-based problem solving. It supports both successful career path in computing as well as provide appropriate qualifications for further degree work in computation related disciplines.

★ Faculty Name:

1. Prof. Minal Patil (SET, M.Sc. Computer Science)
2. Prof. Vrushali Chandorkar(SET, M.Sc. Electronic Science)
3. Prof. Priyanka Pawar (M.Sc. Computer Science)
4. Prof. Sarika Kulkarni (M.Sc. Computer Science)

5. Prof. Isha Kulkarni (M.Sc. Electronic Science)

★ Students Strength & Result:

1. F.Y. B.Sc. (CS) 45 Students : 90 %
2. S.Y. B.Sc. (CS) 44 Students : 80 %
3. T.Y. B.Sc. (CS) 48 Students : 81 %

★ Activities:

+ TechnoSpark 2020

A departmental event for BSc (CS) students was organized by Shri Siddhivinayak College, Computer Science faculty of on 17th Jan 2020. The event included different competitions and games. The purpose of the event was a student has to learn how to balance their academic life with their hobbies.

+ Cyber Security Awareness

A departmental event for BSc (CS) students was organized by Shri Siddhivinayak College, Computer



Science faculty on 16th Jan 2020. The event included seminar on cyber security awareness. The purpose of the event was student have to aware about cyber theft & how to save from cyber crime.

✦ **Live Session on “Pariksha Pe Charcha” by Hon. PM. Narendra Modi.**

Live telecast of “Pariksha Pe Charcha” was arranged on 20th January 2020, for students to get overcome on stress during examination and how to prepare for examination.

✦ **Interactive Session on “Human Value & Gender Equality”:**

On the occasion of “National Girl Child Day”, interactive session on “Human Value and Gender Equality” was arranged by department. During this session students share their thoughts about gender equality and what human value means. The program outcome was to give knowledge of what human values were there in society.

✦ **Workshop on “Linux OS Installation”:**

To get details of operating system we take initiative for students to give practical demo of how to install Linux Operating System and how to troubleshoot

various problems regarding software installation. This activity was arranged on 27th December 2019 for all students of BSc(CS).

✦ **Parent Meet :**

For the academic progress of students and to brief about college, academics and activities performed in department parent meet was invited on 5th October 2019. It was nice interaction with present parents with staff of department.

✦ **Guest Lecture: “Web Development using PHP”**

Guest Lecture arranged for TYBSc(CS) students on 23/08/2019 by Mr. Madhav Karndikar. During lecture he introduced various PHP tools and functionality. Use of MVC architure in development of software/web application.

✦ **Industrial Visit : For FY and SY BSc(CS) Students**

✦ **EVS Project Presentation : For SY BSc(CS) Students**

✦ **“PSpice S/w” Demo Activity for FY BSc(CS) Students**

★ **Students Achievements :**

Placement :

Sr. No.	Name	Class	Company Name
1	Raksha Ghewadkar	TYBSc(CS)	Cognizant
2	Raksha Ghewadkar Prachi Gurjar	TYBSc(CS)	Infosys
3	Shivani BhilareRakshanda Daddikar	TYBSc(CS)	Cognizant
4	Kajal Wadhavane	TYBSc(CS)	Wipro

Dance Competition

★ **Faculty Participation Details:**

1. Prof. Vrushali Chandorkar works as Co-convenor for organizing Two Days State Level Seminar on “**IQAC Preparations for Teaching and Non-Teaching Staff**”.
2. “Online Teachers Diary” and “Google Form and Drive Add-ons” Demo Session was arranged by Prof. Minal Patil.
3. Started new activity Online Assessment Module using MCQ-Exam (G-Form) for FY BSc and FY BSc(CS) students : Prof. Minal Patil & CS Faculty
4. **College Website Development** Responsibility: Prof. Minal Patil and Prof. Pramod Ghadage.
5. 8 Days State Level Workshop “**E-Content Development**” at Modern College, Pune was attended by Mrs. Isha Kulkarni.



6. **“TechnoSpark 2020”** a Collegiate Event for BSc(CS) students Organized by Computer Science Faculty : Convener – Minal Patil and All Staff of Computer Science.
7. Prof. Minal Patil worked in following committees **“Health & Medical checkup “**, **“Website Committee”**, **“Student Feedback “**, **“Blood Donation Committee”**, **“Timetable Implementation”**, **“Admission committee”**.
8. Prof. Vrushali Chandorkar worked in following committees **“Bhavubheej Nidhi”**, **“Pallavi Prakashan”** , **“Alumni & Parent Association”**, **“NSS”**, **“Energy Audit”**.
9. Mrs. Isha Kulkarni worked in following committees **“EVS Club”**, **“Research”**, **“Student Welfare”** ,**“Blood Donation Camp”**.

□□□

Department of Zoology

Dr. Archana Kachhaway

The Dept. was established in the year 2012 and was imparting education up to S.Y.B.Sc. level. The field of Zoology is interdisciplinary and includes subjects like Cell biology, Animal Diversity, Animal Ecology.

A visit to Aquaculture centre Manjari, Hadapsar, Pune was organized on 26th July 2019 for the students of **S.Y.B.Sc.** The visit was planned as a part of their curriculum. The students got practical knowledge of identification, handling and rearing of various species of fish.

A social Awareness program-Snake Bytes was organized on 23rd August 2019 by Department of Zoology in association with Department of Botany to create awareness in concern with decreasing number and some superstitions regarding snakes, in the society. Herpetologist Mr. Ajinkya Unawane was invited for the talk.

On the occasion of 'World Animal Welfare Day' Department had organized **Poster competition** for the students of **F.Y.B.Sc.** on 16th October 2019. The competition was judged by Prof. Shilpa Dharmadhikari (Dept. of Statistics) and prof. Monali Kashid (Dept. of Microbiology).

A visit to **Lingmala (Biodiversity visit)** was arranged on 27th December 2019 for the students of **F.Y.B.sc and S.Y.B.sc.** The students could observe different types of exotic species of birds and insects. On the same day **S.Y.B.sc. student visited Sericulture unit, Wai** to study rearing of silkworm. The students got practical knowledge of identification, handling and rearing of various species of silkworms.

A one day practical session was arranged for the students of Homi Bhabha Balvaidnyanik spardha on 14th Dec. 2019.

Intercollegiate competition 'Jividha' was organized on 28th January 2020 for UG and PG students. This event included various competition such as Scientific Rangoli, Seminar competition, Documentary making and Doodle. Students of various colleges such as Modern College, Abasaheb Garware College, Poona College, Fergusson College and S.P. college participated in this intercollegiate competition. This competition aimed at exploring new things related to scientific field and bringing out hidden talent within students.

A visit to Central Bee Research and Training Institute (CBRTI), Pune was organized on 14th February 2020 for the students of S.Y.B.sc. The visit was planned as a part of their curriculum. The students got practical knowledge of identification, handling and overall Apiculture industry.

★ Extension Activities

Blood group detection camp was organized at NSS unit, Khadakwadi, Pune on 8th January 2020 for the students of 8th and 9th standard.

★ Students' Achievements

Miss. Prachi Hargude & Miss Ketaki Ingawale (S.Y.B.sc) won first prize in Scientific rangoli competition, **ZOOTOPIA** organized by Nowrosjee Wadia College, Pune.

★ Certificate Course

A short term certificate course on Plant Tissue Culture was conducted in collaboration with Department of Botany. The duration of the course was 30/01/2020 to 10/02/2020 Dr. Archana Kachhaway and Miss Aboli Belhekar delivered a lecture on Introduction to Animal Tissue Culture and Introduction to Plant Tissue Culture, respectively. The course intended to highlight basic concepts required in the field of Plant tissue culture.

★ Parents Meeting

The department conducted Parents meeting on 5th October 2019 to make parents aware of the academic progress of the students.

The Dept. is producing quality student with above 90% results. Poster competitions, quiz competitions, seminar competitions, socio-cultural events are some of the annual activities undertaken by the department. These activities accentuate the overall personality of the students and develop in them team spirit, organization skill, healthy competition.



Department of Botany

Gayatree Panadare

Various activities were organized by the department to encourage participation of the students.

★ Co-curricular and Extra curricular Activities:

Snake Bytes- The objective of the campaign was to create awareness in concern with decreasing number and some superstitions regarding snakes, in the society. The guest lecture Herpetologist Mr. Ajinkya Hunawane was invited.

On 25th August 2020 F.Y.B.Sc students Visited to study cryptogamic Diversity in Samtha's campus. Non flowering and fruiting Plants were observed by students which included Spirogyra, Riccia, Aurocaria, Puff Balls and Choral fungi.

Taking into consideration the effects on environment, an ecofriendly Ganapati making activity was organized by the Department of Botany on 24th August 2020. For this students made Ganapati idols with the wool and clay, flowers and using other ecofriendly Material instead of plaster of Paris. The decoration material was made by the view of best out of waste.

In January 2020 and February 2020 Visit to samtha campus taken to study phanerogam Diversity. After 15 days visit was taken to observe flowering season and fruiting.

Visit to Empress Garden on 21st January to study horticulturally improved Varieties. On 15th February 2020 Students were taken to 40th Exhibition of flower,

fruits and vegetables at Sambhaji Gardent Arranged by PMC. The Aim to take these visits that students should observe horticulturally improved plants.

Indigenous Diversity was studied at Near by forest Area of Lingmala waterfalls. The beauty this evergreen patch Along with Butterfly, Bird and snake Diversity. Memecylon umbellatum Burm; Olea dioica Roxb; Syzygium cumini (L.) Skeels; Terminalia chebula Retz; Actinodaphne angustifolia Nees; Randia brandisii the significant diversity in particular area was studied.

Screening of scientific movies Gravity and The Lucy was done on 1st February 2020

Know your campus- In this activity One flowering twig was displayed along with its Botanical Name, Family, Common name And uses. this activity was conducted weekly.

Intercollegiate competition 'Jividha' was organized on 28th January 2020 for UG and PG students. This event included various competition such as Scientific Rangoli, Seminar competition, Documentary making and Doodle. Students of various colleges such as Modern College, Abasaheb Garware College, Poona College, Fergusson College and S.P. College participated in this intercollegiate competition. This competition aimed at exploring new things related to scientific field and bringing out hidden talent within students.



★ **Extension Activities :**

Students of 9th standard from various schools attended a one day preparatory practical sessions for the Homi Bhabha Balvaidnyanik Spardha level 2 on 14th December 2019

Short term Course

Short term Plant tissue culture course conducted by Department of Botany In collaboration with Department of Microbiology and Zoology.

□□□

ग्रंथालय विभाग

प्रा. फरिदा सय्यद (ग्रंथपाल)

ग्रंथालयातील संग्रहाचा उपयोग महाविद्यालयातील प्रत्येक वाचकास होण्याच्या दृष्टीने ग्रंथालय पूर्णपणे संगणकीकृत करण्यात आले.

सन २०१९-२० मध्ये अंदाजे रुपये १,२६,३०० ची पुस्तके खरेदी केली.

ग्रंथालयात विद्यार्थिनींचे अद्ययावत ज्ञान वाढावे यादृष्टीने १३ इंग्रजी व मराठी वर्तमानपत्रे, ६० नियतकालिके घेतली जातात तसेच शोधनिबंध किंवा प्रबंध लिहिण्यासाठी मदत व्हावी यादृष्टीने १२९९ नियतकालिके बांधणी स्वरूपात आहे तसेच एम.ए. व एम. कॉम विद्यार्थिनींचे प्रबंधही ग्रंथालयातून उपलब्ध करून दिले जातात. परीक्षेची तयारी व्हावी यादृष्टीने वाचकांसाठी मागील ५ वर्षांचा प्रश्नपत्रिका संच Hard Copy व Soft Copy मध्ये उपलब्ध करून दिले जातात तसेच प्राध्यापक व सेवक वर्गासाठी जयकर ग्रंथालय, ब्रिटीश लायब्ररी व गोखले ग्रंथालय यांचे सभासदत्व घेतले आहे.

ग्रंथालयात २७०० विद्यार्थिनी, १०० शिक्षक व सेवक वर्ग, संस्थेचे सेवक, वृद्धाश्रम, माजी विद्यार्थिनी इ. वाचक वर्ग लाभ घेत असतो.

ग्रंथालयातून ग्रंथालयीन सेवांव्यतिरीक्त Xerox, Internet, Printout, Lamination सेवा दिली जाते. ग्रंथालय सकाळी ८.३०

वाजल्यापासून संध्या. ६.३० पर्यंत उघडे असते. सन २०१९-२० मध्ये १९९ विद्यार्थिनींना बुक बँक योजनेची पुस्तके देण्यात आली.

ग्रंथालयाच्या वतीने पदव्युत्तर विद्यार्थिनींसाठी एक आठवड्याचा त्यांच्या शोध निबंध लिहिण्याच्या दृष्टिकोनातून Short term Course घेण्यात आला. ज्यामध्ये वेगवेगळ्या महाविद्यालयातील ग्रंथपालांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. यामध्ये हिराबेन नानावती मॅनेजमेंट कॉलेजच्या मंजूश्री नवले, कमिन्स इंजिनीअरींग च्या ज्योती चितळे, कर्वे सोशल सायन्स इस्टिट्यूटचे मंगेश तळमळे यांनी व्याख्यान दिले.

विद्यार्थिनींना वाचनाची आवड निर्माण व्हावी या दृष्टिकोनातून New Arrival पुस्तके (नवीन आलेली) स्टॅंडवर लावली जातात तसेच वेगवेगळ्या महापुरुषांच्या जयंती व पुण्यतिथी ग्रंथालयात साजरी करून त्यांच्यावरील पुस्तके दर्शनी भागात ठेवली जातात.

आमच्या ग्रंथालयासाठी संस्था, समाजातील मान्यवर आर्थिक तसेच पुस्तक रुपाने सदैव मदत करत असतात. यामध्ये श्री. एस.के. कुलकर्णी, मा. मानसी देन्नूरवार, मा. पूजा येलवंडे, मा. टी. एन. रंगराजन, मा. डॉ. संहिता आठवले, मा. भिवा कांबळे, मा. आम्रपाली औरंगाबादकर, मा. प्रियांका कर्णिक, मा. स्वाती तारु यांचा उल्लेख करावासा वाटतो. आमचे ग्रंथालय व महाविद्यालय देणगीदारांच्या सदैव ऋणात राहिल.

□□□

Department of Physical Education & Sports Report

Asso. Prof. Anagha Chikte

★ Department of Faculty Members

Sr. No.	Name of the faculty	Qualification	Status	Year of Experience
1	Asso. Prof. CHIKTE ANAGHA S	B.Com. M. Ed. (Phy.Edu.), SET	Permanent	25
2	Asst. Prof. TARDE PALLAVI	B.A. M.Ed. (Phy.Edu.), SET	Temporary	8

In the Academic Year 2019-20 our college participated in total **14** games held by Pune City Zonal Sports Committee. Games like Kabaddi, Kho-Kho, Ball-Badminton, Softball, Baseball, Judo, Cross-country, Athletics, Volleyball, wrestling, Swimming, Badminton, Yogasane and Chess etc. Total 79 students were participated in Inter Collegiate Competition out of that 21 player selected in Inter Zone

competition, 5 played in Inter State University Competition (Krida Mohotsav held at Solapur) and 5 played at All India Inter University Competition. This year 9 student participated in Junior and senior state level competition held by different games association which 2 students selected for open national.

Student Participation and Achievements

Sr. No.	Game	Name of the student	Class	Achievement
1	Yogasane Inter-collegiate Winner Team	WAKHARE VAISHNAVI BALASAHEB	S.Y.B.B.A	Zone
		PATWARDHAN RAJSHREE GAJANAN	M.Com	Zone
		JAGTAP SHIVANI MARUTI	S.Y.B.Com	Zone
		EKSHINGE RUTUJA SANTOSH	S.Y.Bsc	7/participation
		MULIK SHIVANI RAJENDRA	S.Y.Bsc	Zone
		SANAS SAKSHI GANESH	F.Y.Bsc (cs)	I/C Participation
2	Kho-Kho Inter-collegiate Winner Team	KHURANGE PRATIKSHA HANUMANT	F.Y.B.A	All India Inter University 3 rd place West Zone 2 nd Place
		RAWADE SNEHA KISHOR	T.Y.B.Com	Zone & Krida Mohotsav
		GAIKWAD DIVYA DEEPAK	F.Y.Bsc (cs)	Zone & Krida Mohotsav



Sr. No.	Game	Name of the student	Class	Achievement
		KADU DHANSHRI SUBHASH SHINDE NISHA GANPAT GANJVE CHAITRALI RAVINDRA KAMBLE RENUKA CHANDAPPE KARKE CHAITALI SUBHASH RAJURKAR KOMAL PANDURANG TAMBE RUTUJA KUNDLIK KADAMBANDE RUTUJA RAJENDRA	T.Y.B.Com S.Y.B.Com F.Y.B.Com F.Y.B.A. M.A. I F.Y.B.A. F.Y.Bsc (cs) S.Y.B.A.	Zone & Krida Mohotsav Zone I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation
3	Free Style Wrestling	PAWAR BHARATI LALASO PATIL SANDHYARANI BHARAT BANDIWADEKAR RUPALI BHIKAJI	T.Y.B.A. T.Y.B.A. S.Y.B.Com	I/C Participation Zone Zone
4	Ball-Badminton	REWALE GAURI PRAKASH	T.Y.B.A.	All India Inter University Association Jr. & Sr. State
	Inter-collegiate 3rd Place	WALUNJ PRATIKSHA SHIVAJI MORE SNEHAL SONBA SHENDGE KRUPALI DEEPAK POTE CHAITALI SAVALARAM KADAMBANDE RUTUJA RAJENDRA FARID FIZA SHAFI PANDEY SHUBHA PRADIP DESHMUKH SAYALI VISHWAS MENGAWADE KANKESWARI SURENDRA	S.Y.B.Com F.Y.B.B.A. S.Y.B.A. M.Com S.Y.B.A. F.Y.B.sc T.Y.B.B.A. M.A. II T.Y.B.A.	Zone Association Jr. & Sr. State Zone Association Sr. State I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation
5	Baseball &	KATAKE ANUJANAMDEV	T.Y.B.A.	Participation
6	Softball	REWALE GOURI PRAKASH	T.Y.B.A.	Baseball Zone
7	Cross-Country J	AGTAP SANDHYA SUBHASH KAMBLE RENUKA CHANDAPPE SHINDE NISHA GANPAT GAIKWAD DIVYA DEEPAK	F.Y.B.A. F.Y.B.A. S.Y.B.Com F.Y.B.A.	I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation

Sr. No.	Game	Name of the student	Class	Achievement
8	Swimming I/C Individual Second Place	DIGHE SHREYA VIVEK	T.Y.B.sc	Zone
9	Badminton	LOKHANDE MAYURI RAMESH SHENDGE KRUPALI DEEPAK REWALE GAURI PRAKASH WALUNJ PRATIKSHA SHIVAJI	M.A. II S.Y.B.A. T.Y.B.A. S.Y.B.Com	I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation
10	Judo	LOKHANDE PRATIKSHA DILIP PATIL SANDHYARANI BHARAT BANDIWADEKAR RUPALI BHIKAJI PAWAR BHARATI LALASO	T.Y.B.A. T.Y.B.A. S.Y.B.Com S.Y.B.A.	All India Inter University I/C Participation I/C Participation I/C Participation
11	Kabaddi	KARKE CHAITALI SUBHASH RAJURKAR KOMAL PANDURANG CHOUHDARY SHWETA SANJAY SANAP KANCHAN KAILAS MAHAJAN ROHINI NARESH THORAT AKSHADA BHARAT MUSALE AKSHATA USHA CHAUDHARI RUTUJA SURESH YADAV SHUBHANGI BHOLARAM JAGTAP SANDHYA SUBHASH KAMBLE RENUKA CHANDAPPE	M.A. I F.Y.B.A. T.Y.Bsc M.A. I F.Y.B.A. T.Y.B.A. T.Y.B.A. S.Y.Bsc F.Y.B.A. F.Y.B.A. F.Y.B.A.	Zone I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation
12	Chess	YERMULKAR SAYALI SANJAY SHEDGE SANSKRUTI LAXMAN BELOTE VRUSHALI SANTOSH KALE SHIVANI LAXMAN POTE CHAITALI SAVALARAM	F.Y.B.B.A. T.Y.B.sc T.Y.B.Com T.Y.B.sc M.Com	I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation I/C Participation
13	Volleyball Second Place	BONKILE SMITARAMESH PAWAR TRUPTI VIJAY	M.A.I T.Y.B.sc	All India Inter University, West Zone 2 nd Place, Krida Mohotsav 3 rd place & Open State All India Inter University, West Zone 2 nd Place, Krida Mohostav 3 rd Place & U 21 3 rd



Sr. No.	Game	Name of the student	Class	Achievement
		SATAV PRATIKSHA KAILAS	T.Y.B.sc	Zone & Open State U 21 3 rd place & Open State
		KADAMBANDE RUTUJA RAJENDRA	S.Y.B.A.	U 21 3 rd place & Open State
		CHANDANSHIVE NIKITA VIJAY	S.Y.B.Com	Zonal Player I/C Participation
		PASHAN POOJA BALASAHEB	F.Y.B.Com	Zonal Player I/C Participation
		BHILARE SHIVANI SHASHIKANT	T.Y.B.Sc (cs)	Zonal Player I/C I/C Participation
		LOKHANDE MAYURI RAMESH	M.A. II	I/C Participation
		ABHANG AKANKSHA MAHENDRA	F.Y.B.Sc (cs)	I/C Participation
		JADHAV SHWETA MANOHAR	S.Y.B.Com	I/C Participation
		SANKPAL SANDHYA TANAJI	S.Y.B.A.	I/C Participation
14	Athletics	KALE NIKITA HEMA	F.Y.B.A.	I/C Participation
		LOKHANDE PRATIKSHA DILIP	T.Y.B.A.	I/C Participation
		GAIKWAD DIVYA DEEPAK	F.Y.B.A.	I/C Participation
		SHAIKH KAJAL SALIM	T.Y.B.A.	I/C Participation

"Damini" Inter Institutional Sport Competition Result 2019-20

Prof. Angha Chikte

Sr. No.	Event/Game	Place
1	KABADDI	WINNER
2	KHO-KHO	WINNER
3	YOGASANE	WINNER
4	VOLLEYBALL	WINNER
5	RELAY	WINNER
6	CROSS COUNTRY	RUNNER-UP
7	CARROM	WINNER
8	BASKETBALL	3 rd place
9	CHESS	3 rd place
10	SLOW MOPED RACE	2 nd place
11	ATHLETICS	13 MEDALS



"Damini" Inter Institutional Inter Collegiate Competition Organization Report

This Year our Shri Siddhivinayak Mahila Mahavidyalaya Karvenagar, Pune, Organized MKSSS's annual inter Collegiate Sports Event "DAMINI 2020" for all the units of Samstha, in a capacity of host of this event.

"DAMINI" was started in 2006-07 and is getting an overwhelming response since years with its efficient management and increasing level of participation from various colleges. The participants in this event are the sister institutes of Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha that includes colleges from Wai, Satara, Nagpur, Ratnagiri and Pune campus.

"DAMINI 2020" is scheduled from 30th Jan to 3rd Feb 2020. Around 15 colleges Participated in Badminton, Basketball, Volleyball, Table-Tennis, Kho-Kho, Kabaddi, Power point presentation, Cross

country, Slow Moped Race, Yogasana, Suryanamskar, Chess, Cricket, Tug of war and Athletics. There were around 21 sports competitions (In-Door and Out-Door) conducted. Approximately 600 students were participated in this event.

Dr. Nayana Nimkar, Director (Symbiosis school of sports sciences, Symbiosis international (deemed) University, Lavale, Pune.) was presented. as a Chief Guest for Opening Ceremony of the program on 1st Feb 2020 (Saturday) 9.00 am. As a Guest of honour Shri. Jayant Inamdar, Member, Managing Committee, MKSSS was presented.

Closing ceremony held on 3rd Feb 2020 chief guest for this event was Miss. Komal Gole. (International Wrestler, Ex Student of S.S.V.M.M.)

□□□

Curricular Activities

Sr. No.	Date	Activity Name	No. of Participation (students/staff)	Venue	Time
1	23/07/2019 To 12/08/2019	Special coaching Camp for Yogasana Team	6	Sports Room	10.00 am to 12.00 noon
2	21/08/2019 To 27/08/2019	Coaching Camp for Wrestling Team	3	Sports Room	11.00 am to 12.00 am
3	28/08/2019 To 09/09/2019	Coaching Camp for Basketball Team	8	Basketball court	07.00 am to 08.30 am
4	24/09/2019 To 03/10/2019	Practice Camp for Chess players	5	Sports Room	11.00 am to 1.00 pm
5	14/09/2019 To 22/09/2019	Coaching Camp for volleyball Team	11	Mksss Ground	07.00 am to 08.30 am
6	23/09/2019 To 03/10/2019	Coaching Camp for Judo players	3	Sports Room	11.00 am to 12.00 am
7	27/09/2019 To 06/10/2019	Coaching Camp for Kho-Kho	12	Mksss Ground	07.00 am to 08.30 am
8	24/09/2019 To 09/10/2019	Coaching Camp for Ball-badminton Team	10	Mksss Ground	07.00 am to 08.30 am



Sr. No.	Date	Activity Name	No. of Participation (students/staff)	Venue	Time
9	05/10/2019 To 17/10/2019	Coaching Camp for Kabaddi Team	11	Mksss Ground	07.00 am to 08.30 am
10	21/02/2020	All F.Y. students Physical Education exam Grade work	653	Sports Department	10.00 am to 11.30 am

Co-Curricular and Extra - Curricular Activities

Sr. No.	Date	Activity Name	No. of Participation (students/staff)	Venue	Time
1	21/06/2019	5 th International Yoga Day Celebration	134 students 24 staff	Open Suswad Canteen premises	9.00 to 10.00 am
2	17/06/2019 To 22/06/2019	Yoga & Pranayama Workshop for Staff	18	Sports Room	8.30 to 9.30 am
3	15/08/2019	15th August 2019 Independence Day Celebration (For All Siddhivinayak college campus students and staff)	All Siddhivinayak college campus	Basketball Ground	07.50 to 09.00 am
4	29/08/2019	Fit India Movement (Sports day) players	250	Mksss Ground	08.00 to 08.45
5	03/09/2019	Sports Equipment Exhibition Team	125	Sports Room	10.00 am to 04.00 pm
6	07/10/2019	Organization of Kho-Kho Inter College Competition Women	80	Mksss Ground	07.00 am to 02.30 pm
7	12/10/2019	Organization of Ball-badminton Inter-College Competition Women	40	Basketball Court	07.00 am to 01.30 pm
8	18/12/2019 To 20/12/2019	Inter class sports competition	513	Mksss Ground	07.00 am to 12.00 pm
9	23/01/2020	Prize distribution ceremony hall	350	ICHAKARANJI	01.00 pm to 03.00 pm
10	26/01/2020	71 th Republic day celebration	450	Basketball ground	07.30 am to 08.30 am
11	29/01/2020	Invitational sports competition 1- Obstacle 2- Panache	5 7	CACPE College MBA College	09 am 10 am
12	30/01/2020 To 03/02/2020	"Damini" competition Organization	650	Mksss Ground	07.00 am to 07.00 pm
13	03/02/2020	Fitness program for All College Students	340	Mksss Ground	08.00 am to 09.00 am
14	06/03/2020	Supportive Prize distribution ceremony	80	Seminar hall S.S.V.M.M	01.00 pm to 02.00 pm



Prof. Anagha S. Chikte (Director of Physical Education)

Personal Activities 2019-20

Sr. No.	Date	Activity	Venue/Organizer
1	17/07/2019 to 19/07/2019	Participated in Physical Directors Workshop	Sangamner
2	20/08/2019	Selector for Yogasan (Women & Men) Inter Collegiate Competition	VIIT college
3	20/08/2019	Nominee, Subject Expert, Director of Physical Education	Sinhagad college
4	28/08/2019 to 29/08/2019	Team Manager of Inter zonal Yogasane Competition (Women)	Sangamner
5	30/09/2019 to 31/09/2019	Team Manager of Inter zonal volleyball Competition (Women)	Baramati
6	04/10/2019	Selector for Judo (Women) Inter Collegiate Competition	Wadia College
7	07/10/2019	Organization of Kho-Kho (Women) Inter Collegiate Competition	MKSSS Ground
8	07/10/2019	Selector for Kho-Kho (Women) Inter Collegiate Competition	MKSSS Ground
9	17 to 18/10/2019	Selector for Ball-Badminton Zone (Women) Competition	Rahuri A. Nagar
10	18/10/2019	Selector for Kabaddi (Women) Inter Collegiate Competition	GCC
11	05/12/2019	Selector for Netball (Women) Inter Collegiate Competition	Morden 5
12	13/12/2019 to 14/12/2019	Team Manager for Netball (Women) Inter Zonal Competition	Chakan, Pune
13	10/01/2020 School Pune	As a Chief Guest for Prize Distribution	Paranjpe Primary
14	20 & 21/01/2020	coordinator of State level staff workshop	MKSSS Campus
15	30/01/2020 to 03/02/2020	Organizer of Damini Inter Institutional Inter Collegiate Sports Competition	MKSSS Campus

Prof. Pallavi Tarde (Asst. Director of Physical Education)

Personal Activities 2019-20

Sr. No.	Date	Activity	Venue
1	12/10/2019	Organization of Ball-Badminton Inter collegiate (M & W) Competition	MKSSS Ground
2	12/10/2019	Selector for Inter collegiate Ball-Badminton Competition (Men & Women)	MKSSS Ground
3	22 to 25/12/2019	As a coach of Ball-Badminton Senior state competition	Akola, Mutijapur



Sr. No.	Date	Activity	Venue
4	30/01/2020 to 03/02/2020	Organizer of Damini Inter Institutional Inter Collegiate Sports Competition	MKSSS Campus
5	11/02/2020	Table Tennis Referee in Panche Sports Competition	HNIMR College
6	12/02/2020	Long Jump & 100 M Referee in Panche Sports Competition	HNIMR College
7	Overall Year	Ball Badminton game coaching to MKSSS Students (Player Played At State and National Level)	Samstha Ground

क्रीडा कनिष्ठ विभाग

प्रा. मंगला शेंडे

सन २०१९-२० या शैक्षणिक वर्षात कनिष्ठ महाविद्यालयाने जिल्हा क्रीडा अधिकारी कार्यालय व जिल्हा परिषद आयोजित ज्युदो, कुस्ती, बुद्धिबळ, योगासने या वैयक्तिक खेळप्रकारात व मैदानी (सांघिक), बॉल-बॅडमिंटन, खो-खो, कबड्डी, हॅडबॉल या सांघिक एकूण १० क्रीडा प्रकारात ६८ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. ११ विद्यार्थिनी या राष्ट्रीय स्पर्धेत सहभागी झाल्या, यापैकी ७ विद्यार्थिनी या कबड्डी खेळातील दिल्ली येथे झालेल्या शालेय राष्ट्रीय स्पर्धेत सहभागी झाल्या. तर १ विद्यार्थिनी ही डॉजबॉल खेळातील मध्यप्रदेश येथे झालेल्या शालेय राष्ट्रीय स्पर्धेत सहभागी झाली. ३ विद्यार्थिनी योगा, स्विमिंग, वॉटरपोलो या खेळप्रकारातील खुल्या राष्ट्रीय स्पर्धेत सहभागी झाल्या. ज्युदो या खेळातील ४ विद्यार्थिनी या मध्यप्रदेश येथे झालेल्या Pre-

National स्पर्धेत सहभागी होऊन २ रौप्य पदक व १ कांस्य पदक प्राप्त केले. ज्युदो, कुस्ती, योगा, वॉटरपोलो, हॅडबॉल या खेळातील ५ विद्यार्थिनी खुल्या राज्यस्तरीय स्पर्धेत सहभागी झाल्या. ज्युदो, कुस्ती, हॅडबॉल खेळातील ५ विद्यार्थिनी या विभागस्तरावर सहभागी होऊन २ सुवर्ण, २ रौप्य, व २ कांस्य पदक प्राप्त केले.

तसेच जिल्हास्तरीय कबड्डी व बॉल-बॅडमिंटन संघाने अनुक्रमे उपविजेतेपद (रौप्य पदक) प्राप्त केले. जिल्हास्तरीय अॅथलेटिक्स (४ द १००मी) या क्रीडा प्रकारात कांस्य पदक मिळाले. शाखांतर्गत झालेल्या ऊर्जा क्रीडा स्पर्धेत अनेक क्रीडा प्रकारात प्राविण्य प्राप्त करून महाविद्यालयाने उपविजेतेपद प्राप्त केले.

★ विविध क्रीडा स्पर्धेत सहभागी व पदक प्राप्त विद्यार्थिनींची नावे पुढीलप्रमाणे :-

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	वैष्णवी जयंत सकपाळ	१२ क	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
२	सूर्यवंशी साक्षी नरेंद्र	१२ अ	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
३	दीप्ती सुरेश चौधरी	१२ अ	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
४	क्रांती कृष्ण घोडके	१२ अ	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
५	सलोनी सुनील पवार	११ क	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
६	कल्याणी राजू तनपुरे	११ ब	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग
७	अनुजा हेमंत चव्हाण	११ ब	राष्ट्रीय	दिल्ली	सहभाग

★ डॉज-बॉल (शालेय राष्ट्रीय)

मध्यप्रदेश येथे झालेल्या राष्ट्रीय स्पर्धेत डॉजबॉल खेळात सहभागी सहभागी विद्यार्थिनी

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	महानंदा बाळू जंगले	१२ अ	शालेय राष्ट्रीय	मध्यप्रदेश	सहभागी

★ योगा (आर्टिस्टिक योगा चॅम्पिअनशिप)

नाशिक येथे झालेल्या खुल्या योगा (आर्टिस्टिक योगा चॅम्पिअनशिप) स्पर्धेत सहभाग.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	तन्वी सचिन फाटक	१२ ब	राष्ट्रीय	नाशिक	6 th rank

★ वॉटर पोलो

मुंबई व पुणे येथे झालेल्या शालेय राष्ट्रीय स्पर्धेत वॉटर-पोलो खेळातील सहभागी विद्यार्थिनी

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	सेजल मनोहर	१२ क	राष्ट्रीय	मुंबई, पुणे	सहभाग

★ ओपन वॉटर स्विमींग कॉम्पिटिशन (Aquaman स्विम ऑफ २ कि.मी वेळ - ४२.१०)

गोवा येथे झालेल्या ओपन वॉटर स्विमींग स्पर्धेत यशस्वीपणे २ कि.मी. वेळ ४२.१० नोंदवून पूर्ण केले.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	नंदिनी गणेश तांबे	११ अ	राष्ट्रीय	गोवा	सहभाग

★ Pre-National ज्युदो स्पर्धा

ज्युदो या खेळातील ४ विद्यार्थिनी या मध्यप्रदेश येथे झालेल्या Pre-National स्पर्धेत सहभागी होऊन २ रौप्य पदक व १ कास्य पदक प्राप्त केले.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	नम्रता बाजीराव भंडारी	१२ अ	Pre-National	मध्यप्रदेश	कास्य
२	श्रावणी राजेंद्र गायकवाड	१२ अ	Pre-National	मध्यप्रदेश	रौप्य
३	अंकीता अनिल भंडारी	१२ अ	Pre-National	मध्यप्रदेश	रौप्य
४	पूजा लक्ष्मण ढमढेरे	१२ अ	Pre-National	मध्यप्रदेश	कास्य

★ खुल्या व शालेय राज्यस्तरीय स्पर्धेत सहभागी व पदकप्राप्त विद्यार्थिनींची नावे

ज्युदो, कुस्ती, योगा, वॉटरपोलो, हँडबॉल या खेळातील ५ विद्यार्थिनी खुल्या राज्यस्तरीय स्पर्धेत सहभागी झाल्या.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	खेळ प्रकार	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	अंकीता अनिल भंडारी	१२ अ	खुल्या राज्यस्तरीय	ज्युदो	जळगाव	सहभाग
२	संतोषी शिवाजी उभे	११ ब	शालेय राज्यस्तरीय	कुस्ती	पुणे	सहभाग
३	तन्वी सचिन फाटक	१२ ब	खुल्या राज्यस्तरीय	योगा	मुंबई	6 th rank
४	सेजल मनोहर	१२ क	खुल्या राज्यस्तरीय	वॉटर पोलो	मुंबई, पुणे	द्वितीय क्रमांक
५	महानंद बाळू जंगले	१२ अ	शालेय राज्यस्तरीय	हँडबॉल	औरंगाबाद	सहभाग

★ शालेय विभागस्तरीय स्पर्धेत सहभागी व पदकप्राप्त विद्यार्थिनींची नावे

ज्युदो, कुस्ती, हँडबॉल या खेळातील ५ विद्यार्थिनी या विभागस्तरावर सहभागी होऊन २ सुवर्ण, २ रौप्य, व १ कांस्य पदक प्राप्त केले.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	खेळ प्रकार	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	नम्रता बाजीराव भंडारी	१२ अ	विभागस्तर	ज्युदो	इंदापूर	रौप्य
२	साक्षी रमेश थरकुडे	१२ ब	विभागस्तर	कुस्ती	इंदापूर	कांस्य
३	संतोषी शिवाजी उभे	११ ब	विभागस्तर	कुस्ती	इंदापूर	सुवर्ण
४	महानंदा बाळू जंगले	१२ अ	विभागस्तर	हँडबॉल	अहमदनगर	सुवर्ण

★ जिल्हास्तरीय स्पर्धेत सहभागी व पदक प्राप्त विद्यार्थिनींची नावे :- महाविद्यालयाने जिल्हास्तरीय ज्युदो स्पर्धेत ३ सुवर्ण, २ रौप्य व १ कांस्य पदक प्राप्त केले. तसेच कुस्ती स्पर्धेत २ सुवर्ण पदक प्राप्त केले. जिल्हास्तरीय कबड्डी व बॉल-बॅडमिंटन संघाने अनुक्रमे उपविजेतेपद (रौप्य पदक) प्राप्त केले.तर अॅथलेटिक्स (४ x १०० मी. रिले) या क्रीडा प्रकारात कांस्य पदक मिळाले.

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	खेळ प्रकार	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
१	अंकीता अनिल भंडारी	१२ अ	जिल्हास्तरीय	ज्युदो	पुणे	सुवर्ण
२	नम्रता बाजीराव भंडारी	१२ अ	जिल्हास्तरीय	ज्युदो	पुणे	सुवर्ण
३	श्रावणी राजेंद्र गायकवाड	१२ अ	जिल्हास्तरीय	ज्युदो	पुणे	रौप्य
४	पूजा लक्ष्मण ढमढेरे	१२ अ	जिल्हास्तरीय	ज्युदो	पुणे	कांस्य
५	संतोषी शिवाजी उभे	११ ब	जिल्हास्तरीय	ज्युदो	पुणे	सुवर्ण
			कुस्ती	----	सुवर्ण	
६	साक्षी रमेश थरकुडे	१२ ब	जिल्हास्तरीय	कुस्ती	पुणे	सुवर्ण
			ज्युदो	पुणे	रौप्य	
७	महानंदा बाळू जंगले	१२ अ	जिल्हास्तरीय	हँडबॉल	पुणे	सुवर्ण
८	ईशा प्रकाश चन्ने	१२ अ	जिल्हास्तरीय	रनिंग ४००x १०० मी	पुणे	द्वितीय क्रमांक

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	इयत्ता	स्पर्धेचा स्तर	खेल प्रकार	ठिकाण	स्पर्धेचा निकाल
९	इंद्रायणी प्रकाश चन्ने	१२ अ	जिल्हास्तरीय १०० मी	रनिंग ४००x	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१०	मानसी दत्तात्रय घारे	१२ अ	जिल्हास्तरीय १०० मी	रनिंग ४००x	पुणे	द्वितीय क्रमांक
११	निवेदिता रमेश साळुंखे	११ अ	जिल्हास्तरीय १०० मी	रनिंग ४००x	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१२	दीपाली प्रकाश पवार	१२ अ	जिल्हास्तरीय निवड	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१३	ऋतुजा गोपीनाथ शिंदे	१२ अ	जिल्हास्तरीय	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१४	ऋतुजा संजय शिंदे	१२ अ	जिल्हास्तरीय	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१५	किरण मोहन नवले	१२ अ	जिल्हास्तरीय	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१६	सुकन्या अशोक शितोळे	१२ अ	जिल्हास्तरीय	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक
१७	अमृता संजय जाधव	१२ अ	जिल्हास्तरीय	बॉल-बॅडमिंटन	पुणे	द्वितीय क्रमांक

वेळोवेळी सहकार्य केल्याबद्दल डॉ. प्राचार्य संहिता आठवले मॅडम, विभाग प्रमुख प्रा. अनघा चिकटे मॅडम, पर्यवेक्षिका विद्या पांडे मॅडम यांचे धन्यवाद.

बहिःशाल शिक्षण मंडळ

प्रा. रघुनाथ गवळी
केंद्र कार्यवाह

संत गाडगेबाबा ज्येष्ठ नागरिक व्याख्यानमाला अहवाल २०१९ - २०२०

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संयुक्त विद्यमाने आमच्या महाविद्यालयामध्ये बहिःशाल शिक्षण मंडळातर्फे संत गाडगेबाबा ज्येष्ठ नागरिक व्याख्यानमाला आयोजित करण्यात आली होती. या व्याख्यानमालेचे उद्घाटन महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे सुख निवास वृद्धाश्रम प्रमुख मा. रुपाली देशमुख यांच्या शुभ हस्ते झाले. ही व्याख्यानमाला सलग तीन दिवस आयोजित करण्यात आली होती.

दिनांक २६ डिसेंबर २०१९ रोजी डॉ. प्रा. श्रीकांत नाडगौडा यांचे 'याला जीवन ऐसे नाव' या विषयावर व्याख्यान झाले. त्यांनी आपल्या व्याख्यानाची सुरुवात संत गाडगेबाबा यांना स्मरून आणि त्यांच्या व्याख्यानाची पद्धती कशी असायची हे सांगून केली. त्यांनी

आपल्या व्याख्यानातून प्रत्येक माणसाच्या आयुष्याच्या प्रवासाचे अत्यंत मोजक्या शब्दांत वर्णन केले. प्रत्येक माणसाच्या मनात असणारी कोणती ना कोणती तरी उमेद त्याची आयुष्य जगण्याची प्रेरणा असते आणि या उमेदीवरच माणूस जगत असतो. वयानुसार स्वप्न बदलत जातात असे सांगून त्यांनी आपला विषय जेष्ठकांडे वळवला. त्यांनी असे मत मांडले की, मनुष्य तारुण्यात असताना क्रोध, मत्सर, अहंकार, मस्ती यासारख्या नकारात्मक गोष्टींकडे दुर्लक्ष करतो. पण त्यांच्या मते या सर्व नकारात्मक गोष्टी न करता माणसाने आयुष्यात सकारात्मक कर्म केले पाहिजे. त्यांच्या मते सकारात्मक कार्यातून जो आनंद मिळतो तोच खरा जगण्याचा आनंद आहे आणि त्यांनी पुढे अनेक

साधारण लोकांपासून ते नितू मांडके यांना परमेश्वराची प्रचिती कशी आली हे सांगितले. त्यांच्या म्हणण्यानुसार देव दिसत नसला तरी एक अद्भूत शक्ती आहे जी नेहमी प्रत्येक संकटात माणसाच्या मदतीला धावून येते. पुढे त्यांनी आपल्या प्रत्येक माणसाच्या आयुष्यात असणारे जोडीदाराचे महत्त्व सांगितले आणि जेष्ठांच्या पती-पत्नीच्या जोडीला शहामृगाची जोडी अशी उपमा दिली तसेच त्यांनी व्याख्यानाच्या शेवटच्या टप्प्यात त्यांनी स्वतः लिहिलेल्या वेडाबाई या नाट्यछटेतून मुलगी वाचवा तिचा गर्भपात करू नका असा संदेश दिला.

दिनांक २७ डिसेंबर २०१९ रोजी मा. मधुकर एरंडे यांचे 'सुखी संध्याकाळ' या विषयावर व्याख्यान झाले. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून जेष्ठ नागरिकांनी त्यांचा वेळ कोणत्या कामासाठी घालवला पाहिजे यावर चर्चा केली. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातील 'सुखी संध्याकाळ' हा शब्द व्यक्तीच्या आयुष्यातील शेवटचा काळ या अर्थाने घेतला आहे. त्यांनी सांगितले की, जेष्ठांकडे उतारवयात भरपूर वेळ असतो पण त्यांनी तो वेळ नकारात्मक गप्पा गोष्टींमध्ये वाया न घालवता होईल तेवढ्या सकारात्मक गोष्टी करण्यामध्ये व्यतीत करावा. त्यांनी आपल्या 'जेष्ठांच्या अनुभवांनी तरूणांचं भविष्य सजवलं जात' या एका वाक्यातूनच जेष्ठांची तरुण पिढी घडविण्याच्या जबाबदारीची जाणीव करून दिली. त्यांच्या मते जेष्ठांनी या वयात मुलांच्या संसारात लक्ष न घालता आपल्या नातवंडांवर राष्ट्रप्रेम, वडीलधाऱ्यांचा आदर करणे असे संस्कार करावेत, शूर लोकांची चरित्रे सांगावीत. व्याख्यानमालेच्या पूर्वार्धात त्यांनी जेष्ठांचा दिनक्रम कसा असावा याबाबत चर्चा केली. सकाळी लवकर उठणे, व्यायाम करणे, वेळेवर नाष्टा आणि जेवण करणे तसेच वर्तमानपत्रे किंवा महान लोकांची चरित्रे वाचणे असा दिनक्रम असावा असे सूचित केले तसेच व्याख्यानाच्या शेवटच्या टप्प्यात त्यांनी आजच्या सुशिक्षित समाजाच्या चंगळवादी प्रवृत्तीवर टीकाही केली आणि कुठेतरी माणसाचे शिक्षण आणि त्याची प्रगतीची आणि भौतिक सुखाची हाव यामुळेच वृद्धाश्रमाची झालेली

निर्मिती यावर त्यांनी भाष्य केले आणि पसायदानाने आपल्या व्याख्यानाचा शेवट केला.

दिनांक २८ डिसेंबर २०१९ रोजी मा. श्रीराम भोमे यांचे 'बी पॉझिटीव गरज आणि परिणाम' या विषयावर व्याख्यान दिले. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून माणसाने नकारात्मक विचार न करता नेहमी सकारात्मक विचारानेच राहावे याबद्दल चर्चा केली. आजच्या स्पर्धेच्या युगात माणसाला अनेक वेळा प्रयत्न करूनही आपल्या मनासारखे यश मिळत नाही परंतु माणसाने त्यातून नकारात्मक न होता सकारात्मक राहिले पाहिजे असा संदेश दिला. त्यांच्या मते यश मिळवायचे असेल तर ध्येयप्राप्तीसाठी लागणाऱ्या सर्व प्रयत्नांना सकारात्मक उर्जा ही महत्त्वाची असते त्यासाठी त्यांनी आनंदी राहण्याचा सल्ला दिला. पुढे त्यांनी सांगितले की, कार्याप्रती कधी संशयपूर्ण वृत्ती ठेवू नये कारण ते दुबळेपणाला जन्म देते. त्यासाठी दुबळेपणा टाकून सकारात्मक होणे गरजेचे आहे. त्यांच्या मते प्रत्येक काम धैर्याने करावे आणि त्यातूनच माणसाला सकारात्मक दृष्टीकोन प्राप्त होतो. पुढे त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून लोकांना मदत करावी आणि आपल्याकडे जे आहे ते लोकांना देण्याची वृत्ती ठेवावी त्यातून माणूस आपोआप सकारात्मक होतो असा उपदेश केला.

वरील तीन दिवसांच्या संत गाडगेबाबा जेष्ठ नागरिक व्याख्यानमालेत ६७ सहभागी झाले. या व्याख्यानमालेचे संयोजन व नियोजन महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले यांच्या मार्गदर्शनाखाली केले गेले. बहिःशाल शिक्षण मंडळाचे केंद्र कार्यवाहक प्रा. रघुनाथ गवळी, सदस्य प्रा. अनुराधा वाळके आणि प्रा. स्नेहल कुंभलवार व इतर सर्व प्राध्यापकांनी या व्याख्यानमालेसाठी सहकार्य केले.

□□□

डॉ बाबासाहेब जयकर व्याख्यानमाला

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संयुक्त विद्यमाने आमच्या महाविद्यालयामध्ये बहिःशाल शिक्षण मंडळातर्फे डॉ. बाबासाहेब जयकर व्याख्यानमाला आयोजित करण्यात आली होती. या व्याख्यानमालेचे उद्घाटन प्रमुख पाहुणे मा. कवी प्रदीप निफाडकर यांच्या शुभ हस्ते झाले. यावेळी मंडळाचे सर्व सदस्य, इतर प्राध्यापक वर्ग आणि विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या. व्याख्यानमाला सलग तीन दिवस आयोजित करण्यात आली होती.

दिनांक ६ फेब्रुवारी २०२० रोजी कवी प्रदीप निफाडकर यांचे 'गझल' या विषयावर व्याख्यान झाले. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून

कविता लेखनाबद्दल मार्गदर्शन करून मुलींना कविता लेखनासाठी प्रोत्साहित केले तसेच सरांनी विद्यार्थिनींशी प्रश्नोत्तराच्या माध्यमातून संवाद साधला. त्यांनी कविता, दोहा, शायरी, गझल यामधला फरक विद्यार्थिनींना समजावून सांगितला. मुलींशी संवाद साधताना त्यांनी आपल्या कवितांपासून तर गझल पर्यंतच्या प्रवासाचे टप्प्याटप्प्याने वर्णन केले. पुढे त्यांनी मुलींना मुलीचे अप्रूप सांगणारी त्यांची गझल 'माझी मुलगी' चे वाचन करून दाखवले तसेच त्यांनी महाराष्ट्रात गझल च्या आगमनाच्या इतिहासाचे वर्णन केले व थोर कवी सुरेश भट यांच्या विविध कवितांची ओळख करून दिली. त्यानंतर त्यांनी हसरत

मोहानी यांच्या कार्यावर प्रकाश टाकला. अशा प्रकारे त्यांनी कवींची विशेषता व कार्ये यावर बोलून त्यांनी विद्यार्थिनींना भावी कवी बनवण्यासाठी प्रोत्साहित केले.

दिनांक ७ फेब्रुवारी २०२० रोजी 'डॉ. प्रकाश पांढरमिसे' यांनी 'ज्यांच्या हाती शून्य होते' या विषयावर प्रेरणादायी असे व्याख्यान दिले. त्यांनी शिवाजी महाराजांच्या एका जहागीरदाराच्या पुत्रापासून ते स्वराज्य संस्थापक पर्यंतच्या प्रवासाचे वर्णन करून मुर्लींना शून्यातून विश्व निर्माण करण्यासाठी प्रोत्साहित केले. त्याचप्रमाणे तत्कालीन कायदेव्यवस्था आणि आजची कायदेव्यवस्था यामधला फरक त्यांनी मुर्लींना उदाहरणादाखल समजून दिला. त्यांनी मुर्लींना आत्मसंरक्षणासाठी प्रोत्साहित केले. पुढे त्यांनी महात्मा फुले, सावित्रीबाई फुले, महर्षी कर्वे या महापुरुषांची चारित्र्य वाचनाचा सल्ला देऊन खडतर परिस्थितीशी झगडून पुढे जाण्याचा सल्ला दिला तसेच पुढे त्यांनी रघुनाथ माशेलकर आणि अब्दुल कलाम यांच्या थोर कार्याची आणि साधेपणाची माहिती दिली. शेवटी विद्यार्थिनींना आव्हान केले की आज तुमचे सही मागणारे हात उद्या सही देणारे हात झाले पाहिजेत. जीवनात कोणतीही गोष्ट प्राप्त करायची असेल तर धाडस केले पाहिजे असा मार्मिक उपदेश केला. अशा प्रकारे सरांनी विद्यार्थिनींना थोर महापुरुषांच्या चारित्र्यातून इतिहास घडविण्यासाठी प्रेरित केले.

दिनांक ८ फेब्रुवारी २०२० रोजी 'डॉ. बाळासाहेब दिघे' यांनी 'मोबाईलचा उपयोग, दुरुपयोग आणि दुष्परिणाम' या विषयावर व्याख्यान दिले व विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. मोबाईल या विषयावर बोलताना

त्यांनी सुरुवात मोटोरोला कंपनीचा प्रवास व मोबाईलच्या अनेक विकसित मॉडेल्स याचे वर्णन करून केली. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून मोबाईल चा विद्यार्थी, शिक्षक, वैद्य, वकील, खेळाडू, शेतकरी यांना उपयोग कसा होतो याचे वर्णन केले. मोबाईल च्या दुरुपयोगावर बोलताना सरांनी बालकांच्या बाबतीत गेम्स, ब्लू गेम्स, कामात व्यत्यय आणणे इ. समस्या, डोळ्यांवर होणारे त्याचे परिणाम यासंबंधी माहिती दिली तसेच विद्यार्थ्यांकडून शिक्षण क्षेत्रात केला जाणारा मोबाईलचा दुरुपयोग यावर त्यांनी चर्चा केली. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून मोबाईलचा शरीरावर, मानसिकतेवर होणारा दुष्परिणाम स्पष्ट केला तसेच अनैतिक व्यवहार वाढीस मोबाईल कसा जबाबदार आहे हे विद्यार्थिनींना अनेक उदाहरणातून पटवून दिले. अशा प्रकारे त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून मोबाईलचे दुष्परिणाम, उपयोग व दुरुपयोग समजावून सांगितले.

वरील तीन दिवसांच्या डॉ. बाबासाहेब जयकर व्याख्यानमालेत १३० विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या. या व्याख्यानमालेचे संयोजन व नियोजन महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले यांच्या मार्गदर्शनाखाली केले गेले. बहिःशाल शिक्षण मंडळाचे केंद्र कार्यवाहक प्रा. रघुनाथ गवळी, सदस्य प्रा. वैशाली देशपांडे, प्रा. सिद्धी इनामदार, प्रा. अनुराधा वाळके आणि प्रा. स्नेहल कुंभलवार व इतर सर्व प्राध्यापकांनी या व्याख्यानमालेसाठी सहकार्य केले. अशा प्रकारे कार्यक्रम व्यवस्थित पार पडला.

□□□

राष्ट्रीय सेवा योजना

डॉ. श्रीदेवी पाटील
प्रा. स्नेहल सातव

नियमित कार्यक्रम अहवाल

१. जागतिक तंबाखू मुक्त दिवस

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयात दि. ३१ मे २०१९ रोजी सकाळी १२ वाजता जागतिक तंबाखू दिवस साजरा करण्यात आला. सहभागी झालेल्या सर्वांनी तंबाखूमुक्ती विषयी शपथ घेतली. या कार्यक्रमांमध्ये महाविद्यालयातील २२ कर्मचारी उपस्थित होते. या कार्यक्रमाच्या वेळी कर्मचाऱ्यांमध्ये तंबाखूमुक्ती विषयी जागृती करण्यात आली.

२. आंतरराष्ट्रीय योगा दिवस

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयात दि. २१ जून २०१९ रोजी सकाळी ८.३० वाजता आंतरराष्ट्रीय योगा दिवस साजरा करण्यात आला. सहभागी झालेल्या सर्वांनी योगाचे वेगवेगळे प्रकार करून त्याचे महत्त्व समजून घेतले. या कार्यक्रमांमध्ये महाविद्यालयातील ५२ विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या तसेच महाविद्यालयात प्राध्यापकांसाठी एका आठवड्याची योगावर आधारित कार्यशाळा घेण्यात आली. या कार्यशाळेत २४ प्राध्यापकांनी सहभाग नोंदविला.



पालवी २०१९-२०२०

३. गिनीज वर्ल्ड रेकॉर्ड

दिनांक २३ जून २०१९ रोजी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या मुख्य क्रिडांगणावर राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाच्या वतीने स्वच्छ वारी, स्वस्थ वारी, निर्मल वारी, हरित वारी या अभियानांतर्गत २०,००० विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीत आणि सहभागातून गिनीज वर्ल्ड रेकॉर्ड स्थापित करण्यासाठी कडूर्निब या एकाच प्रजातीच्या २० हजार रोपांचे वितरण करण्यात आले. या कार्यक्रमांमध्ये महाविद्यालयातील १४२ विद्यार्थिनी आणि ९ प्राध्यापक यांनी सहभाग घेतला.

४. वारी

दिनांक २६ जून २०१९ ते २८ जून २०१९ या काळात महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी आणि कार्यक्रम अधिकाऱ्यांनी वारीमध्ये सहभाग घेतला. दिनांक २६ जून २०१९ रोजी ४७ विद्यार्थिनींनी ३६०० पत्रावळ्याचे वाटप केले तसेच दिनांक २७ आणि २८ जून रोजी स्वच्छता आणि वारकऱ्यांना मदत करण्याचे काम केले तसेच वापर केलेल्या पत्रावळ्या एकत्र करून त्या महापालिकेकडे जमा केल्या.

५. तंबाखू व्यसनमुक्तीसाठी सामुहिक शपथ कार्यक्रम

पत्र क्रमांक रासेयो/२०१९-२०/१९५, दिनांक ०८/०७/२०१९ नुसार महाविद्यालयात दिनांक ११ जुलै २०१९ रोजी सकाळी १०.३० वाजता तंबाखू व्यसनमुक्तीसाठी सामुहिक शपथ दिवस साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी १०४ विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या. या कार्यक्रमात तंबाखू व्यसनमुक्तीसाठी शपथ घेण्यात आली तसेच सामाजिक विकासासाठी व्यसनमुक्ती किती आवश्यक आहे याबाबत जागरूकता निर्माण करण्यात आली.

६. स्वच्छ व स्वस्थ भारत अभियान पंधरवडा

दिनांक १ ऑगस्ट ते १५ ऑगस्ट २०१९ या कालावधीत महाविद्यालयात स्वच्छ व स्वस्थ भारत अभियान राबविण्यात आले. या कालावधीत क्लासरूम, महाविद्यालय परिसर, वृद्धाश्रम अशा अनेक ठिकाणी स्वच्छता करण्यात आली तसेच दिनांक २१ ऑगस्ट २०१९ रोजी पुणे महानगरपालिकेचे आरोग्य निरीक्षक माधव जगताप यांचे व्याख्यान महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आले. या व्याख्यानात त्यांनी महानगरपालिकेचे स्वच्छतेसंबंधीचे धोरण आणि चालू असलेले काम याबद्दल माहिती दिली.

७. विद्यापीठ परिसरामध्ये खड्डे खुदाई व वृक्षारोपण शिबीर

९ ऑगस्ट २०१९ क्रांतिदिनानिमित्त 'स्वच्छ व स्वस्थ भारत अभियान' अंतर्गत एक दिवसीय श्रमसंस्कार शिबिराचे (संदर्भ : रासेयो/१९-२०/२२९, दिनांक : ०७/०८/२०१९) आयोजन पुणे विद्यापीठाच्या आवारात करण्यात आले होते. ह्या उपक्रमात ९

विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला होता. त्या दिवशी सकाळी ८.४५ ला सर्व मुली विद्यापीठात उपस्थित राहिल्या. त्यानंतर दुपारी ३.३० पर्यंत त्यांनी श्रमदानाचे काम केले.

८. रस्ता सुरक्षा संदर्भात जनजागृती उपक्रम

दि. १० ऑगस्ट २०१९ रोजी सकाळी ११.०० ते १२.३० या वेळेत महाविद्यालयाच्या जवळ असणाऱ्या कर्वेनगर ते वारजे या रस्त्यावरील वनदेवी मंदिर चौकात रस्ता सुरक्षा मोहीम राबवण्यात आली. पुणे शहरातील वाहतुकीची समस्या दिवसेंदिवस गंभीर होत असल्याने रस्ता सुरक्षा संदर्भात जनजागृती राबवण्याचा उपक्रम महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे राबवण्यात आला. राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या स्वयंसेवक विद्यार्थिनींनी वाहतूक सुरक्षा या विषयावर पोस्टर्स तयार करून त्यायोगे वाहन चालकांचे प्रबोधन केले. या उपक्रमात एकूण ७२ स्वयंसेवकांनी उत्स्फूर्तपणे आपला सहभाग नोंदविला. रस्ता सुरक्षा जनजागृती उपक्रम राबवण्याकरिता वनदेवी मंदिर चौकातील वाहतूक विभागाचे कर्मचारी एस एस शिंदे (पोलीस हवालदार ५३९३ पुणे शहर वारजे वाहतूक) व अशोक गणपत मराठे (पोलिस नाईक) यांनी मोलाचे सहकार्य केले.

९. सुदृढ भारत अभियान अहवाल

दिनांक २९ ऑगस्ट २०१९ रोजी 'सुदृढ भारत अभियान' अंतर्गत महाविद्यालयात शपथ ग्रहण कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला (संदर्भ : रासेयो/१९-२०/२६१, दिनांक : २३/०८/२०१९). या वेळी महाविद्यालयातील ३६६ विद्यार्थिनींनी शपथ ग्रहण केले तसेच १००० पाऊले चालण्याचा कार्यक्रम झाला. या ठिकाणी विद्यार्थिनींना व्यायामाचे आणि सुदृढ आरोग्याचे महत्त्व सांगण्यात आले. व्यायामाचे काही प्रकारही शिकवण्यात आले. त्याचबरोबर महाविद्यालयात 'सुदृढ भारत' यावर आधारित कार्यक्रमही दाखविण्यात आला.

१०. एड्स प्रतिबंध व जनजागृती उपक्रमाबाबत अहवाल

महाविद्यालयात एड्स प्रतिबंध व जनजागृती उपक्रम आयोजित करण्यात आला. (संदर्भ : रासेयो/१९-२०/२१३, दिनांक : २४/०७/२०१९) महाविद्यालयात सर्व विद्यार्थिनींकरिता राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे विद्यार्थि व समाजामध्ये एड्स संदर्भात जनजागृती करण्याच्या हेतूने आंतरराष्ट्रीय युवा दिनाचे (दि. १२ ऑगस्ट २०१९) औचित्य साधून निबंध स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. सदरच्या स्पर्धेकरिता पुढील दोन विषयांपैकी एका विषयावर निबंध लेखन करण्यास सांगितले होते, १. एड्स जनजागृतीचे महत्त्व, २) एड्स बाधित रुग्णांकडे बघण्याचा समाजाचा दृष्टीकोन. या स्पर्धेमध्ये एकूण २६ विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या आणि त्यांनी या संवेदनशील विषयावर आपले विचार ठामपणे मांडले आहेत असे मत परीक्षकांनी नोंदवले.

११. पूरग्रस्तांसाठी निधी संकलन उपक्रम अहवाल

महाविद्यालयात कोल्हापूर आणि सांगली पूरग्रस्तांसाठी निधी गोळा करण्यात आला. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/२४३, दिनांक : १३/०८/२०१९) महाविद्यालयात सर्व विद्यार्थिनी या उपक्रमात उत्स्फूर्त सहभाग घेतला तसेच महाविद्यालयातील कर्मचाऱ्यांनीही यात सहभाग घेतला. यामार्फत महाविद्यालयातून ६१०० एवढी रक्कम कुलगुरू मदत निधीमध्ये जमा करण्यात आली.

१२. निर्माल्य संकलन व मूर्ती संकलन उपक्रम अहवाल

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय, राष्ट्रीय सेवा योजना विभागामार्फत पर्यावरणपूरक गणेशोत्सव या उपक्रमांतर्गत दि. १२ सप्टेंबर २०१९ रोजी शिवणे - नांदेड सिटी पुल परिसरात निर्माल्य संकलन व मूर्ती संकलन उपक्रम राबविण्यात आले. या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या ४५ स्वयंसेवक व ३ प्राध्यापक

सहभागी झाले होते. या उपक्रमांतर्गत विद्यार्थिनींनी लोकांना नदीमध्ये विसर्जन न करता महानगरपालिकेने तयार केलेल्या हौदामध्ये विसर्जन करण्याचे फायदे सांगितले. या उपक्रमाचे काम राष्ट्रीय सेवा योजना अधिकारी डॉ. श्रीदेवी पाटील, प्रा. स्नेहल सातव, प्रा. सारिका देशपांडे यांनी पाहिले.

१३. राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस अहवाल

दिनांक २४ ऑगस्ट २०१९ रोजी 'राष्ट्रीय सेवा योजना दिन' महाविद्यालयात साजरा करण्यात आला. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/३१३, दिनांक : २०/०९/२०१९) या कार्यक्रमात डॉ. श्रीदेवी पाटील आणि सारिका देशपांडे यांनी विद्यार्थिनींना राष्ट्रीय सेवा योजनेची माहिती दिली तसेच राष्ट्रीय सेवा योजना स्वयंसेवकांची जबाबदारी याबद्दल मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाच्या निमित्ताने वेगवेगळ्या स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले.

उपक्रमाचे नाव	दिनांक	सहभागी विद्यार्थी	आयोजित उपक्रम	स्थळ
रासेयो उद्घाटन	२४/०९/१९	११३	रासेयो माहिती देणे	वर्ग क्रमांक ३२
विद्यार्थिनींचे मनोगत	२४/०९/१९	१०	प्रथम व द्वितीय वर्षाच्या	वर्ग क्रमांक ३२ विद्यार्थिनींचे मनोगत
प्रश्नमंजूषा स्पर्धा	२४/०९/१९	७०	लिखित प्रश्नमंजूषा स्पर्धा	वर्ग क्रमांक ३२ घेतली
घोषणावाक्य	२४/०९/१९	४२	घोषणावाक्य तयार करून ते	वर्ग क्रमांक ३२ म्हणून घेतले

१४. रक्तदान शिबीर अहवाल

दिनांक १९ सप्टेंबर २०१९ रोजी 'रक्तदान शिबीर' महाविद्यालयात घेण्यात आला. हे शिबीर श्री. सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय आणि जनकल्याण रक्तपेढी यांच्या संयुक्त विद्यमाने घेण्यात आले. या शिबिरामध्ये १३६ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. त्यापैकी ३२ विद्यार्थिनींनी रक्तदान केले. याचवेळी रक्तदानाचे महत्त्व काय त्यासाठी आरोग्य कसे असावे याबाबत मार्गदर्शन करण्यात आले. या शिबिरामध्ये महाविद्यालयाच्या कर्मचाऱ्यांनीही रक्तदान केले.

१५. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त सप्टेंबर महिन्यात राबविण्यात आलेल्या कार्यक्रमाचा अहवाल

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त (संदर्भ : रायेसो/ २०१९-२०/२३५ दिनांक १०/०८/२०१९), सप्टेंबर महिन्यामध्ये खालील कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

१. गीत गायन स्पर्धा
२. घोषणावाक्य तयार करणे
३. प्रश्नमंजूषा स्पर्धा
४. वक्तृत्व स्पर्धा
५. अहिंसा विषयावर व्याख्यान

१. गीत गायन स्पर्धा

दिनांक १४ सप्टेंबर २०१९ रोजी श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयात राष्ट्रीय सेवा योजनेंतर्गत देशभक्तीपर गीत गायन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. महात्मा गांधी यांच्या जयंतीला १५० वर्ष पूर्ण झाल्याचे औचित्य साधून देशभक्तीपर गीत गायन स्पर्धा या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

सदर स्पर्धेत महाविद्यालयातील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य शाखेतील विद्यार्थिनींनी उत्स्फूर्तपणे सहभाग घेतला. स्पर्धेत एकूण ७

संघांनी देशभक्तीपर गीताचे सादरीकरण केले आणि २ विद्यार्थिनींनी वैयक्तिकरित्या गीत सादर केले. या स्पर्धेत महाविद्यालयाच्या IQAC प्रमुख डॉ. मीनल परांजपे आणि विज्ञान शाखेच्या उपप्राचार्य श्रिया उमराणी परीक्षक म्हणून उपस्थित होत्या.

२. घोषवाक्य तयार करणे स्पर्धा

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे महाविद्यालयात घोषवाक्य तयार करणे ही स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. सदर स्पर्धा दि. २१ सप्टेंबर २०१९ रोजी घेण्यात आली. विद्यार्थिनींना महात्मा गांधी यांच्या समाज विकास आणि स्वच्छता या विचारांवर आधारित घोषवाक्य तयार करायला सांगितले होते. स्पर्धेत उत्स्फूर्तपणे विद्यार्थिनींनी घोषवाक्य तयार करून त्याचे सादरीकरण केले. एकूण ४० विद्यार्थिनी या उपक्रमात सहभागी झाल्या होत्या. परीक्षकांनी परीक्षण करून उत्कृष्ट घोषवाक्यांना बक्षीस जाहीर करण्यात आले.

३. प्रश्नमंजुषा स्पर्धा

२३ सप्टेंबर २०१९ ह्या दिवशी प्रश्नमंजुषा स्पर्धा आयोजित केली गेली. ह्या स्पर्धेमध्ये ६९ विद्यार्थिनींचा सहभाग होता. ही प्रश्नमंजुषा स्पर्धा गांधीजींच्या आयुष्यातील विविध महत्वाच्या घडामोडी ह्या विषयावर घेण्यात आली. ह्या स्पर्धेमध्ये सर्व विद्यार्थिनींनी मनापासून भाग घेतला होता.

४. वक्तृत्व स्पर्धा

दिनांक २५ सप्टेंबर २०१९ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. सदर स्पर्धेत महाविद्यालयाच्या मुलींनी आणि राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थिनींनी उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला. कु. प्रणाली पाटील (S.Y.B.A.) त्यानंतर कु. कुलकर्णी रामेश्वरी (F.Y.B.Com), कु. अनुराधा रनावरे (F.Y.B.Com), कु. ज्योती सईने (Sociology Department), कु. तनुजा शिंदे (S.Y.B.Com), यांनी वेगवेगळ्या विषयावर भाषण केले. सदर स्पर्धेत प्रा. राहुल जेजुरकर यांनी परीक्षक म्हणून काम केले. सदर कार्यक्रमाच्या वेळी प्रा. राहुल जेजुरकर आणि प्रा. धनंजय भालेराव उपस्थित होते.

५. अहिंसा विषयावर व्याख्यान

दिनांक २५ सप्टेंबर २०१९ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत अहिंसा या विषयावर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. याप्रसंगी गांधीजींचे जीवन चरित्र आणि अहिंसा यावर कु. प्रणाली पाटील हिने व्याख्यान दिले. समाजात वाढत असलेली हिंसा आणि भविष्यात जागतिक पटलावर घडू पाहणारे अणुयुद्ध या सर्व गोष्टींवर तिने प्रकाश टाकला. बापूंचे जीवन चरित्र समोर ठेवून अहिंसा कशी अमलगत आणता येईल या संबंधात माहिती दिली. कार्यक्रमाच्या सांगतेच्या

वेळी प्रा. धनंजय भालेराव यांनी अहिंसेचा मार्ग दैनंदिन जीवनात किती महत्त्वाचा आहे हे मुलींना पटवून सांगितले.

१६. नदी स्वच्छता व प्लॅस्टीकमुक्त अभियान

दिनांक २ ऑक्टोबर २०१९ रोजी राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या जयंतीनिमित्त 'नदी स्वच्छता व प्लॅस्टीकमुक्त अभियान' राजाराम पूल या ठिकाणी राबविण्यात आला. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/३३५, दिनांक : ३०/०९/२०१९) या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या ९८ विद्यार्थिनी आणि ८ प्राध्यापक सहभागी झाले होते. या उपक्रमांतर्गत सकाळी ७ ते १० या वेळेत नदीकाठचा परिसर स्वच्छ करण्यात आला.

१७. नयी तालीम उपक्रम

दिनांक ११ ऑक्टोबर २०१९ रोजी 'नयी तालीम' या विषयांतर्गत महाविद्यालयात अनेक कार्यक्रम राबविण्यात आले. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/३५५, दिनांक : १०/१०/२०१९) या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या ११३ विद्यार्थिनी आणि ६ प्राध्यापक सहभागी झाले होते. दिनांक ११ ऑक्टोबर २०१९ रोजी महर्षी कर्वे स्त्री-शिक्षण संस्थेच्या श्रीसिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींसाठी 'राष्ट्रीय सेवा योजना व सामाजिक विकास' या विषयावर मार्गदर्शनपर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमात सेवावर्धिनी संस्थेच्या कार्यकर्त्या गिरीजा सिर्शिकर या विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन देण्यासाठी उपस्थित होत्या.

गिरीजा सिर्शिकर यांनी व्याख्यानाची सुरुवात 'देश हमे देता है सबकुछ.. हम भी तो कुछ देना सीखे..' या गीताने केली. राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांची समाजकार्यात काय भूमिका असावी याविषयी त्यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन दिले. त्या म्हणाल्या की समाजातील वाईट परिस्थितीमध्ये आपण इतरांना मदत करतो. का करतो? कारण सेवाभाव आपल्या रक्तात आहे. त्या विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन करताना म्हणाल्या की राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांना सामाजिक प्रश्नांबद्दल जाणीव असणे आवश्यक आहे. संवेदना असणे आवश्यक आहे. सामाजिक प्रश्न सोडविण्यासाठी त्यांनी सतत कार्यरत असणे आवश्यक आहे. त्यांनी विद्यार्थिनींना सेवाभावी संस्थेच्या निर्मल वारी उपक्रमाचे उदाहरण देऊन स्पष्ट केले की, समाजकार्य करण्यासाठी कशा प्रकारे संवेदना असणे गरजेचे आहे? विद्यार्थी राष्ट्रीय सेवा योजनेमध्ये येतात त्यातून त्यांना अनेक गोष्टी शिकण्यासाठी मिळतात.

राष्ट्रीय सेवा योजनेमार्फत विद्यार्थ्यांसाठी ७ दिवसीय विशेष श्रमसंस्कार निवासी शिबीर असते. विद्यार्थ्यांना घरापासून दूर गावात



राहण्याची आणि तिथे तिथल्या लोकांसोबत काम करण्याची संधी मिळते. यातून विद्यार्थी अनेक बाबी आपोआप शिकून तयार होतात. त्यांना समाजकार्याची आवड निर्माण होते. सामाजिक बांधिलकीची जाणीव त्यांच्यामध्ये निर्माण होते. अनेक गोष्टींचे अनुभव या ७ दिवसांच्या निवासी शिबिरात मिळते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये संवेदनशीलता, निर्णयक्षमता, नेतृत्व गुण, अनुभव असे कौशल्य रुजविण्यास तसेच विद्यार्थ्यांचा विकास घडून आणण्यात राष्ट्रीय सेवा योजना उपक्रमाची महत्त्वाची भूमिका असते.

तसेच महाविद्यालयात स्वच्छता मोहीमही राबविण्यात आली. त्या अंतर्गत वर्ग आणि आजूबाजूच्या परिसराची स्वच्छता करण्यात आली.

१८. संविधान दिन

दिनांक २६ नोव्हेंबर २०१९ रोजी 'संविधान दिनानिमित्त' भारतीय साविधानात्मक विकासात महिलांची भूमिका या विषयावर महाविद्यालयात व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/३८९, दिनांक : १०/१०/२०१९) या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या ९६ विद्यार्थिनी आणि ८ प्राध्यापक सहभागी झाले होते. या व्याख्यानासाठी अॅड. रित्विक जोशी हे व्याख्याते म्हणून आले होते. त्यांनी संविधानातील मूलभूत अधिकार, मूलभूत कर्तव्य तसेच आदर्श तत्त्वे इ. बदल विद्यार्थिनींना माहिती दिली तसेच नुकतेच संविधानात करण्यात आलेले बदलांची माहिती व बदल करण्याची प्रक्रिया सहजसोप्या शब्दात मांडली. याबरोबरीने महिलांच्या संदर्भातील विविध सामाजिक कायद्याबद्दल मार्गदर्शन केले. या व्याख्यानाच्या शेवटी संविधान उद्देशिकेचे वाचन करून विद्यार्थिनींनी संविधानाचा आदर करावा व त्यातील मूल्ये अंगिकारावे असे सांगण्यात आले.

१९. एक भारत - श्रेष्ठ भारत उपक्रम

महाराष्ट्र व ओडीसा या राज्यांमध्ये 'एक भारत - श्रेष्ठ भारत' या संयुक्त उपक्रमांतर्गत (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/३८८, दिनांक १५/११/२०१९) डिसेंबर महिन्यामध्ये खालील कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. सदर उपक्रम अंतर्गत विद्यार्थिनींना ओडीसा या राज्याविषयी वेगवेगळी माहिती देण्यात आली. काही माहितीपट दाखवण्यात आले. राज्याचे एकूण क्षेत्रफळ, लोकसंख्या, भाषा, खाद्यसंस्कृती, कला, इतिहास तसेच पर्यटनासाठी उपयुक्त स्थळे यांची माहिती अनेक लघुपटातून देण्यात आली. या उपक्रमात साधारण १२२ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. याचवेळी विद्यार्थिनींना ओडीशा भाषेतील काही रोजच्या वापरातील वाक्य सांगण्यात आली.

२०. रस्ता सुरक्षा सप्ताहविषयी

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय आणि पुणे शहर वाहतूक पोलिस यांच्या संयुक्त विद्यमाने राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थिनींसाठी 'रस्ता सुरक्षा सप्ताह २०२०' (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/४७४, दिनांक १०/०१/२०२०) या उपक्रमांतर्गत कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. सदर कार्यक्रमाची सुरुवात संस्थेच्या आश्रम गीताने झाली. मा. प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक केले. सदर कार्यक्रमात सहाय्यक पोलीस उपनिरीक्षक मा. श्री. संजय सोनवणे, पोलीस नाईक मा. श्री. अशोक घुले, पोलीस नाईक मा. श्री. आरिफ अतार, पोलीस शिपाई मा. श्री. परमेश्वर पाडळे मार्गदर्शन देण्यासाठी उपस्थित होते. सदर कार्यक्रमात मा. श्री. अशोक घुले यांनी विद्यार्थिनींना रस्ते अपघात, वाहतुकीचे नियम, हेल्मेट सक्ती, मोबाईल फोनमुळे होणारे अपघात, लायसन्स, वाहतुकीचे कायदे इ. बाबींविषयी मार्गदर्शन केले. मा. श्री. अशोक घुले म्हणतात की, अपघात होण्याचे महत्त्वाचे कारण म्हणजे निष्काळजीपणा आणि अतिघाई. मा. श्री. संजय सोनवणे यांनी विद्यार्थिनींना अपघात, हेल्मेट, सीसीटीव्ही इ. विषयी लघुपट दाखवून मार्गदर्शन केले. सदर कार्यक्रमास महाविद्यालयाच्या प्रा. मा. डॉ. संहिता आठवले यांचे मार्गदर्शन लाभले तसेच सदर कार्यक्रमास डॉ. श्रीदेवी पाटील, प्रा. रघुनाथ गवळी, प्रा. किरण नाईकनवरे, प्रा. अनुराधा वाळके उपस्थित होते.

२१. राष्ट्रीय बालिका दिन

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयामध्ये राष्ट्रीय बालिका दिनाच्या निमित्ताने (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/४९८, दिनांक २३/०१/२०२०) मुलींच्या सुरक्षितेबाबत संवेदनशीलता आणि जनजागृती करण्यासाठी दिनांक २४ जानेवारी २०२० रोजी महिला सबलीकरण आणि लिंग समानता या विषयावर व्याख्यान आणि गटचर्चा घेण्यात आली. यामध्ये वेगवेगळ्या क्षेत्रात उल्लेखनीय काम करणाऱ्या महिलांविषयी माहिती देण्यात आली तसेच १३ विद्यार्थिनींनी महिला सबलीकरण म्हणजे काय? आणि लिंग समानतेचा खरा अर्थ काय? याविषयी त्यांचे मनोगत व्यक्त केले. या उपक्रमात महाविद्यालयातील १०२ विद्यार्थिनी सहभागी होत्या.

२२. राष्ट्रीय मतदार दिन २०२०

श्री. सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयामध्ये राष्ट्रीय मतदार दिन २०२० (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/४७७, दिनांक ११/०१/२०२०) या उपक्रमांतर्गत दिनांक २५ जानेवारी २०२० रोजी राष्ट्रीय सेवा योजना विभागामार्फत राष्ट्रीय मतदार दिवस साजरा करण्यात आला. केंद्र सरकारने निर्देशित केलेल्या या वर्षीच्या 'ELECTORAL LITERACY FOR STRONGER DEMOCRACY' विषयाला

अनुसरून प्रा. सारिका देशपांडे यांनी विद्यार्थिनींना उद्धोधित केले. नागरिकांनी मतदान करणे आणि आपला हक्क बजावून कर्तव्यपूर्ती करणे कसे महत्वाचे आहे हे मुलींना पटवून देण्यात आले. यावेळी मतदान हक्क आणि नवीन पिढी यांची भूमिका या विषयांवर विद्यार्थिनींनी उत्कृष्टपणे आपली मते मांडली तसेच विद्यार्थिनींना मतदान बाबतीत असलेली मतदारांसाठीची प्रतिज्ञा देण्यात आली. सदर उपक्रमात एकूण ८३ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला.

२३. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त

ऑक्टोबर महिन्यात राबविण्यात आलेल्या कार्यक्रमाचा अहवाल

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/२३५, दिनांक १०/०८/२०१९) ऑक्टोबर महिन्यामध्ये खालील कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

१) स्वच्छता अभियान

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीचे औचित्य साधून दिनांक ०३/१०/२०१९ रोजी महाविद्यालयात ११.०० ते १.०० या वेळेत राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या स्वयंसेवक विद्यार्थिनींमार्फत स्वच्छता मोहिम राबविण्यात आली. या उपक्रमांतर्गत महाविद्यालयातील सर्व वर्ग तसेच आसपासचा परिसर स्वच्छ करण्यात आला. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांची मूल्ये आणि विचार मुलींच्या मनामध्ये रुजावेत आणि ते त्यांनी पुढील आयुष्यात सतत अंगिकारावेत याकरिता ह्या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते तसेच विद्यार्थिनींनी आपल्या आसपासचा परिसर कायम स्वच्छ ठेवण्याचा दृढ निर्धार केला. सदर उपक्रमात ८० स्वयंसेवक विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या. या उपक्रमाचे नियोजन राष्ट्रीय सेवा योजना विभागामार्फत करण्यात आले होते.

२) पदयात्रा

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातर्फे महाविद्यालयात पदयात्रा आयोजित करण्यात आली. सदर पदयात्रा दिनांक ७ ऑक्टोबर २०१९ रोजी घेण्यात आली. तरी याप्रसंगी राष्ट्रपिता महात्मा गांधीजी यांच्या विचारांवर प्रेम करावे असा संदेश लोकांना देण्यात आला. ह्या उपक्रमात महाविद्यालयातील प्रो. स्नेहल सातव, प्रो. चांदोरकर, प्रो. अनुराधा वाळके, प्रो. किरण नाईकनवरे सहभागी होते तसेच ६० विद्यार्थिनी सहभागी होत्या.

३) आरोग्य शिबीर

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त महाविद्यालयात दिनांक १० ऑक्टोबर २०१९ व दि. १५ ऑक्टोबर

२०१९ रोजी वैद्यकीय तपासणी कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. सदर उपक्रमांतर्गत महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींची हिमोग्लोबिन चाचणी, वजन, उंची तसेच दंत तपासणी करण्यात आली. याबरोबर विद्यार्थिनींना प्रामुख्याने भेडसावणाऱ्या आरोग्य समस्यांच्या बाबतीत त्यांना वैयक्तिक मार्गदर्शन करण्यात आले. ज्या विद्यार्थिनीचे हिमोग्लोबिन आणि वजन कमी आहे त्यांना स्वतंत्रपणे कसा आहार घ्यावा यासंदर्भात माहिती देण्यात आली. या कार्यक्रमास डॉ. डी.वाय. पाटील वैद्यकीय महाविद्यालयातील डॉक्टरांनी मोलाचे सहकार्य केले. या वैद्यकीय तपासणी कार्यक्रमात सुमारे ८०० हून अधिक मुली सहभागी झाल्या होत्या.

४) रॅली

अहिंसा आणि शांतीचा संदेश देणाऱ्या राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांची १५० व्या जयंतीनिमित्त १२ ऑक्टोबर २०१९ रोजी रॅली नियोजन करण्यात आली. त्यानिमित्ताने गांधी यांनी मांडलेले विचार आजच्या काळात किती आणि कसे सुसंगत आहेत याबाबत रॅली काढण्यात आली. यामध्ये महाविद्यालयातून ६४ विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या. गांधीजींचे विचार आजच्या काळात सुद्धा किती महत्वाचे आहेत याबद्दल पोस्टर्समधून जनजागृती करण्याचा प्रयत्न केला. या रॅलीमध्ये महाविद्यालयातील प्रो. स्नेहल सातव, प्रो. चांदोरकर, प्रो. अनुराधा वाळके, प्रो. किरण नाईकनवरे सहभागी होते.

५) शांतता व सुसंवाद या गांधीविचारांवर, विषयावर कार्यशाळा

अहिंसा आणि शांतीचा संदेश देणाऱ्या म. गांधी यांच्या जयंतीला १५० वर्षे पूर्ण झाल्याचे औचित्य साधून दि. १३ ऑक्टोबर २०१९ श्री. सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेंतर्गत राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या विचारांवर व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले होते. या व्याख्यानात श्री. सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागाच्या प्रा. किरण नाईकनवरे यांनी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले. प्रा. किरण नाईकनवरे यांनी सर्वप्रथम म. गांधी यांच्या जीवनाविषयी विद्यार्थिनींना माहिती दिली तसेच म. गांधी यांच्या सत्य, अहिंसा, ऐक्य, पर्यावरण, शैक्षणिक विचार, नई तालीम अशा विचारांविषयी मार्गदर्शन केले. आधुनिक भारताच्या जडणघडणीत म. गांधी यांच्या योगदानाविषयी माहिती दिली. म. गांधी यांच्या विचारांचे महत्त्व नवीन पिढीला समजावे आणि रुजावे हा या कार्यक्रमाचा प्रमुख हेतू होता. सदर कार्यक्रम प्रथम वर्ष वाणिज्य शाखेच्या विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आले होते. या कार्यक्रमात वाणिज्य शाखेच्या एकूण ३९ मुली उपस्थित होत्या.

२४. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त डिसेंबर महिन्यात राबविण्यात आलेल्या कार्यक्रमाचा अहवाल

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या १५० व्या जयंतीनिमित्त (संदर्भ

: रायेसो/१९-२०/२३५, दिनांक १०/०८/२०१९) डिसेंबर महिन्यामध्ये खालील कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

१. महात्मा गांधीजींच्या जीवनावर चित्रकला स्पर्धा

दिनांक १८/१२/२०१९ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत श्री. सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयात म. गांधीजींच्या जीवनावर चित्रकला स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. म. गांधीजींच्या कार्याची प्रतिमा मुलींनी विविध चित्रांद्वारे दाखविण्याचा प्रयत्न केला. सदर कार्यक्रमात महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींनी सहभाग नोंदवला. स्पर्धेचे पहिले पारितोषिक कु. स्वप्नाली संजय दिवेकर (प्रथम वर्ष संगणक शास्त्र) हिला मिळाले. सदर स्पर्धेच्या वेळी प्रा. वृषाली चांदोरकर, प्रा. धनंजय भालेराव व प्रा. राहूल जेजुरीकर उपस्थित होते.

२. चित्रपट दाखविण्यात आला

दिनांक २३/१२/२०१९ रोजी राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयात म. गांधीजींच्या जीवनावर चित्रपट दाखविण्यात आला. या चित्रपटातून गांधीजींचे विचार विद्यार्थिनींपर्यंत पोहोचले. चित्रपटानंतर काही विद्यार्थिनींनी त्यांची मते सुद्धा मांडली. यामधून आपण कोणता आदर्श घेतला पाहिजे ह्याची चर्चा विद्यार्थिनींनी केली. सदर उपक्रमाच्या वेळी प्रा. स्नेहल सातव, प्रा. श्रीदेवी पाटील उपस्थित होत्या.

३. महात्मा गांधीजींच्या विचारांवर निबंध स्पर्धा

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत दिनांक २७/१२/२०१९ रोजी म. गांधीजी यांच्या विचारांवर निबंध स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. म. गांधी

यांच्या विचारांची आजच्या काळात उपयुक्तता हा या निबंध स्पर्धेचा उद्देश होता. सदर स्पर्धेत महाविद्यालयातील कला शाखेच्या द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. सदर निबंध स्पर्धेच्या वेळी प्रा. किरण नाईकनवरे आणि प्रा. अनुराधा वाळके उपस्थित होत्या.

२५. रक्तदान शिबीर अहवाल

दिनांक १७ फेब्रुवारी २०२० रोजी 'रक्तदान शिबीर' महाविद्यालयात घेण्यात आले. हे शिबीर श्री सिद्धीविनायक महिला विद्यालय व जनकल्याण रक्तपेढी यांच्या संयुक्त विद्यमाने घेण्यात आले. या शिबीरामध्ये १५५ विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. त्यापैकी २२ विद्यार्थिनींनी रक्तदान केले. या शिबीरामध्ये महाविद्यालयाच्या कर्मचाऱ्यांनीही रक्तदान केले.

२६. सिंहगड स्वच्छता व संवर्धन अभियान

श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या स्वयंसेवकांनी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, राष्ट्रीय सेवा विभागाच्या वतीने स्वच्छ भारत अभियानांतर्गत गड संवर्धन व निसर्ग संगोपनासाठी एक दिवसीय श्रम संस्कार व स्वच्छता अभियान शिबीराचे आयोजनामध्ये सहभाग घेतला. (संदर्भ : रायेसो/१९-२०/५५०, दिनांक २०/०२/२०२०) या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील ३५ विद्यार्थिनींनी आणि ३ प्राध्यापकांनी सहभाग घेतला. या उपक्रमात विद्यार्थिनी गड पायथ्यापासून वर पायी चढत गेल्या तसेच गडावरती स्वच्छता मोहिम राबविण्यात आली.

□□□

रा. से. योजना विशेष श्रमसंस्कार शिबिर

सन २०१९-२०२० या शैक्षणिक वर्षातील महाविद्यालयाचे विशेष श्रमसंस्कार शिबिर ७ जानेवारी ते १३ जानेवारी या कालावधीत खडकवाडी ता. हवेली जि. पुणे येथे आयोजित करण्यात आले होते. कार्यक्रम अधिकारी डॉ. श्रीदेवी पाटील आणि स्नेहल सातव यांनी या शिबिराचे आयोजन व नियोजन केले. प्रा. मीनल परांजपे, प्रा. राहुल जेजुरकर, प्रा. सारिका देशपांडे, प्रा. अनुराधा वाळके या शिबिरामध्ये सहभागी झाले. सर्वेक्षण, व्याख्याने, ग्रामसफाई, गटचर्चा, श्रमदान-जलसंधारण, युवा-सबलीकरण, माती परीक्षण, नेत्र तपासणी शिबिर, स्वच्छता जागरूकता (सूक्ष्मजीव दृष्टीकोन) यासारखे उपक्रम शिबिरात राबविण्यात आले. सकाळी प्रार्थना, व्यायाम, अल्पोपहार, श्रमदान, सर्वेक्षण, साक्षरता, जनजागृती इ. उपक्रम राबविण्यात आले. भोजन व

विश्रांती, पथनाट्य, व्याख्यान व गटचर्चा, सांस्कृतिक कार्यक्रम अहवाल, लेखन व वाचन हे शिबिराचे वेळापत्रक असे.

मंगळवार दि. ०७/०१/२०२० रोजी कै. सौ. विमलाबाई नेलेंकर माध्यमिक विद्यालय, खडकवाडी येथे परिसरातील स्वच्छता करून घेण्यात आली. त्यानंतर शिबिराचे उद्घाटन खडकवाडी गावचे सरपंच मा. तागुंदे, उपसरपंच मा. श्री. संतोष तागुंदे, नेलेंकर विद्यालयाचे अध्यक्ष दत्ताभाऊ पायगुडे, मा. सुरेश गुजर तसेच मा. समीर पायगुडे या प्रमुख पाहुण्यांच्या शुभहस्ते झाले. या उद्घाटन प्रसंगी **मा. बागेश्री मंठाळकर**, सिनेट सदस्य सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, राष्ट्रीय सेवा योजना अधिकारी प्रा. श्रीदेवी पाटील, स्नेहल सातव व महाविद्यालयाचे प्राध्यापक व इतर सेवक वर्ग उपस्थित होते. यानंतर गटचर्चेचे आयोजन



करण्यात आले. गटचर्चेत त्यानंतर सर्व ग्रुप्स दिलेल्या विषयाबद्दल माहिती सादर केली व त्यावर निघालेले निष्कर्ष सांगितले. प्रा. श्रीदेवी पाटील व स्नेहल सातव यांनी स्वयंसेवकांना शिबिराचे वेळापत्रक, कामाचे स्वरूप समजावून सांगितले. स्वयंसेवकाचे गट करून गटप्रमुख ठरवण्यात आले. नियम, शिस्तीचे पालन, शिबिरातील दिनचर्या आणि कामाचे वाटप यांचे मार्गदर्शन करण्यात आले. स्वयंसेवकांना अहवाल डायरी आणि रा.से.यो बॅच देण्यात आले. स्वयंसेवकांनी मुक्कामाच्या ठिकाणाची स्वच्छता करून स्वयंपाक आणि भोजनाची तयारी केली. लेखन व वाचनाने दिवसाचा शेवट झाला.

बुधवार दि. ०८/०१/२०२० रोजी सकाळी लवकरच कामाची सुरुवात झाली. परिसर स्वच्छता, रांगोळी या गोष्टी आवरून ठीक ५.३० वाजता प्रार्थनेसाठी तयार झाल्या. प्रार्थना, राष्ट्रीय सेवा योजना गीत झाल्यानंतर सर्व स्वयंसेविकांना मॉर्निंग वॉकसाठी नेण्यात आले. त्यानंतर त्यांच्याकडून व्यायाम करवून घेण्यात आला. सर्व विद्यार्थिनींचा नाश्ता झाल्यानंतर विद्यार्थिनींनी गावात स्वच्छता अभियान राबविले. त्यामध्ये त्यांनी गावातले सर्व रस्ते, आजूबाजूचे नको असलेले गवताचे ढिगारे, सर्व कचरा एका ठिकाणी गोळा करून त्याची योग्य विल्हेवाट लावली तसेच याच दिवशी महाविद्यालयाच्या प्राणिशास्त्र विभाग व राष्ट्रीय सेवा योजना यांच्या संयुक्त विद्यमाने गावात व शाळेत रक्तगट तपासणी करण्यात आली. या रक्तगट तपासणीमध्ये गावातील काही महिला सहभागी झाल्या. दुपारी विद्यार्थिनींसाठी ३ ते ५ **शिरीष पटवर्धन सर** - सर स्वरूपवर्धिनीच्या अंतर्गत सामाजिक कार्यात सक्रीय सहभाग आहेत. यांचे व्याख्यान होते. सरांच्या व्याख्यानाचा विषय होता - २१ व्या शतकातील महात्मा गांधीजींचे विचार. त्यात त्यांनी महात्मा गांधीजींचे स्वावलंबन, अहिंसा, साधी राहणी, उच्च विचारसरणी इ. महत्त्वाच्या विचारांचे महत्त्व आम्हाला पटवून दिले. त्यानंतर ग्रुप नं. १ ने पथनाट्य सादर केले त्यांच्या पथनाट्यातून मिळणारा संदेश हा होता की, आपला मतदानाचा अधिकार असल्यामुळे आपण अशा व्यक्तीला मत दिले पाहिजे की आपल्या देशाचा राज्यकारभार योग्य रितीने करेल. यानंतर ९.३० ते १० या वेळात गट क्र. ६ सिंधुताई सपकाळ यांनी त्यांचा अहवाल सादर केला.

गुरुवार दि. ०९/०१/२०२० रोजी प्रार्थना, जॉर्गिंग, व्यायाम व अल्पोपहार झाल्यानंतर स्वयंसेविकांनी गावातील रस्त्याच्या कडेला असलेल्या झाडांना आळी केली. त्यानंतर गावातील ग्रामस्थांना शिबिरात होणाऱ्या मोफत नेत्रतपासणीसाठी आवाहन केले. हे शिबिर विमलाबाई नेलेंकर महाविद्यालयात आयोजित केले होते. या शिबिरासाठी Lawrence & Mayo या सर्वात जुन्या कंपनीचे योगदान होते. या कंपनीतर्फे गेल्या पाच वर्षांपासून NSS शिबिरात गावकऱ्यांसाठी मोफत

डोळे तपासणीची सेवा दिली जाते. या उपक्रमासाठी श्री. प्रमोद वेदपाठक, प्रियांका जाधव, रोहित खिलारे, सचिन मोहिते इ. अधिकारी उपस्थित होते. या डोळे तपासणीचा लाभ सुमारे ९० गावकऱ्यांनी घेतला.

जेवण झाल्यानंतर **सचिन कुलकर्णी** सरांचे व्याख्यान झाले. व्यवसायाच्या माध्यमातून अनेक सामाजिक कार्यात सहभाग घेतला आहे. या व्याख्यानमालेनंतर प्रा. त्रिभुवन सर यांनी विद्यार्थिनींशी संवाद साधला. त्या दिवशी अवयवदान या विषयावर पथनाट्य सादर झाले. नंतर अहवाल वाचन करण्यात आले.

शुक्रवार दि. १०/०१/२०२० रोजी प्रार्थना, जॉर्गिंग, व्यायाम व अल्पोपहार झाल्यानंतर या दिवशी गावाचे सर्वेक्षण करण्यात आले. आम्ही गावात श्रमदान करायला गेलो. त्यात आम्ही संघ क्र. ४ बाया कर्वे दि. १०/०१/२०२० वार शुक्रवार राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या अंतर्गत आम्ही ग्रामस्वच्छता केली. त्यानंतर १.३० ते २.०० या वेळेत आम्ही जेवण केले. त्यानंतर ३ ते ४ या वेळात **प्रा. डॉ. आनंद काटीकर** - मराठी विषयाचे प्राध्यापक, फर्ग्युसन महाविद्यालय. या सरांचे राष्ट्रीय एकात्मता या विषयावर व्याख्यान झाले. त्यात त्यांनी देश, वर्ण आणि इतिहास यामधील एकात्मता समजावून सांगितली. त्यामध्ये त्यांनी एक सुंदर बोधदायी वाक्य सांगितले की, 'राष्ट्रीय एकात्मता आहेच पण शंका येणाऱ्या ठिकाणी समाधानाचे पूल बांधावे.' अशाप्रकारे त्यांनी आम्हाला राष्ट्रीय एकात्मतेचे महत्त्व समजावून सांगितले. त्यानंतर ५ ते ७.३० गावात सर्वेक्षण केले तसेच Science च्या विद्यार्थिनींनी श्रमसंस्कार शिबिराला भेट देऊन माती परीक्षण केले. त्याचबरोबर गिरी सर आणि कांबळे सरांनी - विभाग समन्वयक, रा. से. यो., सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, गावकऱ्यांशी संवाद साधून गावातल्या शाळेतल्या विद्यार्थिनींच्या समस्या जाणून घेतल्या. त्यानंतर ८ ते ९ आम्ही रात्रीचे जेवण केले. त्यानंतर गट क्र. ७ यांनी भ्रष्टाचार या विषयावर पथनाट्य सादर केले नंतर अहवाल सादर करण्यात आला.

शनिवार दि. ११/०१/२०२० रोजी प्रार्थना, जॉर्गिंग, व्यायाम व अल्पोपहार झाल्यानंतर श्रमदानासाठी सर्व जणांनी ८ वाजता शाळेच्या आवारामध्ये स्वच्छता केली. १ ते २ या वेळेत जेवण केले. त्यानंतर ३ ते ४ या वेळेत व्याख्यानमाला आयोजित केली होती. प्रमुख पाहुणे **मा. श्री. प्रसादराव देशपांडे** होते. देशपांडे सरांचे ग्रामीण विकासात उल्लेखनीय कार्य आहे. तसेच आधुनिक शेती विषयीही त्यांचे कार्य आहे. त्यांनी ग्रामीण विकासाबाबत महात्मा गांधीजींचे विचार या विषयावर विद्यार्थिनींशी विचारविनिमय केला. देशपांडे सरांनी त्यांच्या व्याख्यानामधून 'स्वराज्य ते सुराज्य' विचार, उच्चार, कृती, चरखा चलाचला के स्वराज्य लेंगे तसेच खेड्यांचा विकास म्हणजेच देशाचा विकास इ. विचार मांडले. त्यानंतर गट क्र. ५ आनंदीबाई जोशी यांनी 'सोशल मिडिया' या विषयावर पथनाट्य सादर केले तसेच गट क्र. ६ सिंधुताई सपकाळ यांनी खूप

चांगल्या प्रकारे पथनाट्यांचे सादरीकरण करून अन्न वाया घालवू नये याचे महत्त्व पटवून दिले. अशा प्रकारे आजचा दिवस उत्साहात संपून झाला. नंतर अहवाल सादर करण्यात आला.

रविवार दि. १२/०१/२०२० रोजी प्रार्थना, जॉगिंग, व्यायाम व अल्पोपहार झाल्यानंतर या दिवशी श्रमदानासाठी सर्व जणांनी ८ वाजता शाळेच्या आवारामध्ये स्वच्छता केली. पथनाट्याचा सराव केला. त्यानंतर १० वाजता दंततपासणी शिबिर सुरु झाले. विद्यार्थिनिनी गावात जाऊन गावकऱ्यांना शिबिराची माहिती सांगितली. नंतर सर्वांनी मिळून जेवण केले. ३ वाजता **मा. श्री. प्रशांत अवचट सरांचे** भाषण होते. अवचट सर क्रिएशन अंतर्गत कार्यात अग्रेसर आहेत. त्यांनी सामाजिक विकासातील तरुणांची भूमिका या विषयावर मार्गदर्शन केले. त्यांनी ज्ञान आणि शिक्षण यांतील फरक खूप सुंदरपणे समजावून सांगितला. सेवा म्हणजेच निरपेक्ष भावना असे त्यांनी सांगितले. नंतर आम्ही सर्वजण रॅलीला गावात गेलो होतो, सर्वांनी घोषणा दिल्या,

मंदिरासमोर पुन्हा पथनाट्य सादर केले नंतर मंदिरात कीर्तन होत, मंदिरात शाहू महाराज यांनी कीर्तन सांगितले. ९.३० वाजता सर्व मुलींनी जेवणाचा आस्वाद घेतला. ग्रुप नंबर ३ व ४ ग्रुपने पथनाट्य सादरीकरण केले आणि त्यानंतर अहवाल सादर करण्यात आला.

सोमवार दि. १३/०१/२०२० रोजी प्रार्थना, जॉगिंग, व्यायाम व अल्पोपहार झाल्यानंतर स्वयंसेवकांनी शाळेतील परिसर सफाई केली. स्वयंपाक झाल्यानंतर निरोप समारंभाची तयारी करण्यात आली. समारोप समारंभासाठी विमलाबाई निर्लेकर विद्यालयाचे मुख्याध्यापक मा. श्री. अशोक भोसले विद्यालयाचे विश्वस्त मा. श्री. लक्ष्मण मातोळे व दत्ताभाऊ पायगुडे तसेच अध्यक्ष म्हणून लाभलेले प्रा. एन. डी. पाटील सर यांनी राष्ट्रीय सेवा योजना व सावित्रीबाई फुले विद्यापीठ करत असलेल्या कामाचा गौरव केला. या निरोप समारंभाचे प्रास्ताविक रा.से.यो. अधिकारी प्रा. श्रीदेवी पाटील व आभार प्रदर्शन हर्षा सोनुने यांनी केले.

□□□

NCC (राष्ट्रीय छात्र सेना)

Ass. Prof. Pallavi Tarale

- ✦ Our college is attached to NCC Group Headquarters Pune through Brihan Maharashtra College of Commerce (BMCC) & HHCP College and Naval NCC attached to COEP College.
- ✦ Army & Naval enrollment is voluntary.
- ✦ This is 25th batch of NCC in our college.
- ✦ This Academic year total 18 cadets are actively participated in NCC form that 11 cadets appearing for 'C' certificate, 3 cadets for 'B' Certificate & 4 cadets enrolled for 1st year of
- ✦ Army & Naval NCC.

Total Number of Student Participated in NCC

Sr.No.	Rank	Cadets Name	Class	NCC Year	Camp Attended 2018-19	Unit	College
			ARMI				
1	CDT	Pratiksha Satav	T.Y.BSC	3 rd	CATC-710	2 MAH Girls BN NCC Pune	BMCC
2	CDT	Rutuja Kumkar	F.Y.B.A	3 rd	CATC-710	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP
3	CDT	Manisha More	F.Y.B.A	3 rd	CATC-710	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP



Sr.No.	Rank	Cadets Name	Class NCC Year	Camp Attended 2018-19	Unit	College
4	CDT	Shrushti Gade	S.Y.BSc (cs) 2 nd	CATC-712 CATC-713 CATC-714 CATC-715 IGC RD Pared	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP
5	CDT	Sayali Dhavale	S.Y.B.Com 2 nd	CATC-710	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP
6	CDT	Pooja Pashan	F.Y.B.Com 1 st	-	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP
7	CDT	Archana Kedar	F.Y.B.Com 1 st	-	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP
8	CPL	Aakanksha Khade	F.Y.B.A. 1 st	-	2 MAH Girls BN NCC Pune	HHCP

NAVAL

9	CDT	Rutuja Ekshinge	S.Y.BSC 2 nd	CATC-710	3 MAH Naval Unit NCC Pune	COEP
10	CDT	Pranali Patil	S.Y.B.A 2 nd	CATC-710	3 MAH Naval Unit NCC Pune	COEP

Special Achievements

2nd Year Cadets

No.	Name	Achievement
1	Cdt. Srushti Uttam Gade (S. Y. BSc) (cs)	Participated RD Pared. Represented her NCC Directorate, at the Annual NCC Republic Day Camp, held at New Delhi, from 01 st January 2020 to 29 th January 2020. Camp Attended - CATC - 712, CATC - 713 CATC - 714, CATC - 715, IGC RD Pared RDC CATC - Delhi 716, 717, 718, 719. (Cultural)

□□□

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या संयुक्त विद्यमानाने श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय येथे आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभागातर्फे ४ फेब्रुवारी व ५ फेब्रुवारी २०२० रोजी व्याख्यानमाला आयोजित करण्यात आली होती. या व्याख्यानमालेचे उद्घाटन श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले तसेच कला शाखेचे उपप्राचार्य डॉ. विजय केळकर आणि वाणिज्य शाखेचे उपप्राचार्य डॉ. सुभाष पवार यांच्या शुभहस्ते झाले. यावेळी प्रमुख पाहुणे डॉ. विशाखा देऊळगांवकर तसेच मंडळाचे सर्व सदस्य, इतर प्राध्यापक वर्ग आणि विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या. व्याख्यानमाला सलग २ दिवस आयोजित करण्यात आली होती.

४ फेब्रुवारी २०२० रोजी सावित्रीबाई फुले विद्यापीठाच्या आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभाग आणि श्री सिद्धीविनायक महिला महाविद्यालय यांच्या संयुक्त प्रयत्नाने व्याख्यानमाला आयोजित करण्यात आली व व्याख्यानमालेच्या पहिल्या दिवशी डॉ. विशाखा देऊळगांवकर यांनी 'आहार आणि आरोग्य कार्यशाळा' या विषयावर मार्गदर्शन केले. त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून आजकालच्या जीवनशैलीमध्ये योग्य आणि पोषक आहार कसा महत्त्वाचा आहे हे पटवून दिले. या विषयावर बोलताना सकस आहार व याचा मूळ उद्देश आणि फायदे यावर त्यांनी चर्चा केली. आहार ग्रहण करताना वय, देश, प्रकृती व काळानुसार काळजी घेणे आवश्यक कसे असते यावर त्यांनी मार्गदर्शन केले. तसेच वात, पित्त व कफ यांमध्ये साम्य बनवून ठेवण्यावर भर दिला. आहाराबद्दल घ्यायची महत्त्वपूर्ण काळजी म्हणजे ऋतुनुसार आहाराचे सेवन करावे. अयोग्य आहारामुळे उद्भवणाऱ्या वेगवेगळ्या व्यधींबद्दल त्यांनी चर्चा केली. पुढे त्यांनी भोजनाच्या नियमांवर प्रकाश टाकत असताना भोजन किती घ्यावे, कधी घ्यावे यावर मार्गदर्शन केले तसेच अन्नाचे दोष उदा. काल, क्रिया व भाव संबंधित दोष

टाळण्याचा सल्ला दिला. अशाप्रकारे त्यांनी आपल्या व्याख्यानातून आहार व आरोग्य संबंधित विषयांवर विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले.

दिनांक ५ फेब्रुवारी २०२० व्याख्यानमालेच्या दुसऱ्या दिवशी 'अॅड. ईशानी जोरी' यांनी 'कौटुंबिक हिंसाचार आणि प्रतिबंध कार्यशाळा' या विषयावर विद्यार्थिनींशी संवाद साधला. या विषयावर बोलताना त्यांनी हिंसाचार म्हणजे काय व त्याचे प्रकार उदा. शारीरिक, मानसिक, आर्थिक आणि लैंगिक याबद्दल विद्यार्थिनींना सखोल माहिती सांगितली तसेच हिंसाचार झाल्यावर त्यावर कार्यवाही म्हणून तक्रार कोठे करावी, कोण करू शकते, कोणाविरुद्ध करू शकते याबद्दल मार्गदर्शन केले. तक्रार करण्यासाठी तक्रार करणारा आणि ज्याच्यावर तक्रार केली तो यांना कोणत्या कागदपत्रांची आवश्यकता असते याबद्दल त्यांनी मार्गदर्शन केले. पुढे त्यांनी आपल्या व्याख्यानातूनच हिंसाचार केल्यास शिक्षेचे स्वरूप, त्यानंतर घ्यायची काळजी, मुलांच्या जबाबदाऱ्या व महिला आयोगाबद्दल माहिती देऊन त्यांनी विद्यार्थिनींना जागरूक राहण्याचा सल्ला दिला.

वरील दोन दिवसांच्या आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभागातर्फे आयोजित व्याख्यानमालेत प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या. या व्याख्यानमालेचे संयोजन व नियोजन महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले यांच्या मार्गदर्शनाखाली केले गेले. आजीवन अध्ययन आणि विस्तार विभागाच्या कार्यक्रम समन्वय प्रा. सिद्धी इनामदार, सदस्य प्रा. वैशाली देशपांडे, प्रा. अनुराधा वाळके आणि प्रा. स्नेहल कुंभलवार व इतर सर्व प्राध्यापकांनी या व्याख्यानमालेसाठी सहकार्य केले. अशाप्रकारे कार्यक्रम व्यवस्थित पार पडला.

□□□

माजी विद्यार्थिनी उपक्रम

प्रा. फरिदा सय्यद व डॉ. विद्या चोपडे

सन २०१९-२० मध्ये माजी विद्यार्थिनींच्या वतीने दि. २ एप्रिल २०१९ रोजी आंतरराष्ट्रीय नामांकित प्रयास संस्थेच्या वतीने कर्वेनगर परिसरातील ४५ महिलांची 'गर्भाशय मुखाच्या कॅन्सर'ची तपासणी करण्यात आली.

✦ दि. २१-९-२०१९ रोजी माजी विद्यार्थिनी मेळावा आयोजित करण्यात आला. यामध्ये १६० माजी विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला. माजी विद्यार्थिनींपैकी विकलांग विभागातून ऑलिंपिक मध्ये रायफल शूटिंग स्पर्धेत निवड झालेल्या प्रियेशा देशमुख या विद्यार्थिनीचा सत्कार करण्यात आला.

✦ दि. ४-१०-२०१९ रोजी माजी विद्यार्थिनींचा भोंडला आयोजित करण्यात आला.

✦ दि. ३०-११-२०१९ रोजी संस्थेने आयोजित केलेल्या 'महा मेळावा' (माजी विद्यार्थिनींसाठी) या कार्यक्रमासाठी २०२ माजी विद्यार्थिनी उपस्थिती होत्या.

आपले यशाचे आत्मविश्वासाचे सर्व श्रेय संस्था व महाविद्यालयाला देत माजी विद्यार्थिनी आपले मनोगत व्यक्त करत असतात.

□□□

Department of Placement and Entrepreneurship Development Cell

Prof. Ketaki Kulkarni

SSVMM Placement and Entrepreneurship Development Cell with MKSSS Centre For Skill Development organised Course on Employability Skill Development for final year students 233 students attended this program. The Employability Skills Development program takes an activity-based approach to raise learners' awareness about employer expectations and the working environment. Experts Guided the students on various topics like Self-Empowerment, Career Options, Career in Banking, Resume Writing and Interview Skills, English Communication, Personality Development, Management Games and Mock Interviews. With CSD Two M.com Students got selected in BNY Melon Company, Magarpatta, pune & One student of M.Com I in Janata Co-operative Bank, Kaevenagar pune.

On 16th Jan 2020 session on "Goal Setting " by Mr. Atul Gopal was organised. Around 60 students attended the session.

Interviews were organised on the 14th Feb for SKP Business Consulting LLP for the post of Accounts Executive / Associate through Edubridge Learning Pvt. Ltd, 30 students attended the Interview out of 12 shortlisted.

Students from BSc Computer Science attended Placement Drives of K.B. Joshi institute of BCA, MKSSS Campus, 3 students were selected for Cognizant, 1 for wipro & Infosys.

Maharshee Karve Stree Shikashan Sanstha Organised MKSSS Job Fair on 11th March , 180 SSVMM students attended ,19 Companies HR participated in which 20 students shortlisted 5 were selected for Shreeram Life Insurance Internship & 1 selected for Human Capital Organization.

Off – Campus selection : M.Com -20 students, B.Com -10, BBA- 8, MA-2

Sr. No.	Name	Class	Company Name
1	Raksha Ghewadkar	TYBSc(CS)	Cognizant
2	Raksha GhewadkarPrachi Gurjar	TYBSc(CS)	Infosys

3	Shivani BhilareRakshanda Daddikar	TYBSc(CS)	Cognizant
4	Kajal Wadhavane	TYBSc(CS)	Wipro
5	Sneha Patil	M. Com I	Janata Sahakari Bank
6	Priyanka Sahani	M. Com II	BNY Mellon
7	Shamal Ugale	M. Com II	BNY Mellon
8	Purvaja Mahajan	BBA II	Human Capital Org.

**Team Placement
SSVMM**

कर्मवीर भाऊराव पाटील कमवा आणि शिका योजना

**प्रा. विक्रान्त पालटशाह
विद्यार्थी विकास अधिकारी**

आमच्या महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० माहे ऑगस्ट २०१९ ते फेब्रुवारी २०२० या कालावधीत विद्यार्थी विकास मंडळाची 'कर्मवीर भाऊराव पाटील कमवा आणि शिका योजना' राबविण्यात आली.

सदर योजनेत एकूण ३३ विद्यार्थिनींनी सहभाग नोंदविला. या योजनेतर्गत सहभागी विद्यार्थिनींना कार्यालय, प्राचार्य कक्ष, क्रीडा विभाग, विद्यार्थी विकास मंडळ, राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग, बी.बी.ए.

विभाग, भूगोल विभाग, वाणिज्य विभाग, इंग्रजी विभाग आणि उप-प्राचार्य कार्यालय याठिकाणी कार्यालयीन स्वरूपाचे काम देण्यात आले.

सदर योजना महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आर्थिकदृष्ट्या आत्मनिर्भर बनविण्यासाठी आणि प्रत्यक्ष कार्यालयीन कामकाजाचा अनुभव देण्यासाठी नक्कीच पूरक ठरली.

□□□

सिद्धीरंग २०१९-२०

**प्रा. विक्रान्त पालटशाह
प्रा. सिद्धी ईनामदार
प्रा. शीतल पाटील**

महाविद्यालयात दि. १६ डिसेंबर २०१९ ते २१ डिसेंबर २०१९ या कालावधीत महाविद्यालयाचे वार्षिक स्नेहसंमेलन 'सिद्धीरंग' आयोजित करण्यात आले होते. याअंतर्गत दि. १६/१२/२०१९ रोजी ब्लॉक आणि रेड दिवस साजरा करण्यात आला. दि. १७/१२/२०१९ रोजी मिसम्याच दिवस, ट्रेजर हंट, पालवी भितीपत्रक स्पर्धा आणि रांगोळी या स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले होते. दि. १८/१२/२०१९ रोजी क्रीडा दिवस, रांगोळी, पाककला आणि बेधडक या स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले. दि. १९/१२/२०१९ रोजी

ट्रेडीशनल दिवस, गायन स्पर्धा आणि सेल्फी विथ क्यम्पस चे आयोजन करण्यात आले. दि. २०/१२/२०१९ रोजी रेट्रो आणि जीन्स दिवस तसेच सोलो डान्स स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. दि. २१/१२/२०१९ रोजी 'विविध गुणदर्शन स्पर्धेचे' आयोजन करण्यात आले होते. याअंतर्गत विद्यार्थिनींनी एकपात्री नाटक, पोवाडा, फ्युजन आणि विविध नृत्याविष्कार सादर केले. महाविद्यालयाचे स्नेहसंमेलन उत्साहात पार पडले. विद्यार्थिनींनी सर्व स्पर्धांमध्ये उत्साहात सहभाग नोंदविला.



पालवी २०१९-२०२०

महाविद्यालयाचा वार्षिक पारितोषिक समारंभ दि. २३ जानेवारी २०२० रोजी आयोजित करण्यात आला होता. विद्यार्थिनींचे कौतुक करण्यासाठी आणि बक्षीस प्रदान करण्यासाठी प्रसिद्ध अभिनेत्री श्रीमती मुग्धा परांजपे आणि महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे उप-कार्याध्यक्ष तसेच महाविद्यालय विकास समितीचे अध्यक्ष प्रा.एन.डी. पाटील उपस्थित होते. महाविद्यालयातील गुणवंत विद्यार्थिनी,

विविध स्पर्धांमध्ये उत्कृष्ट विद्यार्थिनी, क्रीडा क्षेत्रात उत्कृष्ट कामगिरी करणाऱ्या विद्यार्थिनी तसेच या शैक्षणिक वर्षात विशेष नैपुण्यधारक प्राध्यापकांचा बक्षीस देऊन गौरव करण्यात आला. या कार्यक्रमाचे नियोजन प्रा. विक्रान्त पालटशाह, प्रा. सिद्धी ईनामदार आणि प्रा. शीतल पाटील यांनी केले.

□□□

निर्भय कन्या अभियान

प्रा. विक्रान्त पालटशाह

श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालय आणि विद्यार्थी विकास मंडळ, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. ११ फेब्रुवारी २०२० रोजी 'निर्भय कन्या अभियान' कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यशाळेत १०० विद्यार्थिनींनी सहभाग नोंदविला. यात हिराबेन भानूबेन नानावटी व्यवस्थापन शास्त्र महाविद्यालय, सुधाताई मांडके महाविद्यालय, मामासाहेब मोहोळ महाविद्यालय आणि संस्कार मंदिर महाविद्यालय या महाविद्यालयांतील विद्यार्थिनीदेखील उपस्थित होत्या.

या कार्यशाळेत तीन सत्रांचे आयोजन करण्यात आले. प्रथम सत्रात श्रीमती स्वाती उपाध्ये यांनी 'शारीरिक आणि मानसिक निर्भयता' या विषयावर मार्गदर्शन केले. द्वितीय सत्रात श्री. अजय शिर्के, वरिष्ठ व्यवस्थापक क्लिकहील यांनी सायबर सेक्युरिटी या विषयावर मार्गदर्शन

केले. तृतीय सत्रात सेवानिवृत्त सहाय्यक पोलीस आयुक्त श्री. राजेंद्र भामरे यांनी महिला सुरक्षितता या विषयावर मार्गदर्शन केले.

या कार्यशाळेचा समारोपप्रसंगी श्री. राजेंद्र भामरे आणि महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे उप-कार्याध्यक्ष तसेच महाविद्यालय विकास समितीचे अध्यक्ष प्रा.एन.डी. पाटील उपस्थित होते. पाटील सरांनी आपल्या नेहमीच्या शैलीत विद्यार्थिनींना प्रोत्साहित केले. विद्यार्थिनींचा प्रातिनिधीक स्वरूपात प्रमाणपत्र देऊन गौरव करण्यात आला. या कार्यशाळेचे आयोजन आणि नियोजन महाविद्यालयाचे विद्यार्थी विकास अधिकारी प्रा. विक्रान्त पालटशाह यांनी केले.

□□□

Cultural Committee 2019-2020

Prof. Shriya Umrani

Activities :

Talent Hunt : Two days Talent hunt was organized with an objective of finding talent among students in various fields of Art on 30th and 31st August, 2019. An event was inaugurated by Dr. Sunil Kelkar (Arts, Vice Principal). Students participated enthusiastically in various competitions like Rangoli, Flower decoration, Solo and group dance, painting, Music, Acting and script writing.

Drama screening : Students were shown dramas, movies so as to explore different aspects of acting. Some students were taken to an event ' ABHIVYAKTA' organized by Dreams 2 Reality on 8th September, 2019.

Participation in SIDDHIRANGA : Students of Kalamandal performed a separate one hour program in annual gathering Siddhiranga. An event was blend of drama, dance and an orchestra.

Student Achievements :

Name of the Student	Class	Name of the competition	Name of the organizer	Prize
Priyanka Mane	F.Y.B.Sc	State level Elocution competition	Hutatma rajguru arts, commerce and science college	Second prize
		State level Elocution competition	AAshra Dange engineering college	Third prize
		Punyasmaran karandak, State level Elocution competition	Shree. Swami Samartha Sarvajanik Vachanalay	First Prize
		Patangrao Kadam State level Elocution competition	B.V.D.U college, Pune	Second prize
		State level Elocution competition	Modern junior college, Pune	First Prize
		District level Elocution competition	Institute of management and research	Fourth Prize
		District level Elocution competition	Annasaheb Awte College, Manchar	Third Prize
		State level Elocution competition	Jadhavar College of Arts, Commerce & Science	Second prize
		State level Elocution competition	Shripatrao Kadam College	Fourth prize
Anuradha Ranaware	F.Y.B.Com	Reflection 2019-20, Intercollegiate mono acting Competition	Manghnmal Udharam College of Commerce	Third prize
Vaishnavi Mule	S.Y.B.Sc	DM squad singing competition Showcase 2	DM squad academy, Pune	In the top 5 of finale
		Singing competition	Manav Vikas Foundation (online)	Second prize

□□□



**List of the Different Committees Constituted for the
Management of Different Institutional Activities
Year 2019-20**

Principal

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
1	Fund Collection: Bhaubeej Nidhi, Sankalpa 365 etc. School Kits ----- 125 Year Samstha	Dr. Sunil Kelkar Anagha Chikte Farida Sayyed Dr. S.D. Pawar Vrushali Chandorkar Archana Deshmukh ----- Amrapali Aurangabadkar, Archana Deshmukh	Dr. A.B. Shelar Vrushali Chandorkar Dr. Sachin Kalel Dr. Pradnya Shirude Alka Mistri Dr. Shridevi Patil Vidya Pande Shubhangi Dalvi Prashant Mujumdar Gurudatt Tawade Hema Dalvi ----- All Staff Teaching and Non- Teaching
2	IQAC	CA Meenal Paranjape Coordinator of IQAC Dr. Vaishali Deshpande Shriya Umarani Nisha Maydev	Shri N.D. Patil (Management) Shri Brijmohan Sharma (Industry) Pramod Kulkarni (NGO) Dr. A. B. Shelar Anagha Chikte Arvind Gadgil Pramod Ghatage Archana Kacchuve Dr. Pradnya Shirude Aishwarya Inamdar Snehal Kumbhalkar Meenal Patil Alka Mistri Hema Dalvi (Office) Mayur Barate (Office)
3	N.S.S. Committee राष्ट्रीय सेवा योजना समिती	Dr. Shridevi Patil (PO) Snehal Satav (PO)	Dhananjay Bhalerao Rahul Jejurkar Vrushali Chadorkar Anuradha Walke

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
4	RUSA	Amrapali Aurangabadkar Dr. Vaishali Deshpande CA Meenal Paranjpe Raghunath Gawali	Kiran Naiknavre Sarika Deshpande Dr. Sachin Kalel Siddhi Inamdar Alka Mistri Abhishek Patil Deepak Badale Dr Pradnya Bharad Hema Dalvi
5	Examinations (Internal, Midterm, Mid Sem, University) ----- EVS Exam ----- Result Declaration FY classes and Revaluation (30 days after exam) (Website वर टाकणे)	Dr. A.B. Shelar Controller of Examinations Dr. Subhash Pawar Vikas Gavate (OS) ----- Dr. Kelkar Sunil Dr. Archana Kachhuve ----- Dr. A.B. Shelar Vikas Gavate (OS)	Snehal Satav (BBA) Gawali R. (Arts) Dr, Sachin Kalel Pramodh Ghatge Arvind Gadgil Mansi Raut Abhishek Patil All Office Staff ----- All EVS teaching Members ----- All Office Staff Teaching Staff as per need
6	Comp. Exam Preparation/ ADD ON- SSVMM Foundation_FY Advance I-SY Advance II-TY	Dr. S.Y. Kelkar (Coord) Amrapali Aurangabadkar (Asst Coord) Kiran Surwase (Soci) Farida Sayyed (ref&Syllabus) Rajni Pandore (referencing)	Dr. S.D. Pawar (com) Dr. A. B. Shelar (Eco) Dr. Shailesh Tribhuwan (Lit) Raghunath Gawali (Eng) Gayatri Dixit (sci) Deepali Shinde (Tech) Shilpa Dharmadhikari (Stat) Pramod Ghatage (maths) Nisha Maydev (Gen) Dr. Sachin Kalel (Gen) Prajkata Zore (mar)
7	Time- Table Implementation & Roll Call Committee	Dr. Subhash Pawar (Commerce) Dr. S.Y. Kelkar (Arts) Snehal Satav (BBA) Shriya Umrani (B.Sc.) Meenal Patil (Comp)	Dr. Vaishali Deshpande Vikrant Palathaha Kiran Surawase Pramod Ghatage Mayur

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
8	Literature Circle (English) and वाङ्मय मंडळ (मराठी) (जागर जाणिवांचा, अविष्कार इ. स्पर्धा) व शासनातर्फे राबवले जाणारे अन्य वाङ्मयीन उपक्रम, वादविवाद, निबंध व वक्तृत्व स्पर्धा)	Dr. Shailesh Tribhuwan Amrapali Aurangabadkar	Dr. Vaishali Deshpande Dr. Shirude Pradnya Rahul Jejurkar Vikrant Palatshaha Kiran Naiknavare Aboli Behlekar Jyoti Raut Arvind Gadgil Vishal Chavan (Office)
9	Annual Social Gathering and Cultural Events. ----- Inter College Competitions Arts Circle (Dance competitions, Drama, Acts, Cinema)	Vikrant Palatshaha and Siddhi Inamdar Shital Patil (JR) ----- Shriya Umrani, Nisha Maydev	Inamdar Aishwarya Sarika Deshpande Vidya Pande Mansi Dharap Ketki Kulkarni Darshana Sonaje Chinmaya Aatarde Puja Doiphode Shital Khedekar
10	Student Welfare Officer (SWO) (Including Students council and other schemes) ----- Student Election -	Vikrant Palatshah ----- Dr. Vandana Kulkarni (Every year on the basis of seniority)	CA Sheetal Dandavate Dr. Subhash Pawar. Dr. Sunil Kelkar Farida Sayyad Angha Chikte Archana Kachhaway Deepali Shinde Isha Kulkarni 4 members of Students council ----- All Staff members
11	Library Committee and Book Bank Scheme	F. R. Sayyed	Dr. V.V. Kulkarni Dr. S.Y. Kelkar A. Aurangabadkar Dr. A.B. Shelar A. S. Chikte Dr. S.D. Pawar Dr. S.V. Tribhuwan

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
			Dr. V. Deshpande Snehal Satav Vidya Pande (Jr) Shriya Umrani (Micro) Pramod Ghatge (Maths) Dhananjay Bhalerao (Chem)
12	U.G.C. Committee	Farida Sayyed Dr. Shailesh Tribhuvan Raghunath Gawali	A. Aurangabadkar Dr. A.B. Shelar Snehal Satav Tukaram Shingade Deepak Bodade
13	Research In-house Publication and Projects Committee	Dr. Arvind Shelar CA Meenal Paranjpe Dr. Vaishali Deshpande Snehal Satav	Dr. Shailesh Tribhuvan Dr. Sachin Kalel Dr. Pradnya Shirude Dr. Suparn Tambe Mayuri Bhandari Ketki Kulkarni
14	Energy Audit	Dhanajay Bhalerao and Arvind Gadgil	Dr. Subhash Pawar Chandorkar Vrushali Shingade (Office)
15	Green Audit	Archana Kachhaway	Shriya Umrani Gayatri Panadare Shambhavi Kawadkar Shingade (Office)
16	Alumni and Parent Association	Farida Sayyed Dr. Vidya Chopade	Vrushali Chandorkar Alka Mistry Aishawarya Inamdar Madhuri Pimpalkar All HoDs
17	NET-SET Workshop	Dr. Sachin Kalel Anuradha Walke	Alka Mistri Rahul Jejurkar Mayuri Bhandari Snehal Kumbhalkar Shipa Dharmadhikari Raghunath Gawali
18	Magazine Committee	Dr. Shailesh Tribhuvan Dr. Vaishali Deshpande (Commerce)	Anagha Chikte Farida Sayyed Kiran Naiknavre Prajakta Zore

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
	<p>-----</p> <p>Photos and Camera Club for all Program</p> <p>-----</p> <p>News and Publicity (Newspaper)</p> <p>-----</p> <p>Social media Publicity and Website Publicity</p>	<p>-----</p> <p>Anagha Chikte Bharat Salunkhe</p> <p>-----</p> <p>Dr. Shailesh Tribhuvan Vikrant Paltshaha</p> <p>-----</p> <p>Pramod Ghatge</p>	<p>Raghnath Gawali (English Section) Snehal Satav (BBA Section) Chandorkar Vrushali (Science Section) Anajali Khare Sheetal Khedekar (Office Section)</p> <p>-----</p> <p>Kiran Naiknavre Shalaka Sahtrabudhe Prajkata Zore Sadhana Kunjir Dipak Bodade</p> <p>-----</p> <p>Sadhana Kunjir (Sci) Vikrant Paltshah (Zore Marathi subject) (Marathi) Snehal Kumbhalkar (English) Ketki Kulkarni (Radio)</p> <p>-----</p> <p>Meenal Patil Abhishek Patil Ketki Kulkarni</p>
19	Environment Committee	Dr. S.Y. Kelkar	<p>Archana Kachhaway Sarika Deshpande Gaytri Pandare Dr. Pradnya Shirude Aishwarya Inamdar Kiran Naiknavre</p>
20	Excursion / Industrial Visits Committee सहलमंडळ	<p>Dr. S.Y. Kelkar Subhash Pawar Shreeya Umrani</p>	<p>Dr. Vaishali Deshande Dr. Pradnya Shirude Dipak Bodade Monali Kashid Aboli Belhekar Isha Kulkarni Alka Mistri Ketaki Kulkarni Dr. Sachin Kalel</p>

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
21	Bahishal, all programs Lifelong learning and extension department	R. M. Gawali	Dhananjay Bhalerao Dr. Vidya Bharad Dr. Vaishali Deshpande Siddhi Inamdar Anuradha Walke Snehal Kumbhalkar Shalaka Sahtrabudhe
22	Maintenance of electric & Other equipment Technology Problem	Vikas Gawate and System Engineer- Milind Sutar Each Head of the Department HOD will be responsible for their department	Farida Sayyid (Coordinator) Mayur Barate Madhuri Pimplkar, Meenal Bhosale Vastu Staff
23	N.C.C.	Pallvi Tarde	Anagha Chikte
24	Student Health Awareness and Medical Checkup	Dr. Vidya Chopade Shriya Umrani (Sci) Ketaki Kulkarni (BBA) Sarika Deshpande (Com)	Gayatri Panadare Deepak Bodade Meenal Patil (BCS) Shipa Dharmadhikari (Analysis) Vishal Chavan (Office)
25	Anti-Ragging and Anti-Sex Harassment Committee (Vishakha Samitee)	Anagha Chikte	Vidyatai Kulkarni (MGT) Community - Ravindra Mahajan Police- Sulbha Shedge Media : Radhika Ingale Parent : Rupali Kadu Student : NGO : Ishani Joshi Aurangabadkar A. Dr. Vidya Chopade Hema Dalvi
26	Counseling Cell	Dr. Vaishali Deshpande (Commerce) Shipa Dhramadhikari (Science) Aurangabadkar A. (Arts)	Manasi Raut Sarika Deshpande Shubhangi Dalvi
27	Teachers Evaluations by Students/ Feedback Committee	Dr. S.Y. Kelkar (Arts)	Dr. V. Deshpande (Com) Snehal Satav (BBA) Shriya Umrani (Micro) Dhananjay Bhalerao (Chem) Pramod Ghatge (Maths) Meeanal Patil (CS)

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
28	B. C. Cell (Equal Opportunity Cell)	(A) Students Grievances Committee Dr. S.D. Pawar (Secretary)	Dr. Sunil Kelkar Dr. A. B. Shelar Aurangabadkar Vikrant Palatshaha Meenal Patil Vikas Gavate (Admin)
		(B) Anti-Discrimination Committee Dr. A. B. Shelar (Secretary)	Dr. S.D. Pawar Dr. Sunil Kelkar Gawali Raghunath Aishwarya Inamdar
29	Discipline Committee	Angha Chikte Vikas Gawate (Office)	Dr. Sunil Kelkar Dr. Subhas Pawar Prof. Shriya Umrani (All Heads) Raju Salunkhe
30	Student Research and Incubation	Dr. Arvind Shelar CA Meenal Paranjpe Dr. Shridevi Khuba Snehal Satav Alka Mistry	Dr. Shailesh Tribhuvan Dr. Sachin Kalel Dr. Pradnya Shirude Dr. Suparn Tambe Mayuri Bhandari Ketki Kulkarni
31	DST and Science Projects	Dr. Archana Kacchave	Dr. Suparn Tambe Dr. Pradnya Bharad Pramod Ghatge Isha Kulkarni Aditi Belhekar Mayuri Bhandari Monali Kashid
32	Soft Skill Development	Amrapali Aurangabadkar	Dr. Vaishali Deshpande Snehal Satav Pramod Ghatge
33	BOD ARC Coordinator (for Projects, conducting Seminar -Grant proposals) QIP	Vikrant Paltshaha	Dr. Shubhash Pawar Dr. S. Y. Kelkar A. Aurangabadkar Dr. A.B. Shelar Anagha Chikte Dr. S.V. Tribhuvan Snehal Satav Shriya Umarani

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
34	Website Update	Meenal Patil Abhishek Patil	Pramod Ghatge Dhananjay Bhalerao Tukaranm Shingade Shriya Gadgil Madhuri Pimpalkar Pramod Ghatge Vikrant Paltshaha Vikas Gawate
35	Sports	A. S. Chikte (Damini)	All Staff
36	Graduation Ceremony committee at College Level	Dr. A. B. Shelar (CEO)	Dr. Subhas Pawar Vikrant Palatshah (SWO) Pallavi Dhamdhare (NCC) Anagha Chikte (Sports) Meenal Paranjape (IQAC) Dr. Shridevi Patil (NSS)
37	Special Day Activity Committee Contingencies Programs: Student Activities and Samstha Programs:	Farida Sayyed Rajani Pandore Vikrant Palatshah Raghunath Gawali	Dr. S. V. Tribhuwan Dr. S. D. Pawar Vidya Chopade Aurangabadkar Dr. A. B. Shelar Anagha Chikte Shriya Umrani Snehal Satav Mujumdar Prashant
38	Placement Cell	Ketaki Kulkarni- BBA Nisha Maydev Shilpa Dharmadhikari	Alka Mistry Aishwarya Inamdar Pramod Ghatge
39	Rotary Club Committee	Vidya Chopade Dr. Sunil Kelkar Snehal Satav	Pradnya Shirude Archana Kachhaway
40	College Research Committee	Dr. Subhas Pawar (Coordinator)	Dr. V.V. Kulkarni Dr. S.Y. Kelkar Dr. A.B. Shelar Dr. S.V. Tribhuwan Dr. Vaishali Deshpande Dr. Vidya Bharad Dr. Archana Kachhaway

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
			Dr. Suparn Tambe Dr. Sachin Kalel Dr. Pradnya Shirude
41	Faculty Development Committee (Pradhyapak Prabodhani)	Principal and Dr. Meenal Paranjpe	Pramod Ghatge Dr. Archana Kachhaway Dr. Suparn Tambe Shriya Umrani Angha Chikte Vikrant Paltshaha
42	Admission Committee Dr. Subhas Pawar (Comm)	Dr. Sunil Kelkar (Arts) Shriya Umrani (Science) Meenal Patil (Website) Vidya Pande (JR) Hema Dalvi for (mispack)	Vikas Gawate (OS) Faculty wise program will be prepared for the coming year after 12 th Results for all staff members
43	Prospectus Committee	Raghunath Gawali	Snehal Kumbhalkar Dr. Sachin Kalel Vikrant Paltshaha Shriya Umrani Pramod Ghatge Ketki Kulkarni

Departmental Committees : - 2019-20

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
1	Department of Geography Vasundhara Club (Geog.)	Dr. S. Y. Kelkar	V. V. Chopade
2	Department of Commerce Commerce Association and Commerce Lab Banking Club	Dr. V. V. Kulkarni	Dr. S. D. Pawar Dr. Vaishali Deshpande CA Meenal Paranjape Vikrant Paltshah Aishwarya Inamdar Pradnya Shirude Alka Mistry Siddhi Inamdar Snehal Satav Ketaki Kulkarni Sarika Deshpande Deepak Bodade
3	Department of Economics Keynes's Club	And. Dr. A. B. Shelar	Shridevi Patil Dr. Sachin Kalel Nisha Maydev Anuradha Walke

No	Name of the Committee	Convener	Name of the Members
4	Department of English English Lit. Association	A. S. Aurangabadkar	Raghunath Gavli Snehal Kumbhalkar
5	Department of Sociology Jagruti Manch/Constitution Club	Kiran Survse	Kiran Naiknaware
6	Department of Marathi Pen and Blog/ Writers Club	Dr. S. V. Tribhuvan	Prajkata Zore
7	BBA B.B.A. Club	Snehal Satav	Ketaki Kulkarni
8	Microbiology (Science)	Shriya Umrani	Manasi Raut Monali Kashid Archana Kachhaway
9	Computer Science	Meenal Patil	Mr. Abhishek Patil
10	Chemistry	Mr. Dhananjay Bhalerao	Suparna Tambe Padnya Bharad
11	Mathematics Ramanujam Club	Pramod Vasant Ghatage	Shalaka Sahtrabudde Darshana Sonje
12	Skill Development Club (MNVTI)	Aurangabadkar	Snehal Satav
13	History Club	Jyoti Raut	Jyoti Raut/ Dr. Vidya Chopade
14	Pen and Blog Club	Ketki Kulkarni	Meenal Patil
15	Online Binline Club	Pramod Ghatge	Pramod Ghatge
16	Readers Club	Farida Sayyad	Farida Sayyad
17	Cyber and Law Club / IPR Club	Sarika Deshpande	Subhash Pawar Ketki Kulkarni
18	Green Club / EVS Club	Archana Kacachwey	Archana Kacachwey & Others
19	Constitution Club / Gender Club	Prof. Sarika Deshpande Prof. Kiran Naiknaware	Prof. Kiran Naiknaware
20	Sport Club	Pallvi Tarde	Prof. Angha Chikte
21	Blood Donation Camp Samstha	Prof. Raghunath Gawali Prof. Farida Sayyad Dr. Shridevi Patil	Prof. Angha Chikte Dr. Shridevi Patil Prof. Pallvi Tarde Prof. Archana Sohani (JR) Dr. Suparna Tambe Prof. Isha Kulkarni Prof. Mangala Shende

State Level Workshop Report

Prof. Anagha Chikte

M.K.S.S.S's Shri. Siddhivinayak Mahila Mahavidyalaya Karvenagar, Pune 52 organised two days State level Workshop on "IQAC Preparations for Teaching & Non-teaching Staff". It was sponsored by Savitribai Phule University, Pune under Quality Improvement Program on 20th & 21st January 2020.

The objective of the workshop is to train & acquaint with skills to all the participants about the helpful not only to the new entrants but also to the various higher educational institutes who are going through different cycles of NAAC.

Total No. of participants were 75 which included 15 outstation & 60 local participants. Principal Dr. Athawale Samhita gave outline of the workshop & underlined role of teachers Dr. R. Manojkumar, joint Secretary (western Regional office UGC) was chief guest of this workshop at the inaugard ceremony on

Monday 20th January 2020 at 9.30 am. He discussed new changes & expectations of NAAC length. As a guest of honour Shri Shastri (secretary MKSSS) guided the participants.

The workshop was organised in five sessions & resource persons from IQAC cluster India trained participants.

The validictory ceremony was held on 21st January 2020. Prof. N. D. Patil (Vice chairman, Managing committee MKSSS & President of LMC, SSVMM), Principal Dr. Samhita Athwale & all staff members of college were present for this program. Prof. N. D. Patil highlighted need of such workshop & appreciated efforts of college.

□□□



ग्रंथालय विभाग (Library Department)



कार्यालयीन विभाग (Office Department)



कनिष्ठ महाविद्यालय वाणिज्य विभाग (Junior Commerce College Faculty)



महाविद्यालयीन सेवक वृंद

Activities

Department of Microbiology



Guest lecture on 'Career opportunities in dry laboratories'



Visit to a blood bank at KEM hospital

Department of Physics



F.Y.B.Sc. Debate competition



F.Y.B.Sc. Seminar competition



F.Y.B.Sc. Project Competition

Department of BBA



Workshop on Event Management



Industrial Visit to Shreejee Electronics
at Khed Shivapur

NSS



Tree Protection by NSS Volunteers in Camp



Cleanliness Drive by NSS Volunteers in Camp

Department of Zoology



S.Y.B.Sc. Visit to Fish Farm Manjari,
Hadapsar, Pune



F.Y.B.Sc. poster competition 'World
Animal day Celebration'

Department of Computer Science



Techno Spark 2019 - 20 (Computer Science Dept.)



Cyber Security Awareness Seminar (Computer Science Dept.)



Human - Value Added Seminar - On " Gender Equality " (Computer Science Dept.)

Department of Chemistry



·Guest lecture by Dr. Vijay Kasture, on the topic 'Career guidance in Chemistry'



Science day celebration in collaboration with Sharada-Shakti. The guest lecture by Dr. Prabhune on the topic 'sustainable development'



Industrial visits had been arranged for the students at, IISER, Pune



Industrial visits had been arranged for the students at, Regional Forensic Science Laboratory, Pune



Intercollegiate scientific presentation competition- Chemophilia-2020 was conducted with topic 'Nanomaterials' on



Chemophilia 2020 Seminar Competition.

Department of Botany



Ganapati Making using Flower Diversity of MKSS campus



F.Y.B.Sc students studying Diversity of Lingmala Forest Area

Department of Mathes



डॉ. विनायक शोलापुरकर, व्याख्यान देताना



Guest lecture on the topic "Ramanujan and his contribution in Mathematics" by Dr. V.M. Sholapurkar, HOD of Mathematics, Sir Parshurambhau College, Pune



प्रा. नीला सहस्रबुध्दे, बक्षीस वितरण करताना



Felecitation of Maharshi Karve Mathematics Competition (MKMC 2019) winner Shri. Abhijeet Gavali (rank 3) by Prof. Neela Sahasrabudhe, former HOD of Statistics, Sir Parshurambhau College, Pune.

निर्भय कन्या अभियान



श्रीमती स्वाती उपाध्ये, समुपदेशक, संचालिका प्रेरणा कला मंच विद्यार्थिनीना मार्गदर्शन करतांना



श्री. अजय शिर्के, व्यवस्थापक क्रीकहील विद्यार्थिनीना मार्गदर्शन करतांना.



कार्यशाळेत उपस्थित विद्यार्थिनी.



श्री. राजेंद्र भामरे, निवृत्त A.C.P. विद्यार्थिनीना मार्गदर्शन करतांना.



विद्यार्थिनीना मार्गदर्शन करतांना श्री .एन. डी. पाटील.



प्रातिनिधीक स्वरूपात प्रमाणपत्र स्वीकारतांना विद्यार्थिनी हस्ते राजेंद्र भामरे साहेब



Lecture by Prof. Neela Sahasrabudhe, former HOD of Statistics, S.P. College on the topic 'Orientation of Statistics'



ग्रंथालयाच्या वतीने ३७०/३५ A वरील कात्रणे विद्यार्थिनींना माहितीसाठी



ग्रंथालयाच्या वतीने क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले जयंती साजरी



क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले जयंती निमित्त विद्यार्थिनी पुस्तके वाचन करताना



प्राध्यापकांसाठी योगा व प्राणायाम कार्यशाळा



Rangoli Competition at Talent Hunt 2019-20



उद्योगिनी दिवसाचे उद्घाटन करताना



विद्यार्थिनींच्या स्टॉलला प्राचार्य आणि प्राध्यापकांची भेट



Inter Collegiate Volleyball runner up Team



कर्वेनगर परीसरत माजी विद्यार्थिनीतर्फे गर्भाशय मुखाचा कॅन्सर तपासणी शिबीर



कर्वेनगर परीसरत माजी विद्यार्थिनीतर्फे गर्भाशय मुखाची तपासणी शिबीर



Inter Collegiate kho kho winner Team

Two Days State Level Workshop on "IQAC Preparations for Teaching & Non-Teaching Staff" on 20th & 21st January 2020



State Level Workshop "IQAC" opening ceremony
Chife Gust Dr. R. Manojkumar, Shastri (Secretary MKSS),
Dr.Sanhita Athawale, Prof. Anagha Chikte



State Level Workshop "IQAC" Validictory ceremony
Prof. Anil Mankiker, Dr. Sanhita Athawale,
Prof. Anagha Chikte, Dr. Minal Paranjape & Hon. N. D. Patil

मराठी विभाग



मराठी विभाग आयोजित शैक्षणिक सहल १६ फेब्रुवारी २०२०,
नायगाव, ता. खंडाळा येथे सावित्रीबाई फुले
यांच्या स्मारकास विद्यार्थीनीची भेट



मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा आयोजित "मराठी भाडेतील
संधे" वक्त्या स्वाती माहाळंक (वृत्त विवेदिका, आकाश वाणी)
यांचे स्वागत करताना मा. श्री एन. डी. पाटील व
प्राचार्य आणि मराठी विभाग प्रमुख



मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त (२७ फेब्रुवारी २०२०) राज्य मराठी
विकास संस्थेचे प्रमुख मा. अहमद मोहम्मद शेख, यांचे
स्वागत करताना प्राचार्य डॉ. संहिता आठवले सोबत
मराठी विभाग प्रमुख डॉ. प्रा. शैलेश त्रिभुवन



अस्वस्थ मनातील शब्द या काव्य संग्रहास पद्मश्री
डॉ. विठ्ठलराव विखे पाटील राज्यस्तरीय काव्य पुरस्कार
मा. डॉ. अरुणा ढेरे (अ. भा. म. सा. स.) यांच्या
हस्ते पुरस्कार स्वीकारताना डॉ. प्रा. शैलेश त्रिभुवन



शालेय राष्ट्रीय स्पर्धा दिल्ली सहभागी खेळाडू



महाविद्यालयाने आयोजित माझी विद्यार्थिनी मेळावा



रनिंग, खो- खो खेळातील विजयी व सहभागी खेळाडू



बॉलबॉटमिंटन उपविजेयी संघ (जिल्हास्तरीय)



कबड्डी उपविजेयी संघ (जिल्हास्तर)
राष्ट्रीय खेळाडू



ज्योडो व कुस्ती विजेयी खेळाडू
जिल्हाविभाग व राज्यस्तरीय

‘सिद्धीरंग’ २०१९-२०



गीत सादर करतांना विद्यार्थिनी



देश भक्तीपर नृत्य सादर करताना विद्यार्थिनी



नाट्यप्रयोग सादर करतांना विद्यार्थिनी



जोगवा सादर करताना विद्यार्थिनी.



सुप्रसिद्ध सिने-अभिनेत्री मुग्धा परांजपे यांच्या हस्ते वार्षिक पारितोषिक वितरण. सोबत संस्थेचे उपकार्याध्यक्ष श्री. एन. डी. पाटील, प्राचार्या डॉ. संहिता आठवले, डॉ.सुनील केळकर, प्रा.विक्रान्त पालटशाह, प्रा. श्रिया उमराणी आणि प्रा. विद्या पांडे.



गोकुळ डेअरी, शैक्षणिक सहल

वृत्तपत्रीय प्रसिद्धि

जांभेकर यांना पीएचडी



ऐश्वर्या जांभेकर

पुणे : ऐश्वर्या सुर्यकांत जांभेकर यांनी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाची पीएचडी पदवी प्राप्त केली आहे. त्यांनी वाणिज्य व

व्यवस्थापन शाखेअंतर्गत विज्ञानेस अॅडमिनिस्ट्रेशन या विषयात आपले संशोधन पूर्ण केले आहे. 'ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ इम्पॅक्ट ऑफ कायझेन सिस्टीम ऑन प्रॉडक्टिव्हिटी ऑफ ऑटोमोबाइल मॅन्युफॅक्चरिंग युनिट्स' हा संशोधनाचा विषय होता. त्यांना डॉ. सुभाष पवार यांनी मार्गदर्शन केले.



कार्यक्रमात । भूपोषादीनासंबंधित विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना शिक्षक.

सिद्धिविनायक महाविद्यालयात भूगोल दिन उत्साहात

कार्यक्रमात । कलेक्टर, मुंबईत महर्षी कर्णे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या सिद्धिविनायक महाविद्यालयात भूगोल विभागातर्फे राष्ट्रीय भूगोल दिन साजरा करण्यात आला. याप्रसंगी प्राचार्य डॉ. संजिव जगदळे, कला शाखेचे शिक्षक प्रमुख डॉ. सुनील केळकर, डॉ. विद्या बोगडे, डॉ. सुभाष पवार, ज्येष्ठ उपस्थित होते. या वेळी कलेक्टर यांनी भूगोल अभ्यासाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांसाठी पारदर्शित केले. त्या वेळी यांनी भूगोल विभागाचा इतर विभागांशी अन्वयता साधण्यास विद्यार्थ्यांसोबत उल्लेखला. या वेळी भूगोल विभागात येथे पत्रकार दिन, निवेदन महर्षी, कला शाखेच्या वेळी करण्यात आल्या.

दै. सकाळ दि. १९.१.१९

विद्यार्थिनींसाठी स्वसंरक्षण शिबिर

लोकमत न्यूज नेटवर्क

पुणे : कर्णेनगरच्या महर्षी कर्णे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयाने समाजातील वाईट प्रवृत्तीशी लढा देऊन विद्यार्थिनींनी स्वसंरक्षण करावे व सहज जावे यासाठी स्वसंरक्षण प्रशिक्षण कार्यक्रमाला आपोहन करण्यात आले होते. महाविद्यालयाचे विद्यार्थी विकास मंडळ आणि 'अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद' यांच्या संयुक्त विद्यमाने, निर्भय कन्या अभियानांतर्गत 'गिरल साहसी' हा कार्यक्रम घेण्यात आला.

या कार्यक्रमासाठी अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषदेचे महाराष्ट्र प्रांताचे अध्यक्ष डॉ. प्रशांत साठे व अभिनेत्री स्नेहल तळे यांची प्रमुख उपस्थिती होती. तसेच महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संजिव जाडवले, विद्यार्थी विकास मंडळाचे अधिकारी प्रा. विक्रम पालटशाह, उपप्राचार्य डॉ. वंदना कुलकर्णी, उपप्राचार्य डॉ. सुनील केळकर आणि विज्ञान विभागाचे उपप्राचार्य प्रा. शिवा उमताणी उपस्थित होते.



महर्षी कर्णे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयात योम दिवस उत्साहात साजरा करण्यात आला. डॉ. वंदना कुलकर्णी, प्रा. अनघा चिक्टे, प्रा. विक्रम पालटशाह, डॉ. श्रीदेवी पाटील, प्रा. रघुनाथ मयळी आणि डॉ. वैशाली देशपांडे यांनी विशेष परिश्रम घेतले.

दै. लोकमत दि. २३.६.१९
आंतरराष्ट्रीय योग दिन निमित्त

दै. लोकमत
दि. ३.१.१९

श्री सिद्धिविनायक महाविद्यालयात उद्योजकतेविषयक व्याख्यान

वारजे : महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींसाठी अमरलेल्या उद्योगिनी दिवसानिमित्त प्रथितयरा उद्योगपती डॉ. राजेश हिरेमठ यांचे उद्योजकतेविषयक मार्गदर्शनपत्र व्याख्यान आयोजित करण्यात आले. विद्यार्थिनींशी संवाद साधताना उद्योग निर्मितीविषयक विविध बाबींचा हिरेमठ यांनी मविस्तर उलगडा केला. तसेच, नवीन उद्योग प्रस्थापित करण्यासाठी नवीन कंपन्यादेखील मांडल्यात. या कार्यक्रमासाठी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे उपकार्याध्यक्ष प्रा. एन. डी. पाटील यांचे मार्गदर्शन लाभले. कार्यक्रमासाठी वाणिज्य विभागाच्या उप-प्राचार्या डॉ. वंदना कुलकर्णी, विभागप्रमुख डॉ. सुभाष पवार आणि वाणिज्य विभागातील प्राध्यापकांवरून उपस्थित होता. कार्यक्रमाचे संयोजन डॉ. वैशाली देशपांडे, प्रा. विक्रान्त पाटटशाह आणि प्रा. निरंदा इनामदार यांनी केले.

दै. सकाळ दि. १५.१०.१९

श्री सिद्धिविनायकमध्ये कार्यशाळा

वारजे, ता. ११ : महर्षी कर्वे स्त्री-शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयात विद्यार्थी विकास मंडळाच्या वतीने निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा आयोजित केली होती. या कार्यक्रमात सायबर सिक्स्युरिटी आणि महिला सुरक्षा या दोन विषयांवर विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन करण्यात आले.

कार्यशाळेचे पहिले पुष्प गुफताना आयटी तज्ज्ञ अतुल कडाते यांनी इटनेट वापर करताना आपली सुरक्षितता कशी धोक्यात येऊ शकते आणि त्यासाठी कोणती खबरदारी घ्यायला हवी, यावर सखोल मार्गदर्शन केले.

वारजे पोलिस ठाणेच्या वरिष्ठ पोलिस निरीक्षक रेखा साडुंगे यांनी

महिला सुरक्षा विषयी बोलताना, विद्यार्थिनींनी स्वतःच्या सुरक्षेसाठी स्वतः सजग आणि खबरार राहणे आवश्यक आहे, असे मत व्यक्त केले. तसेच विविध केसेसचा दाखला देऊन महिला सुरक्षेच्या विविध बाबींवर प्रकाश टाकला. या वेळी प्राचार्या डॉ. संध्या आठवले, उपप्राचार्या डॉ. वंदना कुलकर्णी, उपप्राचार्य डॉ. सुनील केळकर, डॉ. सुभाष पवार, डॉ. वैशाली देशपांडे आणि प्रा. सिद्धी इनामदार उपस्थित होते.

हा कार्यक्रममहर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेचे उपकार्याध्यक्ष प्रा. एन. डी. पाटील यांच्या मार्गदर्शनाखाली पार पडला. कार्यशाळेचे आयोजन महाविद्यालयाचे विद्यार्थी विकास अधिकारी प्रा. विक्रान्त पाटटशाह यांनी केले.

दै. सकाळ दि. १२.२.१९

पालवी या रौप्य महोत्सवी वार्षिक अंकाचे प्रकाशन

लोकमत न्यूज नेटवर्क

पुणे : महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थेच्या श्री सिद्धिविनायक महिला महाविद्यालयाच्या १९ व्या वर्षोपरून दिव्यानिमित्त महाविद्यालयाच्या पालवी या रौप्य महोत्सवी वार्षिक अंकाचे प्रकाशन प्रसिद्ध केली आणि साहित्यिक प्रभावाने माझेगायकर यांच्याहजेने करण्यात आले. हे वर्ष पालवीचे रौप्य महोत्सवी वर्ष आहे. स्थापिताने हा अंक पु. ज. देशपांडे, ग. टि. माडगूळकर आणि सुधीर फडके यांच्यावर पिरोपाक म्हणून प्रकाशित करण्यात आला. या प्रकाशन सोहळ्याचे प्रास्ताविक महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. संध्या आठवले यांनी केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्षीय भाषण महाविद्यालयाच्या उप-प्राचार्या डॉ. वंदना कुलकर्णी यांनी केले.

दै. लोकमत दि. ६.९.१९
पालवी प्रकाशन

ज्ञातहाससाक्षीन समकालाला भिडणारी कविता



मोहन शिंदे

श्री लोका विदुषा यांचे कवितासंग्रह ज्ञान पत्रात, जेव्हा प्रकाशनाचे किंवा अर्थिक परिस्थितीत अडथळे आल्यात तेव्हाच 'ज्ञान पत्र' या मासिकेच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात.

आचार्य पु. ज. देशपांडे यांनी लिहिलेले हे अर्थ, कवितासंग्रह ज्ञान पत्रात प्रकाशित होऊ शकतो.

या अर्थी प्रकाशनाचे अर्थ, ज्ञान पत्रात प्रकाशित होऊ शकतो.

कविता ही ज्ञान पत्रात प्रकाशित होऊ शकते. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात.

कविता ही ज्ञान पत्रात प्रकाशित होऊ शकते. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात. ज्ञान पत्राच्या माध्यमातून त्यांच्या कविता प्रकाशित होऊ शकतात.

दै. सकाळ दि. २३.६.१९

आश्रमगीत



हे वंद्य आश्रमा त्वां माझे प्रणाम घ्यावे
या बालबालिकांना सत्स्फूर्ति लागि द्यावं ॥१॥
या सिंह तोरण्यांच्या उत्तुंग शैलमाला
राहोत पाठिराख्या करि गुंफुनी कराला ॥१॥
ही मंद मंद वाहो सरिता मुठा सुमाता।
वाहूनि आणि नेमे सुमगंध युक्त वाता ॥२॥
ही हासरी सदाची क्षेत्रे अशी डुलोत
असहाय बालिकांच्या हृदिंशक्ति साठवीत ॥३॥
हा पूर्व पर्वतीचा गिरीजाकृपा कटाक्ष
पावित्र्य रक्षणार्थी राहो सदैव दक्ष ॥४॥
गुरुराज थोर अण्णा तुज लाभले महर्षी।
आशीर्वचें तयांच्या नांदोत सर्व हर्षी ॥५॥
पावित्र्य देवतांचे व्रतितत्व तापसांचे ।
मांगल्य प्रेमगृहिंचे नांदो असें सदाचे ॥६॥
गुरुशिष्य - भक्ती राहो अतिपूज्य आश्रमींची।
जी दूर ना कधीही होणार या जीवींची ॥७॥
या पुण्य हिंदभूच्या सत्कीर्तिमंदिराची ।
राखावया प्रतिष्ठा चित्शक्ती आश्रमींची ॥८॥
ध्यानी मनीं म्हणोनी स्मरणार या चरित्रा।
लववीन नम्र माथा हे आश्रमा पवित्रा ॥९॥

कवी : वा. गो. मायदेव



Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha's

SHRI SIDDHIVINAYAK MAHILA MAHAVIDYALAYA

(Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Reaccredited by NAAC 'A' Grade (2017-22) ID No. PU/PN/AC/086(1990) Code No. 214

Phone Numbers: 1. 020-25473275 (Office) 2. 020-25473053 (FAX)